Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 41 «Белоснежка» г. Воркута

«Челядьöс 41 №-а видзанін «Белоснежка» школаöдз велöдан муниципальнöй сьöмкуд учреждение Воркута к.
169912 г. Воркута, ул Гагарина, д. 9Б тел.: (82151)3-38-58, E-mail: ds_41_vork@edu.rkomi.ru

Миронова Татьяна Валентиновна

Перспективное календарное планирование по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет МБДОУ «Детский сад № 41» г. Воркуты (подготовительная к школе группа)

составлена в соответствии **с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

составлена с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (авторский коллектив НИИ дошкольного образования А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой)

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Харина Дарья Владимировна, старший воспитатель
Бондарева Галина Ивановна, воспитатель
Чепикова Светлана Игоревна, воспитатель
Егорова Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель
Амакова Юлия Сергеевна, инструктор по физической культуре

г. Воркута, 2023 г.

Перспективное календарное планирование по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет МБДОУ «Детский сад № 41» г. Воркуты разработано с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно - педагогические условия ее реализации, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности детей в возрасте от 6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Особенностью рабочей программы является взятая за основу развивающая методическая система, разработанная авторами КООП ДО «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой), призванная обеспечить необходимый базис развития личности детей дошкольного возраста. Достоинством технологии является система, которая выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка, на деятельностном подходе и интеграктивных принципах организации содержания его усвоения. Развивающая методическая система представляет собой систему интегрированных, взаимообогащающих занятий с детьми по всем основным направлениям воспитания и развития ребёнка, построенную с учётом их возрастных особенностей. Рабочая программа направлена на развитие у детей 6 - 8 лет образного и логического мышления, воображения; на формирование способов общения и построения собственной деятельности, в том числе и познавательной, умения строить замыслы и добиваться их реализации (как важного начала произвольности), вслушиваться в речь свою и других людей, «схватывать» общий смысл; быть инициативным, любознательным, так как данный фундамент является основой успешного школьного обучения.

План образовательной работы рассчитан на 36 учебных недель.

За условную образовательную единицу взята познавательная тема, которая осваивается воспитателем с детьми на протяжении 1 — 2 недель. Планирование, с одной стороны, выступает как основа интеграции всего содержания, а с другой – сохраняет логику каждого раздела, что позволяет реализовывать системный подход к педагогическому процессу.

Для успешной реализации образовательного процесса используются педагогические технологии и программы:

1. Технология развивающего обучения на основе комплексно-тематического планирования (авторы КООП ДО «Истоки»).
2. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка»;
3. Игровые технологии.
4. Технология проектной деятельности (авт. Дж. Дьюи, Килпатрик).
5. ИКТ технологии.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
2. создавать условия для реализации всех видов игры;
3. внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
4. формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);

5. во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
6. развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
7. поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, моделирование; развивать воображение и творческое начало;
8. продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Всё это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть - целое, одна вторая, одна четвертая), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учёт индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учёт основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие - на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учёт специфики в развитии мальчиков и девочек. Девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики - на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики - более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

10. Баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий, так как сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действий детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.

В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

Восприятие	Продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков
Мышление	Ведущим по-прежнему является наглядно - образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно - логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно - следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6 — 8 последовательных картинок.

Воображение	Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.
Внимание	Увеличивается устойчивость внимания — 20 - 25 минут, объем внимания составляет 7 - 8 предметов. Ребёнок может видеть двойственные изображения.
Память	К концу дошкольного периода (6 - 8 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребёнок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребёнка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.
Речь	Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так н характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Объем образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста (6 - 8 лет) в неделю

1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (60%)**	**Подготовительная к школе группа**
	Направления образовательной деятельности	**6 - 8 лет**
	Разделы	Количество занятий /часы, минуты
1.1.	**Социально - коммуникативное развитие**	Реализуется в процессе всей образовательной деятельности
1.2.	**Познавательное развитие**	
	Познание окружающего мира	1/30
	Природа	1/30
	Развитие математических представлений	1/30
	Конструирование	1/30
1.3.	**Речевое развитие**	
	Развитие речи и начала грамоты	2/30
1.4	**Художественно - эстетическое развитие**	
	Музыка	2/30
	Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация	3/30
	Художественная литература	1/30
1.5.	**Физическое развитие**	
	Физкультура	3/30
ИТОГО:		**15/30 7 часов 30 минут**

Модель организации образовательного процесса на день

Режимные моменты	Организация образовательного процесса	Линии развития
Утро. Встреча детей	Приём (беседа с родителями). Сюжетные игры по инициативе детей.	Социально - коммуникативное развитие
Утренняя гимнастика	1. Традиционная. 2. На основе подвижных игр.	Социально - коммуникативное развитие Физическое развитие
Завтрак	Формирование культуры этикета за столом.	Социально-коммуникативное развитие
Занятия	Проходят по плану образовательной деятельности рабочей программы	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Игры по инициативе детей	Разыгрывания - импровизации, основанные на материале проводимых занятий, по завершении собственно образовательной работы (если остается время после занятий).	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
2-й завтрак	Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие
Прогулка	Наблюдения в природе, за деятельностью человека. Подвижные игры. Поддержка инициатив воспитанников. Индивидуальная работа.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
После прогулки	Чтение художественной литературы.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
Обед	Организация дежурства. Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие
Закаливание	Проведение закаливающих процедур.	Социально - коммуникативное развитие Физическое развитие
Подъём	Гимнастика после сна.	Социально - коммуникативное развитие
Полдник	Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие

Игры по инициативе детей и совместно со взрослым	Организация условий РППС для игровой, продуктивной, исследовательско - экспериментальной деятельности. Организация педагогом одной игры (до 30 мин.). Поддержка инициативы, создание сюжетов в игре на правах партнёра. Индивидуальная работа с детьми. Динамическая пауза.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Ужин	Организация дежурства. Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие
Прогулка	Сюжетные игры по инициативе детей. Беседы с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДОУ.	Социально - коммуникативное развитие

Модель работы с детьми на неделю

Планирование составляется в логике реализации программного содержания, отталкиваясь от тематики занятий.

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
УТРО	Игры по инициативе детей	Игры по инициативе детей	Игры по инициативе детей	Игры по инициативе детей	Игры по инициативе детей
Занятия	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.30 **Занятие по плану*** 09.40 – 10.10 **Музыка** 10.20 – 10.50	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.30 **Занятие по плану*** 09.40 – 10.10 **Физкультура** 10.20 – 10.50	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.30 **Занятие по плану*** 09.40 – 10.10 **Физкультура** 10.40 – 11.10	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.30 **Занятие по плану*** 09.40 – 10.10 **Музыка** 10.20 – 10.50	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.30 **Физкультура** 09.40 – 10.10 **Занятие по плану*** 10.20-10.50

Занятие по плану* - проводится в соответствии с планированием образовательной деятельности, представленной в рабочей программе воспитателя:

1. Познание окружающего мира – 1 раз в неделю;
2. Природа – 1 раз в неделю;
3. Развитие математических представлений – 1 раз в неделю
4. Развитие речи и начала грамоты – 2 раза в неделю;
5. Художественная литература – 1 раз в неделю;
6. Художественное творчество: рисование – 1 раз в неделю.
7. Художественное творчество: лепка – 1 раз в неделю.
8. Художественное творчество: аппликация– 1 раз в неделю.
9. Конструирование – 1 раз в неделю.

Прогулка	Наблюдение за природой (неживая, живая – растительный мир, животный мир, птицы), явлениями природы (изменения в погоде, приметы времени года), деятельностью людей. Подвижные игры. Трудовая деятельность. Индивидуальная работа.

После прогулки	Чтение художественной литературы				
Вечер	Подвижные игры. Поддержка сюжетно - ролевых игр.	Игры – экспериментирования. Народная игра. Подвижные игры. Поддержка сюжетно - ролевых игр.	Гостевой день (1 раз в неделю). Подвижные игры. Поддержка сюжетно - ролевых игр.	Конструирование. Дидактическая игра. Подвижные игры. Поддержка сюжетно - ролевых игр.	Театрализованная игра. Подвижные игры. Поддержка сюжетно - ролевых игр.

Модель работы с детьми на год: комплексно - тематический план занятий

месяц	Образовательные области	Познавательное развитие				Речевое развитие	Художественно эстетическое развитие			Физическое развитие
	Тема недели	**Познание окружающего мира**	**Конструирование**	**Развитие математических представлений**	**Природа**	**Развитие речи и начала грамоты**	**Художественная литература**	**Художественное творчество**	**Музыка**	**Физкультура**
Сентябрь	**1. Встречи друзей после летнего отдыха**	1. Летние впечатления	1. Причудливые поделки (из природного материала)	1. Занятие «Неравенство и равенство»	1. Грибы бывают разными	1. Лето по полю гуляло	1. Лесные истории	1. **Рисование по замыслу** Улетает наше лето	1. Встречи друзей после летнего отдыха	1. Здравствуй, друг!
						2. Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось		2. **Лепка по замыслу** Грибное лукошко		2. Вспомним летние забавы
								3. **Аппликация коллективная** Наша группа	2. Здравствуй, детский сад!	3. Летние впечатления
	2. Встречи друзей после летнего отдыха (продолжение)	2. Младшие и старшие	2. Удивительные превращения (из природного материала)	2. Занятие «Систематизация предметов»	2. Кто в море живёт	3. Жизнь дана на добрые дела	В. Катаев «Цветик – семицветик»	4. **Аппликация силуэтная** Стайка дельфинов	3. На море, на даче, на речке это всё было летом	4. Дружно не грузно, а врозь хоть брось
						4. Речные камешки		5. **Рисование по замыслу** Цветик - семицветик		5. Лето по полю гуляло
								6. **Лепка с натуры** Чудесные раковины	4. Ты мой друг и я твой друг	6. Мы туристы

	3. Города моей страны	3. Городской адрес	3. Городские здания (из бумаги)	3. Занятие № 1	3. Наш город	5. Возле нашего двора есть Кудыкина гора	3. Александр Сергеевич Пушкин	7. **Аппликация сюжетная коллективная** Качели - карусели	5. Экскурсия по Воркуте	7. Много городов прекрасных и разных
						6. Нас за тридевять земель не укатит карусель		8. **Лепка на форме** Парк с фонтанами (коллективная композиция на фольге или зеркале)	6. А в Петербурге вы бывали?	8. В городском парке
								9. **Рисование** Пейзажи на вернисаже…		9. Мы друзья и ты и
	4. Города моей страны (продолжение)	4. Деньги	4. Торговая улица города (из строительного материала)	4. Занятие № 2	4. Почему нужно убирать мусор	7. Здесь котята – акробаты, здесь и клоуны - котята	Веселые городские истории	10. **Рисование с элементами аппликации** Цирковые животные	7. В городе, в тундре, в лесу я природу берегу	10. Чему научили вас покажем
						8. Расскажите про покупки		11. **Аппликация сюжетная с элементами рисования** Куда уехал цирк?	8. Кто в детском саду работает, заботится о нас?	11. Вот, что мы умеем
								12. **Лепка** Копилка с монетками		12. Мы быстрые, ловкие, смелые
Октябрь	**5. Такой разный урожай**	5. Такой разный урожай	5. Съедобные картинки (из овощей и фруктов)	5. Занятие № 3	5. Песок и глина	9. А где щи, тут нас и ищи	5. С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	13. **Лепка рельефная** Витрина магазина «Овощи - фрукты»	9. Урожай собирай да в корзину запасай	13. Такой разный урожай
						10. Есть Федька кисель с редькой		14. **Аппликация коллективная** Картины для кафе		14. В саду у тёти Груши
										15. На грядках

								15. **Рисование с элементами аппликации** Натюрморт (картины из песка)	10. Съедобные картинки рисуем в песнях и танцах	в огороде
	6. Встречаем гостей	6. Чашки, ложки, поварешки	6. Украшаем стол	6. Занятие № 4	6. Песок и глина (продолжение)	11. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая	6. Стихи Даниила Хармса	16. **Рисование** Осенние пейзажи (в технике «гризайль»)	11. К нам гости пришли	16. Здравствуйте, гости!
						12. Чудесная репа		17. **Аппликация декоративная** Красивы салфетки для кафе	12. Каравай - кого хочешь угощай.	17. Игры с гостями в нашем саду
								18. **Лепка модульная из колец** Красивая посуда для кафе		18. Наши игры
	7. Весёлая ярмарка	7. Товары на ярмарку. Лён	7. Закручиваем конус (из бумаги)	7. Занятие № 5	7. Как сохранить почву	13. Сбил, сколотил, вот колесо	7. Шутки и прибаутки	19. **Аппликация денотативная (прорезной узор)** Узорчатые полотенца	13. Льняные песенки полей	19. Ярмарка
										20. Дружные ребята
						14. Делу время – потехе час		20. **Лепка декоративная по мотивам народной пластики** Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	14. Где был, Иванушка? На ярмарке.	21. Мы сели на карусели

								21. **Рисование декоративное** Нарядный индюк (оформление вылепленных игрушек)		
	8. Весёлая ярмарка (продолжение)	8. Заводы и фабрики	8. Карусель - карусель (из бумаги)	8. Занятие № 6	8. Подземная кладовая	15. Веселье лучше богатства 16. Мои шутки и смех веселят всех	8. «По щучьему веленью» (русская народная сказка)	22. **Аппликация декоративная** Осенние чудо - букеты (из осенних листьев) 23. **Рисование декоративное** Осенние букеты из Жостова **24. Лепка рельефная** Садовые цветы	15. Песенки в чудо букеты вплетём 16. Делу время, потехе - час!	22. Мы идём в поход 23. Карусель 24. Акробаты на ярмарке
Ноябрь	**9. Хорошая книга лучший друг**	9. Книги и библиотеки	9. Герои любимых книг (из бумаги)	9. Занятие № 7	9. Широколиственный лес	17. Умный Ивашка 18. Хорошая книга - лучший друг	9. «Иван-царевич и Серый волк»» (русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого)	25. **Лепка** Лягушонка в коробчонке (миниатюры в спичечном коробке) 26. **Рисование по замыслу** Иван Яковлевич Билибин и его Книжки (знакомство с книжной графикой) 27. **Аппликация с элементами рисования** Жар - птица	17. Осенняя ярмарка. Карусель друзей 18. Всем советуем дружить, ссориться не смейте	25. В стране физкультуры 26. Путешествие 27. Быстрые, ловкие, смелые

	10. Хорошая книга лучший друг (продолжение)	10. Как рождаются книги	10. Любимые сказочные герои (из бумаги)	10. Занятие № 8	10. Хвойный лес	19. Небывальщина	10. «Финист – Ясный Сокол» (русская народная сказка)	28. **Экспериментирование в изодеятельности** Оттиски, отпечатки	19. Волшебный мир детских книг и песни из них	28. Физкультура с дядей Степой
						20. Была старушка в сказке злой				29. Карусель, карусель
								29. **Аппликация** Избушка на курьих ножках	20. Героев сказок в гости ждём	30. Лягушонки в коробченках
								30. Лепка сюжетная Там ступа с Бабой Ягой идёт бредёт сама собой…		
	11. Свет и тепло в доме	11. Тепло в доме	11. Цветной коврик (из бумаги)	11. Занятие № 9	11. Для чего нужна нефть	21. Тепло – холодно	11. Сочинение сказок	31. **Лепка из пластин или на готовой форме** Камин с огоньком	21. Тепло - холодно	31. Спортивный огород
						22. Как ёжик шубу менял		32. **Рисования** Домик с трубой и фокусник дым	22. Тепло в доме	32. Здоровый образ жизни
								33. **Аппликация декоративная с элементами рисования** Перчатки с узором		33. Путешествие в сказку за секретами здоровья
	12. Свет и тепло в доме (продолжение)	12. Свет в доме	12. Фонарики (из бумаги)	12. Занятие № 10	12. Почему нужно беречь свет и тепло в доме	23. Что знал подсвечник	12. Страшно – не страшно	34. **Аппликация из ткани** Красивые светильники	23. Свечи и подсвечники	34. Путешествие в страну мячей
						24. Вечерняя плюшевая сказка		35. **Лепка из глины** Красивые подсвечники	24. Красивые подсвечники	35. Мой весёлый, звонкий мяч
										36. Физкультура с

								36. **Рисование по замыслу** Вечерний свет в окошках		мячами
	13. С Днём рождения, Воркута!	13. Экскурсия по городу	13. Главные памятники нашего города (из картона)	13. Занятие № 11	13. Природные ископаемые земли – уголь	25. Город, в котором я живу 26. Приезжайте в наш город	13. Чтение стихотворений о городе Воркута	37. **Аппликация коллективная** Город глазами детей 38. **Лепка** Воркутинский олень 39. **Рисование** Мой любимый уголок города	25. Знатоки родного края, о нём песни распеваем 26. Моя Воркута, ты сердцу мила	37. Спортивная Воркута 38. Наши победы тебе, Воркута! 39. Тренировка со спортсменами
Декабрь	**14. Измерение времени. Календарь**	14. Время	14. Календарь (из бумаги)	14. Занятие № 12	14. Что бывает ночью и днём	27. Языком не спеши, а делами не смеши 28. Сладкий сон	14. Оле - Лукойе (Сказка Х.К. Андерсена)	40. **Лепка** Кроватки и колыбельки (миниатюры в спичечном коробке) 41. **Аппликация** День и ночь 42. **Рисование** Сказочные сны	27. Сказка – балет «Щелкунчик» 28. Что бывает ночью в сказках?	40. Нас ловчее не найдешь 41. Ловкие и умелые 42. В хоккей играют настоящие мужчины
	15. Измерение времени. Часы	15. Какие бывают часы	15. Коробка превращается (из бумаги)	15. Занятие № 13	15. День и ночь - сутки прочь	29. Зимние фантазии 30. Часы с кукушкой	15. Времена года в стихах А.С. Пушкина	43. **Аппликация с элементами бумажной пластики** Маски 44. **Лепка на форме** Необыкновенные часы	29. Сказка «Щелкунчик» 30. Часики и Фиксики	43. Школа мяча 44. Хоровод 45. Маски

								45. **Рисование сюжетное** Новогодний хоровод		
	16. Какого цвета зима?	16. Китайский Новый год	16. Дракон (из бумаги)	16. Занятие № 14	16. Какого цвета зима	31. Береги нос в большой мороз	16. Зимние забавы	46. **Рисование декоративное по мотивам гжели** Зимние цветы	31. Сказка «Щелкунчик»	46. Человек не простой появляется зимой
						32. Игра «Знатоки»		47. **Лепка из пряничного теста** Пряники на ёлку	32. Новогодние ёлки мира	47. Зимние соревнования
								48. **Аппликация с элементами рисования** Новогодние открытки с сюрпризом		48. Зимние забавы
	17. Театр	17. Театр	17. Декорации для спектакля театра бибабо (из бумаги)	17. Занятие № 15	17. Путешествие в тундру	33. Кто поёт, того беда не берет	17. Золотой ключик, или приключения Буратино А. Толстой	49. **Лепка** Пальчиковый театр	33. Оловянные солдатики и все, все...	49. Сказочное путешествие
						34. Школа актерского мастерства		50. **Аппликация** Украшаем театральный занавес	34. В театре нашем поём и пляшем	50. Спортивная страна
								51. **Рисование** Оформление персонажей театра бибабо		51. Спортландия
Январь	**18. Путешествие к Северному полюсу**	18. Магнит и компас	18. Куклы из бросового материала (из бросового	18. Занятие № 16	18. Арктика. Путешествие к Северному полюсу	35. Кто хвалится, тот с горы свалится	18. Сказки Андерсена	52. **Аппликация** Ажурные снежинки	35. Сказки Снежной королевы	52. Где сверкает снег и лёд
								53. **Рисование декоративное** Морозные узоры		53. В гостях у белых медведей

			материала) (персонажи сказки «Снежная королева»)			36. Лёгкая метелица белым снегом стелется		54. **Лепка** Сказочные дворцы и замки (по мотивам сказки «Снежная королева»)	36. Сказочный танец зимы	54. Полярники
	19. Путешествие в Антарктиду	19. Путешествия и открытия. Антарктида.	19. Исследовательская станция (из деталей конструктора)	19. Занятие № 17	19. Антарктида. Путешествие к Южному полюсу	37. Большой холодильник	19. Про пингвинов (Рассказы Г. Снегирева)	55. **Аппликация коллективная** Отважные полярники	37. В Антарктиде льдины землю скрыли	55. Путешествие к южному полюсу
						38. В Антарктиде среди льдин		56. **Лепка коллективная** Пингвиний пляж на льдине	38. Полярное сияние	56. В Антарктиде среди льдин
								57. **Рисование** Полярное сияние		57. Пингвиний пляж на льдине
	20. Путешествие в Америку	20. Открытие Америки. Индейцы	20. Парусник (из деталей конструктора)	20. Занятие № 18	20. Степь	39. Как кролик взял койота на испуг	20. Великие путешественники (Рассказ М. Зощенко)	58. **Аппликация с элементами дизайна** Головные уборы индейцев	39. Путешествие в Америку	58. Великие путешественники
						40. Сыр в колодце		59. **Лепка сюжетная** Орлы на горных кручах	40. С кем индейцы дружат?	59. Открытие Америки
								60. **Рисование с элементами аппликации** Пестрые попугаи (коллективное панно)		60. Отважные индейцы

Февраль	**21. Путешествие в глубины океана**	21. Человек и море	21. Батискаф (из деталей конструктора)	21. Занятие № 19	21. Вулканы	41. В гостях у морского царя	Кто живёт в бескрайнем океане (Рассказы С. Сахарнова)	61. **Аппликация** Морские коньки играют в прятки	41. В гостях у морского царя	61. В гостях у морского царя
						42. Змея и рыба		62. **Лепка сюжетная** Аквалангисты и водолазы	42. Сказка о Русалочке	62. Аквалангисты и водолазы
								63. **Рисование сюжетное с элементами аппликации** Русалочка в подводном царстве		63. Морские коньки играют в салки
	22. Вещи, которые нам помогают	22. Вещи, которые нам помогают	22. Изменим фигуру (из деталей конструктора)	22. Занятие № 20	22. Что такое природа	43. Живет и нём вся вселенная, а вещь обыкновенная	22. Как я ловил человечков (Рассказ Б. Житкова)	64. **Лепка коллективная** Чудо - пылесос на уборке	43. Кто рядом с нами живёт?	64. Наши победы
										65. Мы – первые!
						44. Как Огонь Воду замуж брал		65. **Аппликация с натуры** Кто рядом с нами живёт с натуры (Уголок природы)	44. Чудо - пылесос	66. Мы играем
								66. **Рисование с натуры** Что рядом с нами растёт (Комнатные растения)		

	23. Живая и неживая природа	23. Жидкий и твёрдый	23. Отгадай мою задумку (из деталей конструктора)	23. Занятие № 21	23. Живая и неживая природа	45. Я и дождик, и река…	23. Сказка о старой вазе (Н. Абрамцева)	67. **Лепка по замыслу** Живые сосульки	45. Сосульки	67. Физкультуре дождь не страшен
						46. Нас водой не разольёшь		68. **Аппликация симметричная (силуэтная)** Башмак в луже	46. Вода	68. Я и дождик, и река…
								69. **Рисование** Весенние облака		69. Мы играем в городки
	24. Путешествие в прошлое: крепости и богатыри	24. Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри	24. Старинный город - крепость (из строительного материала)	24. Занятие № 22	24. Болото	47. Смелость города берёт	24. Рассказы об армии	70. **Лепка сюжетная по замыслу** Змей Горыныч	47. Папа мой для меня всегда герой	70. Смелость города берёт
						48. В одиночку биться не годится		71. **Аппликация** Тридцать три богатыря (коллективная композиция)	48. Лучше друга не найти	71. В одиночку биться не годится
								72. **Рисование** Я с папой (парный портрет в профиль)		72. Тридцать три богатыря
Март	**25. Мир природный и рукотворный**	25. Мода и украшения	25. Украшение для мамы (из бумаги)	25. Занятие № 23	25. Камни для украшений	49. Меч и роза	25. Рассказы о Суворове (С. Алексеев)	73.**Лепка рельефная декоративная** Чудо – цветок (миниатюры – брошь, медальон)	49. Самая красивая мамочка моя	73. Меч и роза
										74. Чудо – цветок
						50. Мамино сердце			50. Мамин праздник	75. Мамино сердце
								74. **Рисование по представлению** Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)		

								75. **Аппликация с элементами конструирования и прорезного декора**___Открытка для мамочки		
	26. Путешествие в пустыню – туда, где нет воды	26. Жизнь людей в пустыне	26. Гонки в пустыне – (из деталей конструктора)	26. Занятие № 24	26. Пустыня	51. Пустыня – это жёлтое и голубое 52. Диковинные рассказы	26. Кроха (Рассказ М. Москвиной)	76. **Лепка** Кактусы зацвели 77. **Аппликация декоративная** Черепахи и змеи 78. **Рисование** Караван верблюдов	51. Странный лес (кактусы и саксаулы) 52. Пальмы, черепахи, змеи тоже поют	76. Пустыня 77. Караваны 78. Гонки в пустыне
	27. Такие разные звуки	27. Такие разные звуки	27. Птицы прилетели – (из природного материала)	27. Занятие № 25	27. Перелётные и зимующие птицы	53. Каждая птица своё гнездо защищает 54. Слово не воробей	27. Жадный Чик и кот Васька (Сказка Ю.П. Казакова)	79. **Аппликация коллективные** Пусть летят они, летят (мобили) 80. **Лепка декоративная по мотивам народной пластики** Игрушки – свистульки 81. **Рисование по мотивам городецкой росписи** Кони – птицы	53. Голоса птиц и зверей 54. Такие разные звуки	79. Вместе весело шагать 80. Спортивная тренировка 81. Весёлые мячи

	28. Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	28. Первобытные люди	28. Игрушки древних людей (из природного материала)	28. Занятие № 26	28. Таинственные пещеры	55. Охотники на мамонтов 56. О чём рассказали ископаемые	28. Как было написано первое письмо (Сказка Р. Киплинга)	82. **Рисование сюжетное** Наскальная живопись 83. **Лепка сюжетная** Динозаврики 84. **Аппликация силуэтная, коллективная композиция** Динозавры и динозаврики (шаблоны и трафареты)	55. Путешествие в прошлое 56. Кто такие дикари?	82. Первобытные люди 83. Охотники на мамонтов 84. Динозавры и мамонты
Апрель	**29. Книжкина неделя. Коми писатели и поэты**	29. Наш Коми край	29. Коми изба (из деталей конструктора)	29. Занятие № 27	29. Города республики Коми»	57. Коми сказки 58. Детские Коми писатели и поэты	29. Стихи Пантелеймона Образцова	85. **Аппликация** Украшение рукавички элементами коми орнамента 86. **Лепка** Герои Коми сказки «Медвежьи няньки» 87. **Рисование** Мезенская прялка	57. Яг - Морт и все, все… 58. Коми край	85. Физкультура с Перой - Богатырём 86. Физкультура с Зарань 87. Физкультура с Марпидой царевной

	30. Праздники моей страны – День космонавтики	30. Человек и космос	30. Космодром (плоскостное из бумаги)	30. Занятие № 28	30. Солнечная система	59. Я сегодня видел сам: слон летал по небесам 60. Лунные оладьи	30. Фантазёры (Рассказ Н. Носова)	88. **Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги** Звезды и кометы 89. **Лепка** Пришельцы из космоса 90. **Рисование по замыслу** Далекие миры – неизвестные планеты	59. Космос, звезды, планеты 60. Музыка звёзд	88. Мы в космосе 89. Далекие миры, неизвестные миры 90. Пришельцы из космоса
	31. Путешествие в Австралию	31. Этикет	31. Медвежий цирк (плоскостное из бумаги)	31. Занятие № 29	31. Где живут кенгуру	61. Забавный медвежонок в Австралии живёт 62. Птица - дизайнер	31. Друг детства (Рассказ В. Драгунского)	91. **Рисование с натуры** Мой любимый мишка 92. **Аппликация сюжетная** Мишки на эвкалипте 93. **Лепка** Кенга и крошка Ру	61. Коала на эвкалипте 62. Кенгуру и коала	91. Путешествие на далекой континент 92. В гостях у кенгуру 93. Этот необыкновенный мир
	32. До свиданья, детский сад!	32. Скоро в школу	32. Наши подарки (из бумаги)	32. Занятие № 30	32. Мы – защитники природы	63. Белая чайка по черному полю скакала 64. До свиданья, детский сад	32. Как хорошо уметь читать	94. **Рисование по представлению** Весенняя гроза 95. **Аппликация декоративная** Закладка для букваря (прорезной декор)	63. Секреты школы 64. До свидания, игрушки	94. Прощайте игрушки 95. Скоро в школу нам шагать

								96. **Лепка рельефная коллективная** Азбука в картинках		96. С друзьями мы не будем расставаться
Май	**33. Моя страна и её соседи**	33. Наша страна и её соседи	33. Поделка – сюрприз (из бумаги)	33. Занятие № 31	33. Путешествие с севера на юг	65. Моя улица 66. Наше Отечество	33. Славься страна, мы гордимся тобой!	97. **Рисование** Посмотри в свое окно 98. **Аппликация с элементами рисования** Виноград 99. **Лепка - моделирование (экспериментирование)** Загадки отпечатков	65. Хоровод дружбы 66. Что такое Родина?	97. Все бегом на стадион! 98. Славься страна, мы гордимся тобой! 99. От севера до юга – страна моя родная
	34. Праздники моей страны – День победы	34. День Победы	34. Летят самолёты (из бумаги)	34. Занятие № 32	34. Мы - исследователи природы	67. Аты-баты, шли солдаты 68. Это праздник со словами на глазах	34. Горбушка (Рассказ Б. Алмазова)	100. **Аппликация** Голуби на крыше 101. **Рисование - экспериментирование** Праздничный салют (конкурс поздравительных открыток) 102. **Лепка предметная из глины или солёного теста** Дедушкина кружка	67. Этот день победы! 68. Победный концерт	100. Этот праздник со слезами на глазах 101. Летят самолёты 102. Аты-баты, шли солдаты

	35. Путешествие на родину Олимпийских игр	35. Путешествие в Грецию. Олимпийские игры	35. Футбольный матч (плоскостное из бумаги)	35. Занятие № 33	35. Бегуны, пловцы, прыгуны	69. Победа не снег, сама на голову не упадет	35. Литературный марафон	103. **Лепка** Музей олимпийских фигур	69. Путешествие на родину Олимпийских игр	103. Путешествие в Грецию
						70. Басни Эзопа		104. **Аппликация** Греческие кубки и амфоры	70. Олимпийцами растём	104. Бегуны, пловцы, прыгуны
								105. **Рисование** Греческие кубки и амфоры (оформление силуэтов)		105. Тренировка по-олимпийски
	36. Скоро, лето	36. Мы идём на луг	36. Рыжая лисичка (плоскостное из бумаги)	36. Занятие «Повторение»	36. Лето к нам шагает быстрым и шагами	71. Составление рассказа по картине: «Скоро лето»	36. Лесные хоромы (Сказка М. Михалкова)	106. **Лепка сюжетная коллективная** Луговые растения	71. Лето к нам шагает быстрыми шагами	106. Здравствуй, спорт!
								107. **Аппликация** Волшебные цветы	72. Круглый год	107. Круглый год
						72. Круглый год		108. **Рисование** Бабочки		108. Весёлые забавы
	ИТОГО	**36**	**36**	**36**	**36**	**72**	**36**	**108**	**72**	**108**

Перспективное календарное планирование образовательной деятельности

Игры - занятия (задачи)	Игра	Другие формы организации образовательного процесса	Особенности организации РППС	Взаимодействие с семьями воспитанников
1. Встреча друзей после летнего отдыха				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Создавать условия для осуществления разнообразных игровых интересов детей. 2. Развивать самостоятельность и устойчивость культурно - гигиенических навыков. 3. Приучать к порядку, развивать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело.				
Познание окружающего мира (П) «Летние впечатления»: уточнить представления детей о временах года, летних и осенних месяцах. Расширить представления детей о родной стране, мире. Познакомить с работой фотографа, процессом получения фотографий. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста. **Конструирование из природного материала (П) «Причудливые поделки»:** закреплять умения детей: анализировать природный материал как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приёмы: достраивания, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей. **Развитие речи и начало грамоты (Р) «Лето по полю гуляло»:** вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта. Побуждать к рассуждению. Выяснить имеющиеся знания о письменной речи. Уточнить представления детей о словесном составе предложений. Продолжать учить выделять первый звук в слове. Подбирать	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Травушку щиплет коза, травушку косит коса» (стр. 137). П\И «Школа мяча», «Салки», «Выше ноги от земли»,» Кто скорее до флажка», «Перебежки», «Мы весёлые ребята», «Не оставайся на земле». Традиционные (народные) игры: «Коршун и наседка», «Камень, ножницы, бумага», «Ручеек» «У медведя во бору», «Хромая лиса».	Наблюдение в природе: за изменениями в природе; игра «Следопыты» (поиск на участке детского сада примет (следов) осени); поиск грибов, за птицами; за небом и облаками. Наблюдения в уголке природы: за цветами самостоятельно. Чтение рассказов: «Лисичкин хлеб» М. Пришвина, рассказа 1-й и 2-ой части рассказа Э. Сетон - Томпсона «Чинк», Ю.В. Драгунского «Поют	Воспитатель создаёт условия для реализации игровых интересов детей: подбирает разнообразный игровой материал, представленный игрушками на разные темы, помогает подбирать нужные атрибуты или изготавливает их из подручных средств. Следит за игровой средой, делает её мобильной, вовлекает в игру детские поделки,	Воспитатель просит родителей (законных представителей) помочь детям собрать природный материал для разных поделок: раковины, камешки, засушенные плоды и листья разных растений.

слова с заданным звуком. Строить предложения разной грамматической конструкции. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С] и [З]. **Рисование сюжетное по замыслу (Х/Э) «Улетает наше лето»:** создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. **Развитие математических представлений (П) «Неравенство и равенство»:** развивать умения детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга; когда они различны по величине и цвету. Развивать у детей общий групповой темп и ритм в движении. Развивать учинения детей считать предметы по осязанию. **Природа (П) «Грибы бывают разными»:** познакомить детей с разнообразием и ролью грибов в природе. Формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребенка поведения (съедобные, ядовитые грибы). **Лепка по замыслу (П) «Грибное лукошко»:** учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»:** вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к рассуждениям, высказываниям из темы личного	Д\И «В слова», «Что изменилось», лото «Грибы», «Чьи следы?», «Где мы были мы не скажем», «Съедобное не съедобное», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Сложи фигуру» (стр. 153). Сюжетные игры «Школа», «Ветлечебница». Игры - экспериментирования с природным материалом, с водой. Театрализованная игра: разыгрывание интересных моментов из своего отпуска. Музыкальная Д\И: «Бубенцы», «Колокольчики».	колеса тра-та-та», рассказа М. Пришвина «Гаечки»; стихотворений Ю. Есакова «Чемодан», С. Махотина «Фотография», Э. Мошковской «Много фотографий», Е. Трутневой «Улетает лето», К. Бальмонта «За грибами», Г. Лагздынь «Рассказ грибника». Подготовка выставки с семейными фотографиями на тему летнего отдыха, их обсуждение. Составление альбома «Улетает наше лето», рассматривание и запись рассказов «Где мы были летом?» (из личного опыта).	предлагает использовать предметы - заместители, в том числе природный материал, предоставляет детям уголки для уединения, где можно создать с помощью мелких игрушек свой игровой мир. В группе размещается карта мира, на которой воспитатель вместе с детьми отмечает места, где они отдыхали, побывали вместе с родителями. На доске (в папке или в коробке в доступном для детей месте) всю неделю находятся карточки со словами: «МАМА», «ПАПА», «И»,	

опыта. Обогащать знания детей о письменной речи. Уточнять представления детей о словесном составе предложений, развивать дикцию, дыхание, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С] и [З]. Учить подбирать слова с этими звуками. Обогащать словарь словами-определениями. **Аппликация коллективная (Х/Э) «Наша группа»:** продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей (окно с закрывающимися ставнями, часть фундамента и крыши). Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. **Художественная литература (Р) «Лесные истории»**: познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом. Через художественное слово воспитывать у детей интерес к лесу, обитателям, добрые чувства к ним. Побуждать детей делиться собственными впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения (рассказ М.Пришвина «Лисичкин хлеб», стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»). **Физкультура (Ф)** **Занятие № 1 «Здравствуй, друг!»:** восстановление умения находить свое место в колонне после бега в различных направлениях; умения ползать на животе по гимн скамейке,		Рассматривание и дополнение лепных композиций «Грибное лукошко». Музыкальное упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг», русская народная музыка, «Поскоки» английская народная музыка. Чтение стихотворений о школе. Танцевальная зарядка «Солнышко лучистое».	«ДЕДУШКА», «БАБУШКА», «ДРУЗЬЯ».	

подтягиваясь двумя руками. Развитие быстроты реакции. **<u>Занятие № 2 «Вспомним летние забавы»:</u>** восстановление умения сохранять; умения прыгать на месте разными способами. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 3 «Летние впечатления»:</u>** восстановление умения прыгать с продвижением вперед, умения пролезать в обруч правым и левым боком. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 1 «Встречи друзей после летнего отдыха»:</u>** развивать динамический слух. Осознание шумового режима пения, проточного дыхания. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. **<u>Занятие № 2 «Здравствуй, детский сад!»:</u>** учить определять характер музыки, передавая его в движении. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.				
2. Встреча друзей после летнего отдыха (продолжение)				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить совместно создавать сюжеты игр, реализовывать их, распределять роли. 2. Приобщать к русской народной культуре. 3. Развивать самостоятельность и устойчивость культурно - гигиенических навыков. 4. Воспитывать ответственность в процессе ухода за комнатными растениями и животными. 5. Развивать ответственность за порученное дело. 6. Закреплять правила безопасного поведения в общении с маленькими детьми.				
<u>Природа (П) «Кто в море живёт»:</u> познакомить детей с экосистемой моря, с некоторыми морскими животными и растениями; дать первые представления о разнообразии морей, о том, что море – это дом многих животных и растений; сформировать навыки экологически грамотного поведения.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Клоун» (стр. 139).	Наблюдение в природе: за осенним небом, за листопадом, за высотой стояния солнца; за созреванием семян;	Воспитатель регулярно обновляет подборки детских книг, настольных и дидактических игр, игр -	Воспитатель обсуждает с родителями (законными представителями), какие постоянные

<u>Аппликация силуэтная (Х/Э) «Стайка дельфинов»:</u> учить детей творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе. **<u>Развитие математических представлений (П) «Систематизация предметов»:</u>** учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку - по высоте; выкладывать ряд из пяти предметов с разницей в высоте 2,5 см, строя его в двух направлениях: от самого высокого к самому низкому и наоборот. Формировать у детей умение определять у себя правую или левую руку. Упражнять детей в умении определять, чего у них по одному, по два, по пять. Учить детей считать звуки с закрытыми глазами (звук на счёт). **<u>Познание окружающего мира (П) «Младшие и старшие»:</u>** познакомить с разными возрастами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб). **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Жизнь дана на добрые дела»:</u>** развивать диалогическую речь детей, побуждать к рассуждению. Учить пересказывать текст своими словами. Обогащать представления о письменной речи, учить подбирать определение к слову; составлять предложения разной грамматической структуры. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.	П\И «Удочка!» , «Встречные перебежки», «Классики», «Мы – веселые ребята», «Городки», «Медведь и пчелы», «Ловишки - перебежки», «Сделай фигуру», «Грибник», «Смелый охотник», «Ручейки и озера», «Стоп», «Запрещенное движение», «Эй, ловишка, выходи». Традиционные (народные) игры: «Ловля рыб», «Невод». «Коршун и наседка», «Горелки». «Игры камушки». Д\И «Угадай, кто это?», «Испорченный телефон», «Чудесный мешочек», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Угадай, назови и собери» (стр. 154).	за деревьями (результаты наблюдений (детские высказывания, рисунки), оформляются в виде альбома, тетради, папки). Наблюдения в уголке природы: за цветами самостоятельно. Чтение рассказа В. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад»; стихотворения В. Протасова «В опустевшем старом парке»; стиховорений из цикла А. Барто «Вовка – добрая душа»; рассказа А.И. Куприна «Слон». Рассматривание коллекции ракушек, морских камешков, иллюстраций с изображением разных морских животных (дельфинов);	головоломок. Пополняет детскую «мастерскую» природным материалом, разными видами бумаги и другими материалами для художественного труда. Вылепленные «колыбельки в спичечном коробке» остаются для режиссерских игр в «детский сад», «магазин игрушек», «ателье для крох». В свободном доступе для детей размещаются карточки со словами: «МАЛЫШИ», «ДЕТИ», «МАМА», «ПАПА», «БАБУШКА», «ДЕДУШКА»,	поручения есть у детей в семье, рассказывает о способах стимулирования детей к проявлению внимания и заботы ко всем членам семьи. Предлагает родителям (законным представителям) принять участие в составлении морской коллекции (ракушки, камешки, засушенные крабы и), организации выставки фотографий семейного отдыха на морском побережье. Рекомендует посетить вместе с детьми, если есть такая

<u>Художественная литература (Р) «В. Катаев «Цветик - семицветик»:</u> ориентировать детей на ценность поступков, направленных на благо других людей. Учить замечать особенности сказочного повествования. **<u>Рисование по замыслу (Х/Э) «Цветик - семицветик»:</u>** вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам сказки «Цветик - семицветик» В. Катаева. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Речные камешки»:</u>** вовлекать детей в диалог. Учить рассуждать, передавать содержание отдельных фрагментов текста своими словами. Закреплять представления детей о словесном составе предложения. Соотносить слово и выразительные движения. **<u>Лепка с натуры (Х/Э) «Чудесные раковины»:</u>** совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид – «яйцо», конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять налепами в виде в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной раковины и обыграть этот образ: положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету - драже).	Сюжетные игры «Магазин», «Заказ товаров из магазина по каталогу». Игры – экспериментирования с водой, камушками, ракушками. Театрализованные игры: драматизация отрывков из прочитанных книг «Цветик - семицветик», «Слон», «Как Антон полюбил ходить в детский сад». Музыкальные игры «Передай мяч», «Марш».	иллюстраций не обычных цветов; морских раковин. Просмотр видеофильмов о море. Изготовление каталогов для сюжетной игры. Танцевальная зарядка «Солнышко лучистое». Музыкальное упражнение «Прогулка парами» Т. Ломовой. Стихи о детском саде, о воспитателях и сотрудниках детского сада.	«ДРУЗЬЯ», «И», «ШАР».	возможность, дельфинарий, морской аквариум, зоопарк, краеведческий музей, в которых рассказывается о морях и их роли в жизни людей.

Конструирование из природного материала (П) **«Удивительные превращения»:** формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 4 «Дружно не грузно, а врозь хоть брось»:** восстановление умения ползать на четвереньках по ограниченной поверхности; умения бросать мяч друг другу из различных положений. Развитие силы. **Занятие № 5 «Лето по полю гуляло»:** восстановление умения прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; умения строиться в колонну по одному, по двое. Развитие ловкости. **Занятие № 6 «Мы туристы»:** восстановление умения пролезать в обруч боком, ходить по гимн скамейке боком приставным шагом с сохранением равновесия. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 3 «На море, на даче, на речке - это всё было летом»:** учить добиваться четкости ритмических движений, двигаться поскоком. Воспринимать шуточный характер песни. Учить высказываться о характере, содержании песни. Учить правильно передавать мелодию попевки. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. **Занятие № 4 «Ты мой друг и я твой друг»:** познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. Учить детей импровизировать в соответствии с жанром музыки. Учить детей различать высоту звуков.				

3. Города моей страны				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками; поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр. 2. Приобщать к традициям русской культуры. 3. Помогать осознавать себя членом детского сообщества. 4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление делать территорию датского сада красивой и чистой. 5. Воспитывать желание трудиться.				
Развитие речи и начала грамоты (Р) «Возле нашего двора есть Кудыкина гора»: вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к сочинению небылиц. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать у детей интерес к письменной речи. **Аппликация сюжетная коллективная (Х/Э) «Качели - карусели»:** учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания округлой формы - из квадрата или прямоугольника путём закругления углов. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. **Познание окружающего мира (П) «Городской адрес»:** познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе. Рассказать о достопримечательностях города: музее, театре, парке, кинотеатре. Познакомить с одним из красивейших городов нашей страны, бывшей столицей - Санкт - Петербургом.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Найди пару» (стр. 140). П\И «Белки , шишки и орехи», «Карусели», «Классы», «Двенадцать палочек», «Целься Вернее», «Попади мячом в цель», «Не оставайся на земле», «Городки», «Ловишки», «Догони свою пару», «Ручейки и озера», «Стоп», «Запрещенное движение» «Эй, ловишка, выходи». Традиционные (народные) игры: «Бояре, а мы к вам пришли», «Репка», «Игры с	Наблюдение за осенними изменениями в природе; за деревьями, вести календарь природы; за птицами, экскурсия в ближайший сквер; за зданиями. Наблюдения в уголке природы: за цветами самостоятельно. Чтение сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», стихотворения Е. Трутневой «Синица».	Воспитатель подбирает фотографии, открытки с изображением городских зданий — музея, театра, кинотеатра, вывешивает карту родного города, а также карту Санкт-Петербурга, выкладывает открытки с изображениями его достопримечательностей (Русский музей, Мариинский театр, Летний сад, Зимний дворец, дворцово - парковый ансамбль в	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) совершить воскресную прогулку с семьей в парк культуры и отдыха или на детскую игровую площадку, посетить достопримечательные места своего города или поселка, рассказать детям о них.

<u>Лепка на форме (Х/Э) «Парк с фонтанами» (коллективная композиция на фольге или зеркале):</u> инициировать творческие проявления детей при моделировании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Показать способы создания фонтанов - скульптур путём дополнения готовой бытовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными элементами (скульптуры, струйки воды, камешки). Вызывать интерес к экспериментированию с пластической формой. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Предложить составить коллективную композицию на основе зеркала или фольги. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Поощрять инициативу детей. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 1»:</u>** вводить детей в ситуацию пересчитывания. Уточнить и закрепить знание, как обозначаются числа от 0 до 10, как они расположены в числовом ряду. Учить детей регулировать темп и ритм речи при произнесении считалки. Познакомить детей с календарем на текущий месяц, учить определять число и день недели. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Городские здания»:</u>** формировать у детей использовать способ складывания бумаги пополам и ещё раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. Подводить детей к решению задач проблемного характера. Учить детей создавать конструкции, соответствующие их функции. Развивать аккуратность, терпеливость, желание достичь цели.	верёвочкой». Д\И «Ходилки», «Мемори», «Морской бой», «Шашки», «Да и нет не говори», «Чьи следы?», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Собери картинку» (стр. 154). Сюжетные игры «Цирк», «Театр», «Кино». Игры – экспериментирования с пластиковой бутылкой (сделать фонтан). Театрализованные игры: разыгрывание сценок из книги «Чебурашка и крокодил Гена».	Разучивание попевки «Бубенчики». Слушание запись гимна РФ. Стихотворения о флаге, гербе, гимне.	Петродворце). Добавляются карточки со словами: «ТЕАТР», «ЦИРК», «КИНО», «МУЗЕЙ», «ИДЁТ», «ПАРК».	

<u>Природа (П) «Наш город»:</u> знакомить с природой и экологическими проблемами города, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, формировать бережное отношение к ближайшему окружению. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Нас за тридевять земель не укатит карусель»:</u>** вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Рассуждать. Обогащать речь образными словами и выражениями. Уточнять представления детей о письменной речи. Составлять короткие тексты - повествования. **<u>Рисование (Х/Э) «Пейзажи на вернисаже»:</u>** уточнить представление детей о художественном музее как доме (хранилище) великих картин. Познакомить с творчеством художников - пейзажистов. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Вызвать интерес к игре в художественный музей. **<u>Художественная литература (Р) «Александр Сергеевич Пушкин»:</u>** рассказать детям о поэте А. С. Пушкине, приблизив рассказ о нём к детскому восприятию. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 7 «Много городов прекрасных и разных»:</u>** восстановление техники челночного бега 3х10 м., техники прыжков с разбега. Развитие выносливости посредством увеличения времени подвижных игры. **<u>Занятие № 8 «В городском парке»:</u>** восстановление умения отбивать мяч на месте, с продвижением вперёд; выполнять специальные беговые упражнения. Развитие гибкости.	Музыкально Д/И «Выполни задание» задания о символике Р.Ф.			

<u>Занятие № 9 «Мы друзья и ты и я»:</u> восстановление умения ползать на высоких четвереньках по гимнастической скамейке, прыгать с продвижением вперед. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 5 «Экскурсия по Воркуте»:</u>** создавать условия для развития творческих способностей детей. Учить петь в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повтор звуке. **<u>Занятие № 6 «А в Петербурге вы бывали?»:</u>** учить воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.				
4. Города моей страны (продолжение)				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить договариваться, действовать сообща в процессе коллективной деятельности. 2.Развивать игровую деятельность: гибкость ролевого поведения, умение взаимодействовать со сверстниками. 3. Соблюдать правила поведения в общественных местах. 4. Приобщать к традициям русской народной культуры. 5. Закреплять трудовые навыки ухода за растениями уголка природы, 6. Поддержания порядка на участке детского сада; 7. Формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе.				
<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Здесь котята - акробаты, Здесь и клоуны и котята»:</u> развивать диалогическую речь детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры. Составлять небольшие тексты повествовательного характера. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С], [Ц].	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Пёс Цезарь» (стр. 142). П\И «Хитрая лиса», «Вагончики», «Гусеницы», «Классики», «Странствующие лягушки»,	Наблюдение в природе: за пнями и старыми деревьями; за растениями на участке детского сада; за красками осени; за опавшими листьями; за небом и облаками.	Тема денег, покупок может иметь естественное продолжение в играх «Магазин», «Супермаркет», «Банк». Для детей очень притягательны	Воспитатель предлагает организовать самую оригинальную подделку под девизом «Отходы – в доходы!». Родители (законным представителям) и могут сделать сувениры и игрушки

<u>Рисование с элементами аппликации (Х/Э) «Цирковые животные»:</u> создавать у детей интерес к рисованию цирковых животных по представлению: выбирать карточку с названием и рисовать конкретное животное по своему выбору (слона, мишку, кошку, свинку, козу, жирафа). Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных (форма тела, пропорции, детали, окраска, цирковые атрибуты); отображать изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений (бежит, стоит на задних лапах, прыгает, танцует); самостоятельно выбирать средства художественно-образной выразительности, сочетая рисование с элементами аппликации. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 2»:</u>** закреплять у детей знание обозначений чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Развивать умение согласовывать с партнёром ритм и темп при чтении стихотворения. Учить определять по календарю число и день недели. Вспомнить с детьми состав числа 3, 4 и 5 в игре с камушками. Учить делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять одну четвёртую часть, две четвёртых части, три четвёртых части. **<u>Аппликация сюжетная с элементами рисования (Х/Э) «Куда уехал цирк?»:</u>** вызвать у детей интерес к составлению композиции с использованием аппликации (автомобиль) и рисунка (цирковое животное). Учить создавать выразительный аппликативный образ, подходящий по своей форме к деталям для конкретного «пассажира» - артиста цирка (например, автомобиль с высоким кузовом или открытым люком для жирафа, грузовик с большим прочным кузовом для слона, миниатюрный легковой автомобиль или мотоцикл для кошки; поезд с разными	«Грибник», «Ручейки и озера», «Стоп», «Чьё звено быстрее соберётся», «Найди и промолчи». Традиционные (народные) игры: «Камушки», «Ручеёк», «Волк в кругу», «Дракон кусает свой хвост». Д\И «Десять вопросов», «Камень, ножницы, бумага», «Испорченный телефон», «Рисуй не глядя», «Что из этого можно сделать?», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Все и некоторые фигуры» (стр. 155). Сюжетные игры «Звериная школа»,	Наблюдение в уголке природы: индивидуальные поручения и дежурства. Чтение рассказов В. Драгунского «Девочка на шаре»; Г. Остера «Обезьянки младшего возраста»; Н. Носова «Карасик»; Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Рассматривание портрета композитора Струве. Пение песни о режимных моментах в детском саду. Коллективная аппликация «Детский сад».	самодельные деньги (нарисованные или сделанные путем обведения настоящих монет), кошельки, сумочки, кассы, банкоматы. Игрушки, используемые на занятиях (кошка, мышка, слон, свинка) остаются для применения в играх. Дети могут построить им домики и ходить друг к другу в гости, учить их в «звериной школе», выступать с ними в цирке. Для чтения добавляются новые слова на карточках: «ЦИРК», «ИДЁТ»,	из отходов, на основе больших пакетов из-под сока и молока создать интересные скульптуры. Вместе с родителями (законными представителями) дети продолжают собирать коллекцию предметов, на которых есть экологические значки (полиэтиленовые пакеты, одноразовая посуда и другая упаковка, некоторые виды бумаги). Эти значки, в частности, означают, что эти предметы могут быть переработаны и ещё раз использованы для производства новых товаров, что товары произведены из вторичного сырья, отходов.

вагончиками, для всех животных). Продолжать учить детей вырезать автомобили из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, легковые автомобили). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Расскажите про покупки»:</u>** развивать диалогическую речь детей, умение рассуждать. Воспитывать интерес к письменной речи. Учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры (повествовательной, вопросительной). Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. **<u>Конструирование из строительного материала (П) «Торговая улица города»:</u>** продолжать учить детей создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предложения. **<u>Природа (П) «Почему нужно убирать мусор»:</u>** воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, в том числе самого ребёнка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе. **<u>Познание окружающего мира (П) «Деньги»:</u>** познакомить детей с назначением и использованием денег, вспомнить государственные символы нашей страны (герб). Рассказать о роли банков. Учить быть бережливыми и экономными. Показать, что бывают вещи прочные и непрочные. **<u>Лепка (Х/Э) «Копилка с монетами»:</u>** инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к	«Банк», «Магазин», «Супермаркет». Игры - экспериментирования с упаковочными материалами. Театрализованная игра «Цирковое представление». Музыкально Д/И «Выполни задание» задания о символике Р.Ф, о режиме детского сада.		«ТЕАТР», «ПАРК», «КИНО», «МАГАЗИН».	

экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно - выразительные средства для её преобразования в придуманный образ. Показать возможность создания копилки путём дополнения готовой формы (картонной или пластиковой, с заранее вырезанным отверстием для монет) выразительными лепными деталями. Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой) лепки. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. **Художественная литература (Р) «Весёлые городские истории»:** формировать у детей умение внимательно слушать тест, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия; развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 10 «Чему научили вас покажем»:** контрольно - проверочное занятие. **Занятие № 11 «Вот, что мы умеем»:** контрольно - проверочное занятие. **Занятие № 12 «Мы быстрые, ловкие, смелые»:** восстановление умения прыгать с мата на мат, умения лазать по гимн стенке до верха произвольным способом. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 7 «В городе, в тундре, в лесу я природу берегу»:** познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. Учить детей различать высоту звуков. Учить детей импровизировать в соответствии с жанром музыки. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. **Занятие № 8 «Кто в детском саду работает, заботится о нас?»:** создавать условия для развития творческих				

способностей детей. Учить петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повтор звуке, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.				
5. Такой разный урожай				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать представления о плодах, их разнообразии и назначении. 2. Познакомить с ролью света в развитии растений. 3. Вызывать интерес к исследовательской деятельности.				
Развитие речи и начала грамоты (Р) «А где щи, тут и нас ищи»: побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Учить передавать содержание текста в игре - драматизации. Разыгрывать ролевые диалоги. Воспитывать интерес к письменной речи. Закреплять умение дифференцировать звуки [С], [Ц]. Обогащать словарь детей наименованиями овощей. **Конструирование из овощей и фруктов (П) «Съедобные картинки»:** Учить детей составлять простые предметные композиции из готовых элементов, комбинируя их в разных вариантах. Добиваться выразительности и оригинальности образа, используя кусочки овощей и фруктов. Предоставить возможность поэкспериментировать с новым для конструирования материалом. Учить видеть в плоскостном изображении фигуры ее объемность. Развивать элементы комбинаторики. Приобщать детей к эстетическому оформлению праздничного стола. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Ест Федька кисель с редькой»:** обогащать речь образными словам. Учить образовывать прилагательные. Закреплять обобщающие наименования «овощи» и «фрукты». Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Живые слова» (стр. 144). П\И «Двенадцать палочек», «Кегли», «Скакалки», «Жмурки», «Перелет птиц», «Ловишки с мячом», «Мартышки», «Колпачок и палочка», «Запрещенное движение», «Горячая картошка», «Передай – садись». Традиционные (народные) игры: «Огород», «Горелки», «Бояре, а мы к вам пришли», «Гуси лебеди»,	Наблюдение за сезонными изменениями в природе; за деревьями, вести календарь природы; за птицами; за листьями; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: за влиянием света на комнатные растения. Чтение рассказов «Капустный лист» Е. Бехлерова; сказок Г. Остера «Как Петьку изучали», «Как Петьку кефир делал»; А. Усачев	Воспитатель обогащает игровой уголок «угощением» для кукол, предметами и атрибутами для игр в «кондитера», «Кафе», «Супермаркет». Создает условия для проведения самостоятельной исследовательской деятельности детей с песком и глиной. Для чтения добавляются новые слова на карточках: «ФРУКТЫ»,	Воспитатель организует выставки, конкурсы, связанные с осенним урожаем. Дети и родители (законные представители), принося разные овощи и фрукты, фотографии урожая, которые вырастили вместе с семьей, составляют о них рассказы.

<u>Лепка рельефная (Х/Э) «Витрина магазина «Овощи - фрукты»:</u> совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими товарами). Использовать оригинальные приемы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения: передавать особенности сложных по своему строению плодов — чешуйчатость, ячеистость, многослойность. Развивать способность к формообразованию, композиционные умения (правильно передавать пропорциональные соотношения между отдельными образами и находить их расположение в пространстве). **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 3»:</u>** продолжать учить детей определять на календаре текущее число и день недели, формировать представление о длительности недели. Закреплять знание детьми обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Развивать внимательность и зоркость к знаково - символическим обозначениям. Учить детей де лить круг на восемь равных частей и правильно называть эти части. Развивать у детей понимание отношения части и целого. **<u>Аппликация коллективная (Х/Э) «Картины для кафе»:</u>** совершенствовать аппликативную технику. Показать зависимость способа аппликации от особенностей образа. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше - ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов — красочных, красивых, ярких.	«Совушка – сова», «У медведя во бору». Д\И на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Все и некоторые цветы» (стр. 156). Сюжетные игры: «Макдональдс», «Сладкий магазин». Игры - экспериментирования с песком и глиной. Театрализованная игра инсценировка сценки диалога Змея Горыныча с ребятами. Музыкальная Д\И «Какие бывают звуки?»	«Жевательная история»; С. Седова «Сказки про змея Горыныча», пословицы про щи и кашу, загадки про фрукты и овощи. Упражнения на дыхание: «Ветер и ветерок», «Свеча». Артикуляционная гимнастика.	«ОВОЩИ», «ЖИРАФ», «СЛОН», «МИШКА», «СВИНКА», расставленные возле соответствующих предметов и игрушек.	

Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита коллективной композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. **Познание окружающего мира (П) «Такой разный урожай»:** обогатить представления детей о переработке получаемого урожая. Познакомить с историей картофеля, жевательной резинки. Учить правильно вести себя во время еды. **Природа (П) «Песок и глина»:** познакомить детей с особенностями песка и глины, сравнить песок и глину, выяснить, чем они отличаются. **Рисование с элементами аппликации (Х/Э) «Натюрморт» (карты из песка):** уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с таким жанром живописи, как натюрморт. Вызвать интерес к игре в художественный музей. Познакомить с техникой создания песчаных картин. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. **Художественная литература (Р) «С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»:** побуждать детей вникать в смысл произведения, рассуждать по поводу услышанного. Дать возможность почувствовать юмор данных сказок. Учить сочинять по аналогии свои истории, выдерживая характерные для сказки зачин и концовку. Развивать словесное творчество, выдумку и фантазию.				

Физкультура (Ф) **Занятие № 13 «Такой разный урожай»:** разучивание перестроения из одной шеренги в две (с расчётом на первый, второй, по ориентирам). Восстановление умения лазать по канату. Развитие быстроты **Занятие № 14 «В саду у тети Груши»:** разучивание техники ходьбы гимнастической скамейке шагом; восстановление техники прыжков через линии, невысокие предметы. Развитие выносливости. **Занятие № 15 «На грядках в огороде»:** обучение умению перебрасывать мяч через сетку из-за головы двумя руками, ходьбе по гимн скамье на носках, приседая на одной ноге, другую махом пронося с боку вперёд. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 9 «Урожай собирай да в корзину запасай»:** развивать звуковысотный слух. Развивать певческое дыхание. Работа над слаженным пением (пение с запевалами)**.** **Занятие № 10 «Съедобные картинки рисуем в песнях и танцах»:** развивать эмоциональную отзывчивость, учить сравнивать настроение музыки и стихотворения, учить передавать в мимике, движениями настроение. Знакомство с долгими и короткими звуками.				
6. Встречаем гостей				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Обогащать содержание самодеятельных игр, расширять игровые умения, влиять на характер ролевых отношений и отношений по поводу игры. 2. Учить вести себя за столом. 3. Формировать элементарные представления о правильном питании. 4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца. 5. Знакомить с правилами безопасного обращения с посудой и столовыми приборами.				
Природа (П) «Песок и глина» (продолжение): продолжать знакомить детей со свойствами песка и глины и проявлениями этих свойств в повседневной жизни.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Угадай по	Наблюдение в природе: за окружающей	Воспитатель создаёт условия для	Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) с

<u>Рисование (Х/Э) «Осенние пейзажи» (в технике «гризайль»):</u> познакомить детей с живописной техникой гризайль. Учит рисовать сангиной (пастелью). Вызывать интерес к экспериментированию с одним цветом (для получения разных оттенков). Развивать чувство цвета. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая»:</u>** вовлекать детей в общий разговор. Учить образовывать названия предметов посуды. Уточнить обобщающее наименование «посуда». Образовывать отымённые прилагательные (полученные от существительных). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С] и [Ц], учить дифференцировать их на слух при произнесении. Делить двусложные слова на слоги. Пересказывать короткий текст. Стимулировать интерес к письменной речи. **<u>Аппликация декоративная (Х/Э) «Красивые салфетки для кафе»:</u>** вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Познакомить детей с золотой хохломой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику золотой хохломы: назначение предметов, материал, технология изготовления (в доступной для детей форме), колорит, узор. Учить создавать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи (вырезать листочки симметричным или ленточным способом, ритмично наклеивать, чередовать по цвету, рисовать завитки и травку кончиком кисти, ягодки — ватными палочками). Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта как к произведениям искусства. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 4»:</u>** продолжать учить детей пользоваться календарём, определять число и день недели. Закреплять знание	описанию» (стр. 145). П\И «Цельсь вернее», «Прятки», «Мы веселые ребята», «Классы», «Не оставайся на земле», «Городки», «Собачка», «Вагончики», «Мартышки», «Колпачок и палочка», «Запрещенное движение», «Горячая картошка», «Передай – садись». Игровое упражнение «Пронеси не урони». Традиционные (народные) игры: «Дубок», «Фанты», «Колечко - колечко», «Лохматый пёс». Д\И «Кто обнаружит больше предметов из глины», «Немое слово», «Несмеяна», «зеркало», «Испорченный телефон», «Да, нет не говори»,	природой; за листопадом и ветвепадом; за деревьями, травой, землёй; за животными. Наблюдение в уголке природы: индивидуальные за животными и растениями (взаимосвязь со временем года). Составление рассказов из личного опыта, по сюжетной композиции «Качели-карусели». Чтение главы «О Зине, о еде, о корове и т. п.» из «Дневника Фокса Микки» Саши Чёрного; главы «Стихи, котята и блохи» из «Дневника Фокса Микки» Саши Чёрного.	самостоятельного повторения детьми отдельных, проведенных ранее опытов и самостоятельных игр с песком и водой. Стимулирует детей разыгрывать литературные тексты, создавая предметно игровую ситуацию с конкретными персонажами произведения. Вылепленную посуду дети могут использовать для игры в «кафе», а также для украшения игрового пространства (интерьер кафе) аппликативными картинками, созданными на	«исследованиями» детей в детском саду, объясняет важность этого вида деятельности для развития дошкольников Воспитатель даёт советы, с какими предметами и материалами можно организовывать экспериментирование в домашних условиях.

обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, учить определять «числа - соседи». Учить детей определять состав числа, развивать умение из двух меньших чисел составлять одно большее. Создавать ситуации, развивающие у детей сообразительность. Учить детей считать на слух в пределах пяти. Учить детей различать правую и левую руку; закреплять знание названий пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику. **Познание окружающего мира (П) «Чашки, ложки, поварёшки»:** рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. Приобщать детей к культуре родной страны. Учить правильно вести себя за столом. **Лепка модульная из колец (Х/Э) «Красивая посуда для кафе»:** учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки: из колец (модульная техника). Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных местах) за счет изменения длины модулей («колбасок»). Воспитывать эстетический вкус. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Чудесная репа»:** учить детей составлять текст - повествование по началу, предложенному воспитателем, анализировать текст, рассуждать. Учить разным способам образования названия предметов посуды. Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Закрепить умение проводить слоговой анализ слова, определять ударный слог.	«Колпак мой треугольный», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Каких видов фигур больше, а каких меньше» (стр. 157). Сюжетные игры «Животные», «Наше кафе». Театрализованная игра драматизация стихотворения «Иван Иваныч Самовар». Игры - экспериментирования с песком и глиной. Музыкальная игра «Найди себе пару!».	Упражнение на дыхание «Свеча». Творческое задание: петь, аккомпанируя себе на выбранном музыкальном инструменте. Артикуляционная гимнастика Пение песен «Листья золотые» без музыкального сопровождения.	предыдущей неделе, добавив вывеску «Наше кафе». Для составления «меню» воспитатель предоставляет карточки со словами: «ЧАЙ», «СУП», «СОК», «ЩИ».	

<u>Конструирование из овощей и фруктов (П) «Украшаем стол»:</u> на новом материале для конструирования (целые овощи и фрукты) закрепить у детей умение анализировать форму как основу возможной поделки, создавать образ разными способами (достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения), добиваться выразительности и оригинальности; продемонстрировать элементы украшения праздничного стола. **<u>Художественная литература (Р) «Стихи Даниила Хармса»:</u>** познакомить детей со стихами Даниила Хармса. Включать детей в творческую игру - драматизацию, отражающую игровую природу поэзии Д. Хармса. Развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования. Создавать условия для детского словесного творчества. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 16 «Здравствуйте, гости!»:</u>** разучивание техники ползания на спине по гимнастической скамье. Восстановления умения бросать мяч в баскетбольное кольцо. Развитие силы (специальные упражнения для развития мышц спины и брюшного пресса). **<u>Занятие № 17 «Игры с гостями в нашем саду»:</u>** разучивание техники прыжков на месте с поворотом на 180 градусов. Закрепление умения перестраиваться из одной шеренги в две. Развитие ловкости (игровое упражнение – передача мяча в колонне разными способами). **<u>Занятие № 18 «Наши игры»:</u>** обучение прыжкам вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие. Закрепление умения перебрасывать мяч через сетку двумя руками из-за головы.				

<u>Музыка (Х/Э)</u> **<u>Занятие № 11 «К нам гости пришли»:</u>** развивать эмоциональную отзывчивость, учить сравнивать настроение музыки и стихотворения, учить передавать в мимике, движениями настроение. Знакомство с долгими и короткими звуками. Работа над артикуляцией, дикцией. Развивать певческое дыхание. **<u>Занятие № 12 «Каравай, кого хочешь угощай»:</u>** познакомить с характерными особенностями вальса (3-х дольный размер). Учить выполнять короткие и долгие выдохи. Работа над легким звуком (пение высоких звуков на слог «Ку»). Учить петь без музыкального сопровождения.				
7. Весёлая ярмарка				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать представления о сезонных изменениях в живой и не живой природе. 2. Вызывать интерес к исследовательской деятельности. 3. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Товары на ярмарку. Лён»:</u> сформировать у детей некоторые представления об истории ярмарок в России. Познакомить детей с народными промыслами, показать чем славятся разные местности нашей страны. Рассказать о традиционных изделиях из льна, трудоёмком процессе их производства. **<u>Аппликация декоративная (прорезной декор) (Х/Э) «Узорчатые полотенца»:</u>** продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Четвёртый лишний» (стр. 146). П\И «Догони свою пару», «Не оставайся на земле», «Ловишки - перебежки», «Кто сделает меньше шагов», «У медведя во бору», «Колпачок и палочка», «Мартышки», «Запрещенное движение», «Карусель»,	Наблюдение в природе: за деревьями на которых ещё остались листья; за снегом; за лужами; за солнцем; за почвой. Наблюдение в уголке природы: за ростом лука в прозрачной ёмкости; за землей в горшочках растений.	Воспитатель создает условия для детей, которые любят рисовать, лепить, конструировать, делать игрушки: обеспечивает их природным материалом, тканями, поролоном, картоном, бумагой, фломастерами, пластилином,	Воспитатель даёт рекомендации родителям (законным представителям), как знакомить детей с декоративно - прикладным искусством, в частности с дымковской игрушкой. С помощью родителей (законных представителей) в группе организуется мини выставка

Развитие речи и начала грамоты (Р) «Сбил, сколотил, вот колесо»: развивать воображение, вовлекать детей в сочинение сказки по потешке. Учить подбирать глагол к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ш], [Ж] в словах и фразах. Побуждать детей произвольно строить предложения разной структуры: повествовательные и вопросительные. Поддерживать диалог. Воспитывать интерес к письменной речи. Учить вслушиваться в звучащую речь. **Лепка декоративная по мотивам народной пластики (Х/Э) «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки):** продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создавать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре. **Развитие математических представлений (П) «Занятие № 5»:** учить детей считать группы, состоящие из 2 - 3 предметов, называть общее количество предметов в этих группах. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре. Развивать у детей понимание отношения части и целого. Учить делить прямоугольник на две, четыре и восемь равных частей, сравнивать их между собой. **Художественная литература (Р) «Шутки и прибаутки»:** продолжать знакомить детей с разными жанрами потешного и игрового фольклора и традиционными ситуациями его использования. Пробуждать интерес к народной словесной культуре. Развивать языковое чутьё, желание участвовать в играх со словом.	«Передай – садись». Традиционные (народные) игры: «Расти, мой леночек», «Горелки», «Ручеёк», «Хитрая лиса». Д\И «Назови неназванную игрушку», «Съедобное – не съедобное», «Десять вопросов», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Догадайся, чего больше?» (стр. 157). Сюжетная игра «Ярмарка». Театрализованная игра музыкальная игра - драматизация «Корыто и звери».	Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Упражнение на дыхание «Нюхаем цветочек». Музыкальное творческое задание: придумать и спеть «Вальс» или «Польку». Придумывание мелодии на слова «Очень красивый вальс» и «Я танцую польку», по желанию с движениями.	фартуками, нарукавниками, салфетками для работы. Материалы для детского труда следует хранить в определенном месте, приучая детей брать их по мере необходимости и убирать после работы на место. Для поделок может быть выделена полочка и организована выставка, а для игрушек - самоделок отведено специальное место, чтобы дети могли продолжать игру с ними и в последующие дни.	предметов народных промыслов. Для ознакомления детей с почвой и её значением для растений можно попросить родителей принести фотографии огородов, клумб, альпийских горок, сделанных на участках или во дворах своих домов, комнатных растений.

<u>Конструирование из бумаги (П) «Закручиваем конус»:</u> познакомить детей с новым способом техники «объёмная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как низким), определять от чего это зависит. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Делу время, потехе час»:</u>** учить детей составлять небольшие тексты - описания, рассуждать, сочинять потешки; произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к печатному слову. **<u>Рисование декоративное (Х/Э) «Нарядный индюк» (оформление вылепленных игрушек):</u>** инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать на объёмной форме кончиком кисти, поворачивая и рассматривая форму со всех сторон). Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. **<u>Природа (П) «Как сохранить почву»:</u>** формировать представление о почве как компоненте природы, о её свойствах и значении в жизни человека, животных и растений, о необходимости её охраны; закладывать основы экологически грамотного поведения, знакомить с элементарными правилами поведения в природе.	Игры - экспериментирования с песком, рисом, глиной. Музыкальные игры «Найди себе пару!». «Плетень».			

Физкультура (Ф) **Занятие № 19 «Ярмарка»:** разучивание техники ходьбы приставными шагами вперед. Закрепление умения прыгать с поворотом на 180 градусов. Развитие выносливости (бег в медленном темпе до 2 мин.). **Занятие № 20 «Дружные ребята»:** разучивание техники многократного подбрасывание мяча вверх и ловли его двумя руками (10-15 раз). Закрепление умения ходить приставными шагами вперед. Развитие гибкости (специальные упражнения на гибкость с партнёром: наклоны, растягивания, повороты). **Занятие № 21 «Мы сели на карусели»:** упражнение в прыжках вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие; в ходьбе по гимнастической скамье, приседая на одной ноге, другую махом пронося с боку вперед. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 13 «Льняные песенки полей»:** закрепить понятие «Нотный стан». «Для чего нужны ключи?» Учить сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности. Побуждать к вокальному творчеству, передавая характерные особенности. Работа над напевностью. **Занятие № 14 «Где был, Иванушка? На ярмарке»:** знакомство с терминологией и знаками музыкальной грамоты. Знакомство с характерными особенностями (пунктирный ритм). Работа над чистотой интонирования. Учить импровизировать в заданной тональности. Работа над выразительным, эмоциональным пением. Учить петь с запевалами.				
8. Весёлая ярмарка (продолжение)				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать представления о сезонных изменениях в живой и не живой природе. 2. Вызывать интерес к исследовательской деятельности. 3. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца.				

<u>Познание окружающего мира (П) «Заводы и фабрики»:</u> познакомить детей с трудом взрослых на заводах и фабриках, с некоторыми рабочими профессиями, с процессом производства изделий из металла. Приобщать детей к традиционной русской культуре через знакомство с творчеством мастеров из Жостово. **<u>Аппликация декоративная (Х/Э) «Осенние чудо букеты» (из листьев и лепестков):</u>** продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала: засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи в аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Веселье лучше богатства»:</u>** вовлекать детей в беседу, учить рассуждать. Закреплять знание пословиц, скороговорок. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к написанному слову. Побуждать разыгрывать ролевые диалоги в игре – драматизации. **<u>Рисование декоративное (Х/Э) «Осенние букеты из Жостово»:</u>** продолжать знакомство детей с разными видами декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику жостовской росписи: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию) , колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам жостовской росписи. Развивать технические умения — целенаправленно пользоваться кистью (рисовать	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Кузовок с загадками» (стр. 147). П\И «Перелет птиц», «Пройди тихо», «Ловишки с мячом», «У медведя во бору», «Не оставайся на земле», «Сделай фигуры», «Совушка», «Городки», «Колпачок и палочка», «Мартышки», «Запрещенное движение», «Карусель», «Передай – садись». Традиционные (народные) игры: «Путаница», «Камушки», «Зеркало», «Волк и гуси». Д\И «камень, ножницы, бумага», «Испорченный телефон», «Мемори», на	Наблюдение в природе: за птицами; за окружающей природой (какие цвета преобладают в это время года); за облаками; за ветром; за солнцем. Наблюдения в уголке природы: уход за растениями, поиск цветущих растений. Чтение «Сказки о стране Терра - Ферро» Е. Пермяка. Беседа о правилах безопасности с металлическими предметами. Упражнение на дыхание «Свеча». Музыкальные творческие задания: сочинить Вальс, Мазурку, «Что ты хочешь, кошечка?».	Можно научить детей играм - придумкам на листе бумаги: рисуется длинная «Кинолента» с рядом квадратных окошек; участники игры по очереди придумывают эпизод сказки, о которой они договорились заранее, и схематично зарисовывают его в очередном окошке, согласовывая при этом свои мысли, чтобы не потерять общую линию сюжета.	В уголке для родителей (законных представителей) воспитатель размещает рекомендации по ознакомлению детей со смыслом некоторых пословиц и поговорок. Предложить родителям (законным представителям) поучаствовать в составление мини - коллекций предметов из металла и полезных ископаемых.

кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. **Развитие математических представлений (П) «Занятие № 6»:** создавать условия для нахождения детьми универсального способа деления предмета на равные части (с помощью предмета - посредника). Развивать умение согласовывать своё движение с движением партнёра, координировать эти движения. Учить детей сравнивать части разных предметов. **Природа (П) «Подземная кладовая»:** познакомить детей с некоторыми полезными ископаемыми, в том числе металлами, их ролью в жизни человека. **Лепка рельефная (Х/Э) «Садовые цветы»:** совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Садовые цветы». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух и трехцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (жостовской росписи). **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Мои шутки и смех веселят всех»:** обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Уточнить значение обобщающего наименования «одежда». Уточнять и закреплять произношение звуков [Ч], [Щ]. Учить проводить звуковой и слоговой анализ слова. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры, объединять предложения в короткий текст.	развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Догадайся, кого меньше?» (стр. 158). Сюжетная игра «Ярмарка». Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием плоскостного настольного театра. Игры - экспериментирования с солью, щебёнкой, металлами Музыкальная игра «Ловля оленей».	Пение а капелла «Постучалась осень». Индивидуальное пение. Пение песни «Осень, милая шурши» со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Пляска «Вальс друзей».		

<u>Конструирование из бумаги (П) «Карусель, карусель»:</u> продолжать знакомить детей со способом закручивания круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс составления обще поделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделение общего способа их создания. **<u>Художественная литература (Р) «По щучьему велению» (русская народная сказка):</u>** познакомить детей с понятием «докучные сказки» (их смысл и ситуации использования). Учить внимательно слушать русскую народную сказку, запоминать событие, участвовать в коллективном пересказе. Учить с помощью картинок – символов обозначать каждый значимы эпизод сказки и кратко воспроизводить его, используя повторяющиеся сказочные образные выражения. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 22 «Мы идём в поход»:</u>** разучивание техники прыжков на месте, смещая обе ноги вправо - влево. Разучивание перестроения из одного круга в два в движении. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 23 «Карусель»:</u>** разучивание лазания по гимнастической лестнице одноименным способом с переходом с пролета на пролет. Закрепление умения перестраиваться из одного круга в два в движении. Развитие быстроты (выполнение целостного движения в быстром темпе – быстрая смена положения тела по звуковому сигналу). **<u>Занятие № 24 «Акробаты на ярмарке»:</u>** совершенствование умения перебрасывать мяч через сетку двумя руками из-за головы. Упражнение в выполнение виса на гимн лесенке, с разведением ног в стороны и сведением вместе, поднятием вверх с держанием угла.				

<u>Музыка (Х/Э)</u> **<u>Занятие № 15 «Песенки в чудо букеты вплетём»:</u>** закрепить знания музыкальной грамоты. Учить сравнивать, находить общее (трехдольный размер) и различия (пунктирный ритм). Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить импровизировать в заданной тональности. Учить петь с солистами. **<u>Занятие № 16 «Делу время, потехе - час!»:</u>** знакомить с нотами. Учить определять характер музыки. Расширять диапазон. Учить петь со своим аккомпанементом на детских музыкальных инструментах. Учить импровизировать в тональности, в характере.				
9. Хорошая книга - лучший друг				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре: уметь договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправного партнера в игре. 2. Приобщать к традициям русской культуры. 3. Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены. 4. Учить пользоваться средствами и инструментами для поддержания чистоты и порядка. 5. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями. 6. Учить правилам безопасного обращения с инструментами, приемам оказания первой помощи. 7. Формировать представление об экологически грамотном поведении.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Книги и библиотеки»:</u> познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать какие виды книг существуют. Познакомить с тем как делаются книги. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Герои любимых книг»:</u>** закрепить способность закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: закручивание конуса; отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Отвечай – не зевай» (стр. 150). П\И «Найди свой домик», «Сделай фигуру», «У медведя во бору»», «Кто сделает меньше прыжков», «Коршун»,	Наблюдение в природе: за деревьями; за кустарником; за ветром; за небом и облаками; за ветром. Наблюдение в уголке природы: дети высаживают желуди и	Для закрепления представлений об устройстве библиотеки в уголок детских книг вносятся разделители с буквами алфавита и книги расставляются в соответствии с	Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) с кругом детского чтения, выбором книг, советует, как приобщить детей к чтению, рекомендует вместе с детьми попробывать прорастить в домашних условиях

<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Умный Ивашка»:</u> развивать диалогическое общение детей с взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Уточнять представления детей о словесном составе предложения. Познакомить с многозначными словами «корешок» и «свежий». Воспитывать интерес к письменной речи. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. **<u>Лепка (Х/Э) «Лягушонка в коробчонке» (миниатюры в спичечном коробке):</u>** учить лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Приобщать детей к новым изобразительным техникам и средствам художественно – образной выразительности; создавать ситуацию действенного проживания смыслов сказочных текстов. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 7»:</u>** учить детей измерению с помощью условной мерки: определять объём сыпучих тел (рисовая крупа), измерять длину ленты. Упражнять в составлении числа пять из двух меньших. **<u>Художественная литература (Р) «Иван – царевич и серый волк» (русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого):</u>** продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой сюжета. Развивать чувство языка; создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов, использования в диалогах характерных для сказок образных выражений. Развивать воображение, способность детей представлять и описывать сказочных героев; сравнивать характеры героев различных сказок.	«Колпачок и палочка», «Мартышки», «Запрещенное движение», «Карусель», «Передай – садись». Традиционные (народные) игры «Путаница», «Камушки», «Зеркало», «Волк и гуси». Д\И «Угадай по голосу кто в гости к нам пришел», «От какого дерева лист», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Догадайся, каких фигур больше, а каких меньше?» (стр. 159). Театрализованная игра показ заводных игрушек: «Зверята в гостях у ребят».	наблюдают за их ростом. Чтение русской народной сказки «Марья Моревна». Беседа «Почему важно проветривать помещение» и чаще быть на свежем воздухе. Ознакомление с тем, как правильно вынуть занозу и обработать ранку. Обсуждение правил безопасности обращения с инструментами взрослых (молоток, гвозди). Музыкальные творческие задания: сочинить Вальс, Мазурку, «Что ты хочешь, кошечка?». Пение а капелла «Постучалась осень».	ними. Воспитатель может помочь детям организовать игру в библиотеку, сделав «Формуляры» для записи выданных книг, организуя для кукол «чтение» и рассматривание иллюстраций.	желудь, наблюдая за этим процессом и зарисовывая его.

<u>Рисование по замыслу (Х/Э) «Иван Яковлевич Билибин и его книжки» (знакомство с книжной графикой):</u> познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И. Билибина. Уточнить представления о структуре книжки – картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек самоделок по замыслу. Развивать воображение, воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Хорошая книга – лучший друг»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать к рассуждениям. Учить строить предложения равной грамматической структуры. Объединять их в текст. Создавать условия для экспериментирования с напечатанными словами. **<u>Аппликация с элементами рисования (Х/Э) «Жар – птица»:</u>** вызывать интерес к самостоятельному поиску изо-бразительно - выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Учить сочетать аппликативные, графические и живописные элементы для создания художественного образа. Продолжить освоение художественного приема «наложение». Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус. **<u>Природа (П) «Широколиственный лес»:</u>** сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 25 «В стране физкультуры»:</u>** разучивание техники выполнения многократного броска мяча о землю и ловлю его руками (10 - 15 раз подряд). Восстановление	Сюжетная игра «Сказка». Игры - экспериментировани я с листочками.	Индивидуальное пение. Пение песни «Осень, милая шурши» со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Пляска «Вальс друзей».		

умения ходить перекатом с пятки на носок. Развитие гибкости. **<u>Занятие № 26 «Путешествие»:</u>** разучивания техники лазания по гимн стенке разноименным способом, переходя с пролета на пролет. Закрепление умения бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (10 - 15 раз подряд). Развитие силы (упражнения в преодолении веса собственного тела – висы, подтягивания, упоры). **<u>Занятие № 27 «Быстрые, ловкие, смелые»:</u>** обучение прыжкам вверх из глубокого приседа, продвигаясь вперед; ходьбе по гимнастической скамье на носках, приседая на одной ноге, другую прямую махом пронести с боку в перед. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 17 «Осенняя ярмарка. Карусель друзей»:</u>** закрепить знания музыкальной грамоты. Учить сравнивать, находить общее (трехдольный размер) и различия (пунктирный ритм). Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить импровизировать в заданной тональности. Учить петь с солистами. Пение а капелла. **<u>Занятие № 18 «Всем советуем дружить, ссориться не смейте»:</u>** закрепить знания музыкальной грамоты. Учить сравнивать, находить общее (трехдольный размер) и различия (пунктирный ритм). Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить импровизировать в заданной тональности. Учить петь с солистами. Пение а капелла.				
10. Хорошая книга - лучший друг (продолжение)				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Развивать умение придумывать интересные сюжеты игр, комбинируя реальные и вымышленные события. 2. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца. 3. Формировать основы экологически грамотного, безопасного для природы поведения				

<u>Познание окружающего мира (П) «Как рождаются книги»:</u> познакомить детей с разными материалами для письма. Дать элементарное представление о том как создаётся и печатается книга. **<u>Экспериментирование в изодеятельности (Х/Э) «Оттиски, отпечатки»:</u>** создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений, элементов декора способом «принт» (печать) графическими и пластическими средствами. Вызвать интерес к «оживлению» полученных форм. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Небывальщина»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить анализировать текст, рассуждать, составлять короткий текс повествование. Подбирать определение к слову. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес детей к письменной речи. Уточнять представления о словесном составе предложения. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Любимые сказочные герои»:</u>** создать условия для творческого использования известного детям способа детям конструирования поделок из конуса. Учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 8»:</u>** продолжать учить детей измерению с помощью условной мерки. Создавать условия для самостоятельного	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Считалка с Хрюшкой» (стр. 152). П\И «Кто быстрее до флажка», «По тропинке», «У медведя во бору», «Хитрая Лиса», «Сделай фигуру», «Обегание флажка», «Кто быстрее до флажка», «Охотники и обезьяны», «Сова», «Море волнуется», «Передай мяч», «Цапля», «Стоп», «Колобок». Традиционные (народные) игры «Живые картины», «Несмеяна», «Зеркало», «Невод». Д\И «В слова», «Рисуй не глядя», «Мемори», «Десять вопросов», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих	Наблюдение в природе: за облаками; за деревьями; за солнцем; за ветром; за птицами. Наблюдение в уголке природы: уход за растениями. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный Сокол». Беседа о необходимости бережного отношения к вещам, сделанным из дерева. Сочинение сюжета какой либо истории, сказки со схематичной зарисовкой сюжете в «Кадрах». Продолжение закрепление движений «Польки» Чичкова, игры «Плетень».	Для свободного доступа детей выкладываются энциклопедия, фотографии, иллюстрации, рассказывающие о хвойных лесах, тайге. Воспитатель может создать в группе игровые ситуации из плюшевых игрушек по знакомым детям сказочным сюжетам.	Вместе с родителями (законными представителями) продумать как познакомить детей с процессом производства книг (организовать экскурсию в типографию, показать видеофильм, познакомить с работой художника иллюстратора). Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) вместе с детьми играть дома в словесные игры – придумки по мотивам знакомых сказок или придумывать новые сказочные сюжеты, запивая или зарисовывая их.

экспериментирования детей с измерением. Развивать у детей внимание и координацию движений под счет. Учить называть дни недели в их последовательности. **<u>Художественная литература (Р) «Финист – Ясный Сокол» (русская народная сказка):</u>** продолжать знакомить детей с волшебными сказками, их образным строением, структурой сюжета. Развивать чувство языка; создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов; использования в диалогах, характерных для сказок образных выражений. Поддерживать стремление детей участвовать в игре – драматизации. **<u>Аппликация (Х/Э) «Избушка на курьих ножках»:</u>** учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (создавать изображение слоями: задний план – лес, передний план – избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом). Воспитывать интерес к отражению сказок в художественном творчестве. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Была старушка в сказке злой»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить рассуждать, кратко пересказывать отрывки из любимых сказок. Подбирать слова с противоположным значением (антонимы). Развивать артикуляционный аппарат детей. Уточнять представления о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Лепка сюжетная (Х/Э) «Там ступа с Бабой Ягой идёт бредёт сама собой…»:</u>** учить лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять способы и приёмы лепки, предавать героям	в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Выбери свои фигуры» (стр. 159). Театрализованная игра разыгрывание сказочных сюжетов. Сюжетные игры: «Библиотека», «Писатель», «Художник». Игры - экспериментирования царапание слов по намазанному на картоне пластилину. Музыкальная игра «Ловля оленей».	Упражнение на дыхание «Ветер и ветерок». Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Слушание: «Полька» - Глинка, «Менуэт» - Боккерини, «Вальс цветов», «Мазурка» - Чайковский.		

узнаваемые черты, создавать характерные элементы костюма. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность инициативность. **Природа (П) «Хвойный лес»:** формовать у детей представление о лесе как о сообществе, экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом, например хвойных лесов; познакомить с особенностями таёжных лесов. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 28 «Физкультура с дядей Степой»:** разучивание построения в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала. Закрепление умения ползать на четвереньках по бревну, расположенному на различной высоте от пола. Развитие быстроты (тренировка быстроты реакции на звуковой сигнал: изменение направления бега по хлопку; выполнение прыжков под удары бубна; старт на месте по свистку). **Занятие № 29 «Карусель, карусель»:** разучивание техники ходьбы в быстром темпе (элементы спортивной ходьбы). Восстановление умения прыгать на одной ноге, с продвижением вперед. Развитие выносливости (сокращение интервалов отдыха между сериями прыжков). **Занятие № 30 «Лягушонки в коробчёнках»:** обучение работе с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег, ходьбе по гимнастической доске с лентами выполняя приседания на середине доски, руки с лентами вперёд. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 19 «Волшебный мир детских книг и песни из них»:** учить сравнивать музыкального произведения по характеру. Продолжать развивать ощущение ритма. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с				

разнообразным характером музыки. **<u>Занятие № 20 «Героев сказок в гости ждем»:</u>** дать понятие «Звукоряд». Слушание и определение направления мелодии. Учить сравнивать и сопоставлять характер музыкальных произведений с картинками. Развивать певческое дыхание.				
11. Свет и тепло в доме				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей. 2. Способствовать освоению норм и правил жизни в обществе. 3. Воспитывать доброжелательные отношения, умение общаться. 4. Учить одеваться в соответствии с погодой.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Тепло в доме»:</u> познакомить детей с тем как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло. **<u>Лепка из пластин или на готовой форме (Х/Э) «Камин с огоньком»:</u>** учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, предавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (камин с огоньком - для обогрева и оформления помещения). Познакомить с новым способам лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Тепло - холодно»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить кратко передавать содержание отрывка сказки, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать определение к слову. Уточнить значение многозначного слова «тёплый». Воспитывать интерес детей к письменной речи. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «В мире звуков» (стр. 153). П\И «Карусели», «Догони свою пару», «Чья команда быстрее перенесет предметы», «Совушка», «День и ночь», «Догони мяч». Традиционные (народные) игры «Колечко-колечко», «Ручеек», «Молчанка», «Фанты».	Наблюдение в природе: за инеем; за льдом; за деревьями; за птицами; за ветром. Наблюдение в уголке природы: уход за растениями. Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек».	Воспитатель организует мини выставку предметов, сделанных способом плетением, показывает детям видеофильм о работе мастеров, изготавливающих плетеные предметы мебели, интерьера. Детская мастерская обогащается материалами для самостоятельного плетения из	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) посетить музей, познакомить детей как добывается разные полезные ископаемые. Воспитатель приглашает в детский сад родителей (законных представителей), профессии которых связаны с добычей полезных ископаемых) для беседы. Объясняет им как помочь детям провести простое исследование и

<u>Конструирование из бумаги (П) «Цветной коврик»:</u> освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги двух разных цветов или оттенков. Закреплять представления об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 9»:</u>** продолжать учить детей измерению с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения (полученное число) от величины мерки. Уточнить знание детей числового ряда и отношение между числами в ряду. Формировать у детей произвольность и способность к синхронному выполнению действий. Развивать воображение детей (создавать условия для «опредмечивания» заданной формы). Учить детей ориентироваться на листе бумаге. Закрепить в памяти детей названия дней недели в их последовательности; учить связывать события своей жизни с определёнными днями недели. **<u>Природа (П) «Для чего нужна нефть»:</u>** знакомить детей с некоторыми полезными горючими ископаемыми: нефть, торф, уголь, газ. Их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды, связанными с их добычей. **<u>Рисование (Х/Э) «Домик с трубой и фокусник - дым»:</u>** учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно - выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске, добиваться воплощения замыслов. Способствовать развитию произвольности.	Д\И «Угадай по описанию», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Где чей дом?» (стр. 160). Театрализованная игра – драматизация по сказке «Как ёжик шубку менял». Сюжетные игры – фантазирования. Игры - экспериментирования с угольком. Музыкальные игры «Ловля оленей», «Построй чум».	Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и без музыкального сопровождения. Музыкальные творческие задания: «Плясовая», «Песня снежинки».	бумаги. В книжном уголке размещаются детские энциклопедии и книги о добыче полезных ископаемых, иллюстрации с изображением нефтеналивных танкеров, бензовозов. В игровую вносятся элементы костюмов для игр – драматизаций по знакомым сказкам, а так же атрибуты, связанные с профессиональной деятельностью шахтёров, геологов.	выяснить, почему тепло в доме.

<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Как ёжик шубу менял»:</u> вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить передавать содержание сказки в форме игры – инсценировки. Уточнять представление детей о словесном составе предложения, слоговой структуре слова. Обратить внимание детей на форму множественного числа глагола «играть». Воспитывать интерес к письменной речи, экспериментированию с напечатанными словами. Развивать артикуляционный аппарат детей, интонационную выразительность речи, умение целенаправленно вслушиваться в речь. **<u>Аппликация декоративная с элементами рисования (Х/Э) «Перчатка с узором»:</u>** вызвать интерес к изображению и оформлению пары «перчаток» по своей руке. Формировать точные графические умения: аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги; вырезывать точно по нарисованному контуру. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). **<u>Художественная литература (Р) «Сочинение сказок»:</u>** побуждать детей вспоминать разнообразные элементы содержания волшебных сказок, по-разному отражающие одну и ту же сказочную целостность. Создавать условия для сочинения детьми вариантов, в основе которых лежит типичная (универсальная) структура волшебной сказки. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 31 «Спортивный огород»:</u>** разучивание техники ползания на животе по гимнастической скамье, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Восстановление умения				

метать в вертикальную цель. Развитие силы. **<u>Занятие № 32 «Здоровый образ жизни»:</u>** разучивание техники прыжков боком вправо и влево. Совершенствование умения строиться в колонну по одному по росту с соблюдением интервала. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 33 «Путешествие в сказку за секретами здоровья»:</u>** совершенствование умения ходить гимнастической доске с лентами выполняя приседания на середине доски, руки с лентами вперед; работать с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 21 «Тепло - холодно»:</u>** знакомство с песней, куплетной формой. Закреплять название нот и расположение их на нотном стане (работа с магнитной доской). Расширять диапазон, учить петь медленно и быстро, развивать певческое дыхание. **<u>Занятие № 22 «Тепло в доме»:</u>** знакомство с песней, куплетной формой. Закреплять название нот и расположение их на нотном стане (работа с магнитной доской). Расширять диапазон, учить петь медленно и быстро, развивать певческое дыхание.				
12. Свет и тепло в доме (продолжение)				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить согласовывать в общем сюжете игры индивидуальные замыслы, показать, что каждый может проявить инициативу, аргументировать свое стремление изменить сюжет игры, быть услышанным сверстниками. 2. Формировать представление о том, что не внешние вещи, а поступки и самостоятельные действия человека характеризуют его как «большего», повзрослевшего. 3. Учить правилам безопасного обращения с электроприборами.				

<u>Познание окружающего мира (П) «Свет в доме»:</u> познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачный – непрозрачны). **<u>Аппликация из ткани (Х/Э) «Красивые светильники»:</u>** учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику (показать особенности аппликации из ткани). Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Закрепить и систематизировать представление о геометрических фигурах (пары объемных тел и плоскостных фигур). Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно - выразительные средства. Развивать чувство формы, пропорций, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Что знал подсвечник»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Учить рассуждать. Уточнить знание многозначных слов «ходит», «спустилась». Уточнить знание детей о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударении. Вызывать интерес детей к письменной речи. **<u>Лепка из глины (Х/Э) «Красивые подсвечники»:</u>** продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением (по мотивам народного декоративно – прикладного искусства). Показать варианты подсвечников и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников и семисвечников. Предложить оформить их по своему выбору: налепами или прорезным декором. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Воспитывать художественный вкус и желание обустраивать свой быт.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Считалка с фамилиями» (стр. 156). П\И «Два мороза», «Догони свою пару», «Школа мяча», «Третий лишний», «Белки, шишки, орешки». Традиционные (народные) игры «Видел ты мою овечку?», «Гуси - лебеди», «Молчанка», «Фанты». Спортивные упражнения с клюшкой и шайбой. Д\И «Сколько теней у столбика?», «Силуэты», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого	Наблюдение в природе: за погодой; за снегом и льдом; за деревьями; за птицами; за ветром. Наблюдение за электричеством (в группе) – «Светятся ли окна в детском саду?», «Откуда приходит электричество в детский сад?». Наблюдение в уголке природы: уход за растениями. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; «Страшного рассказа» Е. Черушина. Беседа о том, как надо правильно обращаться с электричеством, в том числе осветительными приборами.	Воспитатель организовывает выставку старинных светильников (или их изображений – лучина, свеча, керосиновая лампа, фонарик, прожектор, лампа с абажуром), фотографии с изображением различных электростанций. Воспитатель организует показ спектаклей в новом для детей театре - теневом. Для этого экран подвешивается на стене или в дверном проеме, а на некотором расстоянии от него размещается источник света.	Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) провести с детьми небольшое «исследование» и выяснить, для чего в доме нужно электричество, откуда поступает в дом тепло; показать, как в горелках горит газ; рассказать, как можно дома экономить электричество, показать счетчики.

Развитие математических представлений (П) «Занятие № 10»: познакомить детей со знаками [+], [-], [=] на конкретном материале. Учить детей определять состав числа 6 (из двух меньших чисел). Учить ориентироваться на плоскости. Закрепить знания последовательности дней недели. **Природа (П) «Почему нужно беречь свет и тепло в доме»:** формировать у детей первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения, действий людей, в том числе и самих дошкольников; закладываются основы экологического грамотного поведения. **Рисование по замыслу (Х/Э) «Вечерний свет в окошках»:** вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приёмы рисования. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок: вырезать ножницами по прямой, по косой или закругляя уголки и украшать узором по своему замыслу. Развивать чувство цвета (подбирать красивые цветосочетания) и пространственное мышление (способность «видеть» объект с данной точки). **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Вечерняя плюшевая сказка»:** вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить рассуждать, аргументировано высказываться, пересказывать короткий текст. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Уточнять представление детей о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.	при разделении на части «Раздели на группы» (стр. 161). Театрализованные игры: «Споём новой кукле песенки»; театрализованный показ с игрушками «Хрюша, Филя и Степашка в гостях у ребят» (сюжет на тему «Мы хотим к вам в группу»). Сюжетные игры: игры – рассказывания на тему: «Что самое страшное случилось с Петей?», «Чего испугался Коля?». Игры - экспериментирования с тенью.	Составление описательных рассказов о подделках и рисунках. Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек». Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и без музыкального сопровождения. Музыкальные творческие задания: «Плясовая», «Танец сыщиков».		

<u>Конструирование из бумаги (П) «Фонарики»:</u> учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление поделку отличающуюся от поделок других детей. **<u>Художественная литература (Р) «Страшно – не страшно»:</u>** способствовать развитию эмоциональной сферы детей, развивать умение понимать чувства героев литературных произведений и свои чувства, рассказывать о них. Обогащать интонационную выразительность речи. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 34 «Путешествие в страну мячей»:</u>** разучивание техники ходьбы приставным шагом назад. Закрепление умения прыгать вправо и влево. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 35 «Мой весёлый, звонкий мяч»:</u>** разучивание техники броска мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5 - 6 раз подряд). Закрепление умения ходить приставными шагами назад. Развитие гибкости (специальные упражнения на расслабление мышц). **<u>Занятие № 36 «Физкультура с мячами»:</u>** совершенствование умения работать с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег. Обучение ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 23 «Свечи и подсвечники»:</u>** учить сравнивать характер произведений, различать хоровое и сольное пение. Учить исполнять звукоряд на детских музыкальных инструментах форте и пиано. Расширять диапазон. Развитие артикуляционного аппарата. Подпевание, работа над дикцией и артикуляцией.				

<u>Занятие № 24 «Красивые подсвечники»:</u> учить сравнивать характер произведений, различать хоровое и сольное пение. Учить исполнять звукоряд на детских музыкальных инструментах форте и пиано. Расширять диапазон. Развитие артикуляционного аппарата. Подпевание, работа над дикцией и артикуляцией.				
13. С днём рождения, Воркута!				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Развивать стремление быть опрятным, аккуратным. 2. Учить ухаживать за своей одеждой;. 3. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к вещам. 4. Учить правилам безопасного поведения в быту.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Экскурсия по городу»:</u> закреплять названия главных достопримечательностей города Воркута. **<u>Аппликация коллективная (Х/Э) «Город глазами детей»:</u>** учить работать с линейкой. Учить соотносить детали аппликации. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Прививать усидчивость и аккуратность при выполнении работы. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Город, в котором я живу»:</u>** активизировать речевой материал по теме «Город». Учить детей подбирать антонимы, пользоваться в речи суффиксами - **[**ИК], [ИЩ]**.** Учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах. **<u>Лепка (Х/Э) «Воркутинский олень»:</u>** показать приемы работы с пластилином при выполнении плоскостной лепки; развивать познавательный интерес, творческое воображение; воспитывать усидчивость, трудолюбие, внимание, аккуратность.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Телевизионный магазин на диване» (стр. 159). Коми П\И «Стой, олень! (Сувт, кор!)», «Охота на оленей (Коръясос нярталаон куталом)», «Ловля оленей (Коръясос куталом)», «В медведя (Ошкысь)», «Мышь и угол». П\И «Совушка», «Ловишка» «Где мы были мы не скажем», «Колпачок и палочка»,	Наблюдение в природе: за погодой; за солнцем; за снегом и льдом; за птицами; за деревьями. Наблюдение в уголке природы: уход за растениями. Чтение стихотворений о Воркуте и Коми Крае; коми сказок «Яг морт», «Медвежьи няньки», «Марпида царевна», «Пера богатырь», «Фома».	В книжном уголке воспитатель размещает Коми сказки, энциклопедии и фотоальбомы с достопримечательностями, площадями и улицами Воркуты.	Задание для родителей (законных представителей): понаблюдать за зимними явлениями по дороге в детский сад. Задание для родителей (законных представителей): поиграть в снежки на прогулке. Задание для родителей (законных представителей): посмотреть дома мультфильм про зиму.

Развитие математических представлений (П) «Занятие № 11»: учить измерять жидкость условной меркой для определения её количества. Учить детей определять состав числа 7 (из двух меньших чисел). Формировать у детей способность ориентироваться в пространстве комнаты. Уточнить представление о последовательности дней недели. **Природа (П) «Природные ископаемые земли – уголь»:** формировать представление о природных ископаемых земли, развивать познавательный интерес. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Приезжайте в наш город»:** продолжать учить детей составлять описательные рассказы по памяти, совершенствовать навыки монологической речи. **Конструирование из картона (П) «Главные памятники нашего города»:** расширять представление у детей об архитектуре нашего города. Учить передавать образ памятника в работе с картоном, дополняя её необходимыми деталями. Развивать творческое воображение. **Художественная литература (Р) «Чтение стихотворений о городе Воркута»:** формировать у детей умение внимательно слушать тест, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия; развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства. **Рисование (Х/Э) «Мой любимый уголок города»:** развивать мелкую моторику, мышление, умение в рисунке передавать характерные особенности некоторых мест города. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 37 «Спортивная Воркута»:** разучивание техники лазания по веревочной лестнице, в различном темпе. Закрепление навыка бросания мяча вверх одной	«Передай – садись», «Друга удалось догнать?» Традиционные (народные) игры: «На горе то калина», «Видел ты мою овечку?», «Жмурки», «Репка». Д/И «Сложи картинку и назови» (виды города Воркуты), «Собери герб Воркуты», «Экскурсовод», «Собери из разрезанных картинок виды нашего города», «Угадай, где я нахожусь», «Что нужно для работы шахтеру», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Мир предметов» (стр. 162).	Беседа об истории возникновения родного города. Беседы: «Достопримечательности родного города», «Чем славен наш город»; с элементами ориентирования на карте «Кто быстрее доберется до детского сада?». Рассказывание коми легенд о Кортайке. Изготовление альбома из рисунков «Достопримечательности Воркуты». Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек». Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и		

рукой и ловли его несколько раз подряд (5 - 6 раз). Развитие силы. **<u>Занятие № 38 «Наши победы тебе, Воркута!»:</u>** разучивание техники прыжков вверх из глубокого приседа (на месте); ходьбы на месте в колонне с остановкой по команде. Развитие ловкости (совершенствование функции равновесия – ходьба по ограниченной опоре, по ориентирам, перешагивание через предметы). **<u>Занятие № 39 «Тренировка со спортсменами»:</u>** закрепление умения ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами; работать с мячом в движении одной рукой, по сигналу – перейти на бег. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 25 «С днем рождения Воркута!» музыкально – спортивный праздник:</u>** учить сравнивать характер произведений, сопоставлять с иллюстрациями. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), развивать артикуляционный аппарат. **<u>Занятие № 26 «Знатоки родного края, о нём песни распеваем»:</u>** учить сравнивать характер произведений, различать хоровое и сольное пение. Учить исполнять звукоряд на детских музыкальных инструментах форте и пиано. Расширять диапазон. Развитие артикуляционного аппарата. Подпевание, работа над дикцией и артикуляцией.	Сюжетная игра «Путешествие по городу». Театрализованные игры: разыгрывание сценок из коми сказок. Игры - экспериментирования с углём. Музыкальные игры «Ловля оленей», «Построй чум».	без музыкального сопровождения. Музыкальные творческие задания: «Плясовая», «Танец сыщиков».		
14. Измерение времени. Календарь				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям. 2. Развивать умение принимать инициативу сверстника, «достраивать» сюжет, предложенный партнером по игре, внося свой вариант и обогащать сюжет новыми событиями, ролями, игровыми действиями. 3. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, стремление заботиться о птицах на улице.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Время»:</u> продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Скажи	Наблюдение в природе: за зимними	В книжном уголке воспитатель	Воспитатель информирует родителей (законных

недели. Развивать умения детей оперировать условными знаками (символами). Обогащать представления детей о профессиях взрослых. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Календарь»:</u>** формировать представления детей о преобразовании плоской фигуры в объёмное тело (с использованием выкройки). Учить делать выкройку куба с помощью мерки. Развивать умение удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Языком не спеши, а делами не смеши»:</u>** вовлекать детей в диалог, побуждать к рассуждениям. Учить передавать содержание текста своими словами. Анализировать смысл многозначных слов. Подбирать синонимы. Обращать внимание на грамматическую форму слова. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей. Вызывать интерес детей к письменной речи. **<u>Лепка (Х/Э) «Кроватки и колыбельки» (миниатюры в спичечном коробке):</u>** учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев («пеленашек») в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (маленький ребёнок или кукла в пелёнках, спеленатая) и подвести к обобщению смысла. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Сладкий сон»:</u>** вовлекать детей в общий разговор, диалог. Передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям; пересказывать текст своими словами. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Активизировать	наоборот» (стр. 157). П\И «Кто быстрее проедет спиной вперёд»; «День и ночь», «Пирожок», «Попрыгунчики», «Вагончики», «Кто быстрее до флажка». Традиционные (народные) игры «Дракон кусает свой хвост», «Лиса и гуси», «Кошки - мышки». Д\И «Мемори», «Испорченный телефон», «Камень, ножницы, бумага», «Морской бой», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Деревья» (стр. 162). Музыкальная Д\И «Звукоряд».	явлениями - за температурой воздуха; за снегом и льдом; за птицами; за ветром; за деревьями. Наблюдение в уголке природы: уход за растениями. Чтения сказки Х. К. Андерсена «Оле – Лукойе». Музыкальные упражнения на дыхание: «Свеча», «Цветочек». Пение песен со своим аккомпанементом на музыкальных инструментах и без музыкального сопровождения. Досуг музыкальный по сказке – балету «Щелкунчик».	размещает иллюстрированные издания сказки Э.Т. Гофмана «Щелкунчик», видеозапись фрагментов одноименного балета П.И. Чайковского. Подбирает дидактические игры на освоение явлений контраста (длина, ширина, величина, освещенность, насыщенность цвета); материалы для экспериментирования с гуашевыми красками с целью получения оттенков и контрастных цветов, а также иллюстрации,	представителей) о том, как учить детей определять дни недели и текущий месяц по календарю. Рекомендует по возможности посетить вместе с детьми планетарий, понаблюдать за Луной и звездами, рассказать о созвездиях. Предлагает родителям (законным представителям), у которых есть дома кошка, понаблюдать вместе с детьми за тем, как меняются ее глаза в темноте: при ярком свете ее зрачки похожи на узкие щелки, а в темноте становятся широкими, почти во весь глаз. Провести с детьми небольшое исследование: выяснить с помощью детских энциклопедий, интернета, почему кошки хорошо видят в

прилагательные. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание детей. Поддерживать интерес к письменной речи. **<u>Природа (П) «Что бывает ночью и днём»:</u>** продолжать формировать представления о цикличности природных явлений; причинно – следственных связях, о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, о приспособленности некоторых из них к условиям темноты. **<u>Аппликация (Х/Э) «День и ночь»:</u>** учить детей создавать контрастные композиции (день и ночь) в технике бумажной пластики «позитив – негатив». Продолжать освоение способа вырезывания силуэтов по нарисованному контуру или по воображаемой линии (на глаз). Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрывать специфику и показать средства художественно – образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Воспитывать любознательность, художественный вкус. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 12»:</u>** познакомить детей с составной меркой. Учить их считать с разным основанием счёта. Закрепить умение детей отчитывать из большего количества меньшее. Проверить умение детей составлять числа 6 и 7 из двух меньших. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. **<u>Художественная литература (Р) «Оле - Лукойе» (Сказка Х. К. Андерсена):</u>** познакомить детей со сказкой Х. К. Андерсена «Оле – Лукойе». Учить детей представлять себе и описывать сказочных героев. Создавать ситуации, способствующие различным толкованием детьми сказочных	Театрализованные игры: разыгрывание сценок из мультфильма «Щелкунчик». Сюжетные игры: «Положим куклу спать», «Сказочные сны». Игра - экспериментирование «истории из следов» (на снегу).	Музыкальные творческие задания: «Плясовая», «Танец сыщиков».	фотографии, репродукции картин с явно выраженным контрастом, например: А. Куинджи «Ночь над Днепром», И. Грабарь «Март». Выкладывает для свободного доступа атласы, энциклопедии, картинки с изображением звездного неба, созвездий, Луны, Земли. Игровую зону можно обогатить «сказочными» и «волшебными» атрибутами — колпачок феи, волшебная палочка, легкие полупрозрачные платки, бумажные новогодние атрибуты	темноте, и затем рассказать в группе о своих наблюдениях. Рекомендует родителям (законным представителям) посмотреть вместе с детьми видеозапись балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

событий, развивать способность высказывать своё мнение и обосновывать его. Побуждать детей к сочинительству. **<u>Рисование (Х/Э) «Сказочные сны»:</u>** учить рисовать сказочные сюжеты по замыслу: самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев; формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла: выбирать адекватные средства художественной выразительности и подходящие материалы. Развивать способность к композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность и оригинальность в художественном творчестве. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 40 «Нас ловчее не найдешь»:</u>** разучивание перестроения из одной колонны в три в движении по ориентирам. Закрепление навыка лазания по веревочкой лестнице в различном темпе. Развитие быстроты (тренировка умения выполнять движения с изменениям темпа – неглубокие приседания, переходя от медленного темпа к быстрому и наоборот). **<u>Занятие № 41 «Ловкие и умелые»:</u>** разучивание техники ходьбы в приседе. Закрепление умения выполнять прыжки из глубокого приседа (на месте). Развитие выносливости (организация занятия по методу круговой тренировки). **<u>Занятие № 42 «В хоккей играют настоящие мужчины»:</u>** обучение ползанию по пластунски. Закрепление умения вести мяч разными способами между предметами. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 27 «Сказка – балет «Щелкунчик»:</u>** учить сопоставлять образы с детскими музыкальными инструментами, дать понятие «Акцент». Развивать звуковысотный слух. Развитие высокого регистра головного звучания. Побуждать к творчеству. Работа над ритмичным			(мишура, декоративные хлопушки).	

исполнением. **<u>Занятие № 28 «Что бывает ночью в сказках»:</u>** учить различать смену настроений, определить средства музыкальной выразительности (темп, динамику, высота звуков). Знакомство с попевкой, чтение нот с магнитной доски. Подготовить голосовой аппарат к пению.				
15. Измерение времени. Часы				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поощрять инициативность игрового поведения, проявления индивидуальности в коллективных играх; формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. 2. Воспитывать стремление порадовать других. 3. Учить делать своими руками новогодние украшения. 4. Формировать элементарные способы сотрудничества. 5. Знакомить с правилами безопасного поведения в новогодние праздники.				
<u>Природа (П) «День и ночь – сутки прочь»:</u> формировать у детей представления о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, луне, звездах и созвездиях. **<u>Художественная литература (Р) «Времена года в стихах А.С. Пушкина»:</u>** продолжить знакомить детей со стихами А. С. Пушкина. Привлечь их внимание к поэтической образности, приблизить её к детскому опыту. Развивать художественное восприятие и воображение. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Зимние фантазии»:</u>** воспитывать у детей интерес к напечатанному слову. Закреплять представление детей о звуке, слоге, ударении, слове, предложении. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, антонимами, определениями. Развивать диалогическую речь детей. Учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнёром. Вести ролевой диалог.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Придумай загадку» (стр. 161). П\И «Слалом», «Подними», «Кто первый повернётся», «день, ночь», «Вагончики», «Попрыгунчики», «Пирожок», »Кто быстрее до флажка», «Медведи и пчелы», «У кого мяч». Традиционные (народные) игры: «Невод», «Гуси-лебеди», «Репка»,	Наблюдение в природе: за птицами; за солнцем; за небом; за деревьями; за ветром. Наблюдение в уголке природы: за выращиваем растений с использованием искусственного света. Чтение «Сказка об осеннем ветре» Н. Абрамцевой Беседа о важности	Воспитатель подбирает для рассматривания маски театральные. В группе раскладывается коллекция или набор картинок с изображением часов разного вида. Вносятся карточки с новыми словами: «ХОЛОДНО», «ТЕПЛО»,	Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) совершить вместе с деть ми экскурсию в часовую мастерскую и понаблюдать как работает часовых дел мастер. Даёт советы родителям (законным представителям) как учить детей дома определять время по часам. Информирует о необходимости

<u>Аппликация с элементами бумажной пластики (Х/Э) «Маски»:</u> вызвать у детей интерес к изготовлению театральных масок по мерке «на себя». Показать возможности техники симметричной аппликации с элементами прорезанного декора. Предложить оформить маски разными декоративными элементами из цветной бумаги и новогодней мишуры для создания образов природных явлений (ветер, дождь, град, метель, снег, тучи). Развивать глазомер, способности к планированию работы – обдумывать замысел, создавать эскиз, готовить форму по заданному размеру, примеряя на «себя», примерят детали, компоновать, дополнять по ходу выполнения замысла. Воспитывать эстетический вкус. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Часы с кукушкой»:</u>** вовлекать детей в диалог, учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текст - повествование, высказываться на темы из личного опыта. Стимулировать словотворчество и словообразование. Уточнять представления о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Познание окружающего мира (П) «Какие бывают часы»:</u>** познакомить детей с разными видами часов, с узнаванием времени по часам, обогащать представления детей о профессиях взрослых. **<u>Лепка на форме (Х/Э) «Необычные часы»:</u>** продолжить учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (корпус, циферблат со стрелками, часовой механизм внутри, кнопка звонка в будильнике, маятник на настольных или напольных асах, ремешок на наручных). Совершенствовать технику лепки на готовые формы, воспитывать интерес к познанию	«Волк в кругу», «Хромая лиса». Д\И на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Мир растений» (стр. 163). Сюжетные игры: «Больница», «Повар». Театрализованные игры: театральная постановка «Чем измеряет время». Игры - экспериментирования с песочными и водными часами (под присмотром взрослого). Музыкальные игры: «Бубенчики» - вдвоем, втроем; «Звукоряд».	сна, недопустимости долгого вечернего просмотра телевизора дома. Изготовление ёлочных игрушек в самостоятельной деятельности. Обсуждение правил безопасности с ёлочными игрушками. Музыкальное упражнение на дыхание «Снежинки». Работа на магнитной доске. Артикуляционная гимнастика. Пение с запевалами, а капелла, слушание произведения на CD. Хороводы «Русская зима», «Новый Год!».	«ЯРКО», «СНЕГ», «ДОЖДИК», «ИДЁТ», «ЧАСЫ».	соблюдать правила безопасного поведения во время новогодних праздников (украшение ёлки, запуск петард, катание на льду, замерших водоёмов). Рекомендует родителям (законным представителям) посмотреть вместе с детьми видеозапись балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

бытовой культуры и более точному отражению своих представлений и впечатлений в изобразительной деятельности. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 13»:</u>** учить детей ориентироваться на плоскости. Упражнять детей в определении состава чисел, в установлении соответствия между вчерашним и завтрашним днём и последовательностью дней недели, в назывании их. Развивать у детей умение определять на глаз размеры предметов (развитие глазомера). **<u>Конструирование из бумаги (П) «Коробка превращается»:</u>** закрепить умения детей делать выкройки – «развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать а их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата. **<u>Рисование сюжетное (Х/Э) «Новогодний хоровод»:</u>** вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода и составлению коллективного фризового панно. Продолжать учить создавать сюжет из несколько действующих лиц. Совершенствовать технику изображения человека в движении. Создавать композиционные умения: сначала - по центру листа на втором плане рисовать ёлку, затем – по всему листу на первом плане изображать хоровод. Инициировать поиск адекватных средств художественно – образности выразительности. Воспитывать художественный вкус. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 43 «Школа мяча»:</u>** разучивания техники отбивания мяча об пол на месте (одной рукой правой - левой). Закрепление умения ходить в приседе. Развитие гибкости.		Выполнение движений с белыми шарфами. Досуг музыкальный по сказке – балету «Щелкунчик». Проговаривание текста в ритме песни «Шанежки».		

<u>Занятие № 44 «Хоровод»:</u> разучивание ползания в чередовании с другими видами движений. Закрепление умения отбивать мяч одной рукой об пол. Развитие силы (упражнения с гимнастическим жгутом). **<u>Занятие № 45 «Маски»:</u>** совершенствование умения прыгать на двух ногах через 6-8 набивных мячей с поворотом кругом (около ориентира), продвигаясь вперед. Обучение ползанию по пластунски до ориентира. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 29 «Сказка – балет «Щелкунчик»:</u>** учить сопоставлять образы с детскими музыкальными инструментами, дать понятие «Акцент». Развивать звуковысотный слух. Развитие высокого регистра головного звучания. Побуждать к творчеству. Работа над ритмичным исполнением. **<u>Занятие № 30 «Часики и Фиксики»:</u>** развивать звуковысотный слух, закрепить музыкальную терминологию (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты, звукоряд). Учить петь быстро и медленно для развития выразительного пения. Работа над напевностью, дыханием.				
16. Какого цвета зима?				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать навыки совместного создания сценария, дополнения его разными событиями и персонажами, придумывания диалогов. 2. Приобщать к традициям русской культуры. 3. Вызывать желание сделать своими руками поделки для украшения новогодней елки. 4. Воспитывать целеустремленность, стремление доводить дело до конца. 5. Формировать навыки безопасного поведения в быту.				
<u>Природа (П) «Какого цвета зима»:</u> формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Угадай игрушку» (стр. 162).	Наблюдение в природе: за птицами; за снежинками и снегом; за небом; за деревьями; за	Совместно с родителями воспитатель организует выставку предметов	Воспитатель предлагает принять участие в подготовке и показе спектаклей, играх - драматизациях.

<u>Рисование декоративное по мотивам гжели (Х/Э) «Зимние цветы»:</u> учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам Гжели, составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Береги нос в большой мороз»:</u>** вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться аргументировано, сочинять. Познакомить с явлениями словообразования. Учить подбирать однокоренные слова, эпитеты. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к непечатному слову, к тексту. **<u>Художественная литература (Р) «Зимние забавы»:</u>** познакомить с литературными описаниями детских зимних игр и забав. Вызвать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями. Способствовать развитию образной речи детей. Заучивать стихи. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 14»:</u>** продолжить знакомить детей с часами, их разнообразием, с принципом работы песочных часов. Развивать чувство времени. Формировать у детей понимание отношения части и целого. Познакомить с составом числа 8 (из двух меньших чисел). **<u>Познание окружающего мира (П) «Китайский Новый год»:</u>** рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; дать первые элементарные представления об этой стане, о её культуре.	П/И «Кто быстрее до флажка», катание друг друга на санках, «Не оставайся на снегу», «Успей первым», «Два мороза», «Сделай фигуру»,» Гусеница», «Странствующие лягушки», «Школа мяча», «Белки, шишки и орехи», «Линеечка», «Фантазеры», «Удочка», «Пятнашки с домом», «Горелки», «Третий лишний». Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «Путанница», «Игры с веревочкой». Д\И лото «Животные», «Да нет не говорите», «Немое слово», «Где мы были мы не скажем», «Десять вопросов», на развитие представлений о	ветром. Наблюдение в уголке природы: уход за растениями и животными. Составления знаков правил поведения в уголке природы. Чтение сказки Л. Чарской «Чудесная звёздочка»; китайской народной сказки «Как счет годам по животным стали вести»; глав из сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Досуг музыкальный по сказке – балету «Щелкунчик». Прослушивание сказок «Чудесная звездочка», «Госпожа метелица», «Морозко».	декоративно - прикладного искусства гжельского мастерства. Подбирает новогодние открытки (старинные и современные) для рассматривания. Выкладывает шестигранники бумажные для изготовления снежинок. Добавляет новые слова: «ЗИМА, «МАЛЬЧИКИ», «ДЕВОЧКИ», «ИГРАЮТ», «В», «СНЕЖИНКИ», «ХОЛОДНО».	Организовать в группе выставку «Наша зима» и просит принести семейные фотографии.

<u>Конструирование из бумаги (П) «Дракон»:</u> закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска опираясь на знакомый способ; включать этот способ в процесс изготовления коллективной поделки. Учить детей согласовывать свои действия друг с другом по движениям, по ритму и темпу. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Игра «Знатоки»:</u>** вовлекать детей в игровое взаимодействие, в диалог, в соревнование. Обогащать речь образными словами и выражениями. Учить рассуждать, аргументировано высказываться, объяснять. Уточнять представления детей о многозначности слов, о словесном составе предложения. Анализировать звуковой состав слова. Развивать артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к манипулированию печатными словами. **<u>Лепка из пряничного теста (Х/Э) «Пряники на снегу»:</u>** учить детей создавать образы игрушек, животных. Лепить из пряничного теста скульптурным способом или вырезывать формочками дл выпечки; показать новый способ оформления рельефных фигур – глазурирование. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обоих рук. Вызывать желание оформить новогоднюю ёлку традиционными украшениями. Воспитывать художественный вкус. **<u>Аппликация с элементами рисования (Х/Э) «Новогодние открытки с сюрпризом»:</u>** вызвать желание создать поздравительные открытки с сюрпризом. Показать способ создания «сюрприза» (вырезывание на верхней страничке отверстия, через которое виден красивый шар на еловой веточке). Учить изображать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения и праздничного оформления. Поддерживать стремление сочетать	существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Домашние и дикие животные» (стр. 165). Сюжетная игра «Балетная студия». Театрализованные игры: театрализация по одной из сказок «Чудесная звездочка», «Госпожа метелица», «Морозко». Игры - экспериментирования с полосками прозрачной плёнки, на улице – со снегом и льдинками. Музыкальные игры: «Бубенчики» - вдвоем, втроем; «Звукоряд».	Музыкальное упражнение на дыхание: «Снежинки» Работа на магнитной доске. Артикуляционная гимнастика. Пение с запевалами, а капелла, слушание произведения на CD. Хороводы «Русская зима», «Новый Год!». Выполнение движений с белыми шарфами. Проговаривание текста в ритме песни «Шанежки».		

изобразительные техники: рисовать ветку с натры и оформлять аппликативными элементами. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать художественный вкус. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 46 «Человек не простой появляется зимой»:** разучивание техники прыжка через обруч, как через короткую скакалку. Закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три в движении (по ориентирам, без них, держа равновесие). Развитие ловкости (выполнение упражнений на точность). **Занятие № 47 «Зимние соревнования»:** разучивание техники ходьбы спиной вперед. Закрепление умения прыгать через обруч (как через скакалку). Развитие выносливости. **Занятие № 48 «Зимние забавы»:** закрепление умения ползания по пластунски до ориентира. Повторение прыжков на двух ногах через 6 - 8 набивных мячей с поворотом кругом (около ориентира), продвигаясь вперёд. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 31 «Сказка – балет «Щелкунчик»:** учить сопоставлять образы с детскими музыкальными инструментами, дать понятие «Акцент». Развивать звуковысотный слух. Развитие высокого регистра головного звучания. Побуждать к творчеству. Работа над ритмичным исполнением. **Занятие № 32 «Новогодние ёлки мира»:** учить узнавать музыку по отрывку. Развивать воображение, речь. Обучение игре на металлофоне, ксилофоне, детском рояле. Работа над чистотой интонирования. Подготовить голосовой аппарат к пению.				

17. Театр				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям; умению принимать инициативу сверстника, «достраивать» сюжет, предложенный партнером по игре, внося свой вариант, и тем самым обогащать сюжет новыми событиями, ролями, игровыми действиями. 2. Содействовать приобретению навыков сотрудничества, участвуя в совместной работе. 3. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, стремление заботиться о птицах на улице. 4. Закреплять правила безопасного поведения в транспорте, на дорогах, в общественных местах.				
Развитие речи и начала грамоты (Р) «Кто поёт, того беда не берёт»: вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Образовывать представления детей о многообразии театральных профессий и соответствующий словарь. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к оперированию напечатанным словом. **Лепка (Х/Э) «Пальчиковый театр»:** вызывать интерес к созданию характерных персонажей пальчикового театра. Учить моделировать объёмные головы разных животных в технике папье-маше (или из пластилина, солёного текста). Показать зависимость формы от способа лепки и выбора изобразительно - выразительных средств. Воспитывать интерес к декоративно - оформительской деятельности, эстетический вкус. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Школа актёрского мастерства»:** вовлекать детей в диалог, игровое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Закрепить представление детей об актёрских профессиях. Вырабатывать дикцию, развивать интонацию. Учить использовать разные средства словообразования. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Активизировать глаголы. Закрепить представления о словесном составе предложения. Вырабатывать ориентировку на грамматическую форму	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Угадай-ка» (стр. 163). П/И «Сбей колпак со снежной бабы», «Быстрые упряжки», «Брось до флажка» (снежок), «Регулировщик», «Охотники и утки», «Повтори наоборот». Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «На горе-то Калина», «Горелки», «Третий лишний», «Волк и гуси». Спуск с горы на санках с поворотом в правую и левую стороны.	Наблюдение в природе: за деревьями и растениями; за снегом и льдом; за небом и облаками; за ветром; за птицами. Наблюдение в уголке природы: за посадкой растений (лук, овёс). Чтение глав сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключение Буратино»; 1,2,3 части сказки К.Х. Андерсена «Снежная королева», стихотворения «Мороз и солнце – день чудесный» А. Пушкин.	Разные виды детских театров пополняются куклами, декорациями, атрибутикой. Воспитатель вместе с детьми делают макеты тундры и леса. Добавляются новые карточки со словами: «ТЕАТР», «КУКЛЫ», «ИГРАЮТ», «ИДУТ».	Воспитатель приглашает родителей (законных представителей) принять участие в подготовке детских спектаклей в группе. Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) побывать вместе с детьми в кукольном театре.

глагола. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Декорации для спектакля театра бибабо»:</u>** обогащать знания детей о процессе организации театрального представления, о таких профессиях как оформитель, осветитель, костюмер. Привлечь детей к созданию для спектакля, их размещению на ширме и смене в процессе действия. Закрепить имеющиеся у детей навыки работы с бумагой. Воспитывать желание что-то делать для других людей, стремление их порадовать. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 15»:</u>** знакомить детей с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), учить определять время по часам. Упражнять детей в составление числа 8 из двух меньших чисел. Учить детей пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода. Упражнять детей в установлении соответствия между вчерашним, сегодняшним, завтрашним днём. **<u>Аппликация(Х/Э) «Украшаем театральный занавес»:</u>** вызвать интерес к оформлению персонажей, занавеса и декораций для спектакля. Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приёмы работы с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение. Воспитывать художественный вкус, коммуникативные умения в коллективной творческой работе. **<u>Художественная литература (Р) «Золотой ключик, или Приключение Буратино»:</u>** развивать понимание детьми литературных текстов. Создавать ситуации творческого воспроизведения детьми отдельных сказочных эпизодов (с использованием преобразованных ситуаций, сохраняющих	Д\И «Слова», «где мы были мы не скажем», «Холодно горячо», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Мир животных» (стр. 166). Сюжетная игра «Спектакль». Театрализованные игры: самодеятельные игры в «театр». Игры - экспериментирования с пластиковыми стаканчиками и тарелками. Музыкальные игры: «Вальс шутка», «Шарманка».	Беседа о правилах поведения в общественном транспорте, при переходе дороги. Составление рассказов о прошедших праздниках. Слушание произведений на CD. Музыкальное упражнение на дыхание «Снежинки». Артикуляционная гимнастика. Пение попевки «Василёк». Проговаривание текста в ритме песни «Шанежки». Пение песен стоя, индивидуально. Рассматривание		

смысл событий). Включать детей в рассуждения при решении задач на поиск главного смысла. Учить детей придумывать и разыгрывать небольшие эпизоды в кукольном театре, способствовать творческому переносу данного опыта в самостоятельную игровую деятельность. **Рисование (Х/Э) «Оформление персонажей театра бибабо»:** вызвать интерес к оформлению театральных кукол, изготовленных на занятии по моделированию в технике папье-маше. Совершенствовать декоративно - оформительскую технику: раскрашивать объёмные (трёхмерные) поделки, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, моделировать костюм в соответствии с характером и размерами персонажа. Познакомить с элементами искусства театрального грима. Воспитывать художественный вкус. **Познание окружающего мира (П) «Театр»:** рассказать о профессиях взрослых, работающих в театре. Познакомить детей с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля, в антракте. **Природа (П) «Путешествие в тундру»:** сформировать у детей первоначальные представления о природе тундры: её климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 49 «Сказочное путешествие»:** разучивание техники отбивания мяча об пол с продвижением вперед. Закрепление умения ходить спиной вперед. Развитие гибкости (наклоны, полушпагаты, группировки). **Занятие № 50 «Спортивная страна»:** закрепление умения лазать по гимнастической стенке вверх и вниз в одном темпе		репродукции картины Каменева «Зимняя дорога». Беседа о настроении картины, музыки, стихотворения. Исполнение творческих заданий (песенных, танцевальных).		

(ритмично). Закрепление умения отбивать мяч об пол с продвижением вперёд. Развитие силы (упражнения с использованием упругих предметов (эспандеры, резиновые кольца). **<u>Занятие № 51 «Спортландия»:</u>** обучение метанию малого мяча в вертикальную цель (обруч) правой и левой рукой (расстояние 3м.). Совершенствование умения выполнять легкий бег на носках с обручем в руках по гимнастической скамье, сохраняя равновесие. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 33 «Оловянные солдатики и все, все...»:</u>** углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Дать понятие «Темп». Развитие звуковысотного слуха. Расширение диапазона, развитие дыхания. **<u>Занятие № 34 «В театре нашем поём и пляшем»:</u>** закрепить содержание, сопоставить музыкальный образ с настроением картины Каменева «Зимняя дорога». Развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить петь протяжно, без крика.				
18. Путешествие к Северному полюсу				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать детскую инициативу в игре, поощрять игровое творчество. 2. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело, умение договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый. 3. Помогать применять полученные знания о необходимых условиях проживания и питания животных уголка природы. 4. Формировать чувство ответственности за питомцев. 5. Закреплять правила безопасного поведения на морозе.				
<u>Природа (П) «Артика. Путешествие к Северному полюсу»:</u> формировать первоначальное представления об особенностях природы Арктики, о её животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Сочиняем потешки» (стр. 164).	Наблюдение в природе: за признаками зимы: (сильный мороз, низкое таяние	Воспитатель вместе с детьми создает макет в группе «Снежна королева» и	Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) ознакомится с детьми

<u>Аппликация (Х/Э) «Ажурные снежинки»:</u> учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна); развивать координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору); формировать умение доводить начатое дело до конца. **<u>Художественная литература (Р) «Сказки Андерсена»:</u>** познакомить детей со сказочником Хансом Кристианом Андерсеном, заинтересовать их его сказками. Развивать воображение детей, способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие. Создавать условия для толкования детьми метафор, отражающих смысл сказочных событий. **<u>Рисование декоративное (Х/Э) «Морозные узоры»:</u>** учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля). Совершенствовать технику рисование концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 16»:</u>** учить детей определять время по часам. Воспитывать чувство времени, умение выполнять заданный объём работы за определённое время. Учить детей пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковым числительными мужского и женского рода. Учить детей понимать отношение «целое - часть»; графически изображать целое и составляющие части; самостоятельно	П/И «Не оставайся на снегу», «Кто быстрее до флажка», «Успей первым», «Два мороза», «Сбей группу», «Повтори наоборот». Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «На горе-то Калина», «Горелки», «Третий лишний», «Волк и гуси». Эстафеты с санками «Кто быстрее перевезёт», «Кто быстрее проедет спиной вперёд. Разучивание элементов игры в хоккей: вести шайбу клюшкой, забивать шайбу в ворота. Д\И «Мемори», «Камень, ножницы, бумага», «Чьи следы», на развитие представлений о существенных признаках, лежащих	снега, снегопад, ледяные горки); за птицами; за снегом и льдом; за деревьями; за ветром. Наблюдение в уголке природы: за посадкой растений (лук, овёс). Чтение 4, 5, 6, 7 главы сказки К.Х. Андерсена «Снежная королева». Обсуждение с детьми о правилах безопасности при катаниях на коньках, лыжах, санках, по ледяным дорожкам. Музыкальное упражнение на дыхание «Снежинки». Слушание песен «Зимние грезы», «В Антарктиде льдины»	макет Арктики с проживающими там животными. Подбирает иллюстрации, книги, энциклопедии, видео, рассказывающие о жизни арктических животных. Для свободного доступа выставляет глобус, вывешивает карту России. Книжный уголок дополняет подборкой книг со сказками Г. Х. Андерсена.	дома со свойствами магнита и провести простейшие опыты. Обсуждает с родителями (законными представителями) какие постоянные трудовые поручения есть у ребёнка дома, что можно поручать детям этого возраста по уходу за комнатными растениями и домашними питомцами. Даёт рекомендации родителям (законным представителям), какие наблюдения в природе можно организовать для детей зимой.

«читать» графическое изображение, составленное воспитателем; устанавливать между условным изображением и реальным предметом взаимнооднозначное соответствие. Познакомить детей с понятием величины целого, состоящего из совокупности величин предметов двух видов. Развивать у детей представления о сохранении количества. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Кто хвалится, тот с горы свалится»:** вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать инициативно высказываться, выражать собственное мнение, рассуждать. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими человеческие качества, антонимами. Закрепить представления детей о малых фольклорных формах (дразнилки). Учить пересказывать короткие тексты. Воспитывать интерес к напечатанному слову. **Конструирование из ткани и бросового материала (П) «Куклы из бросового материала» (персонажи сказки «Снежная королева»):** познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменение основы разными знакомыми приёмами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Лёгкая метелица белым снегом стелется»:** развивать связную речь детей: учить детей вести диалог, рассуждать, высказываться о прочитанном. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Уточнить представления детей о малых фольклорных формах (пословицах, загадках, скороговорках). Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Учить	в основе родовых обобщений, сохранении целого при разделении на части «Сложи фигуру» (стр. 153). Сюжетная игра по мотивам сказки «Снежная королева». Театрализованная игра импровизация на тему «Характеры людей». Игры - экспериментирования с металлическими, неметаллическими предметами и магнитами. Музыкальная игра «Кто скорее?».	(пингвины), «Пингвинёнок» на CD. Рассматривание иллюстрации «Симфонический оркестр». Беседа о жанре «Симфония». Игра на металлофоне звукоряда. Проговаривание текста в ритме песни.		

образовывать однокоренные слова. Формировать представления от гласных и согласных звуков. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры, производить анализ словесного состава предложений. Воспитывать интерес к напечатанному слову. **Лепка (Х/Э) «Сказочные дворцы и замки» (по мотивам сказки «Снежная королева»):** вызвать интерес к созданию коллективных композиций «Дворец принца и принцессы», «Замок маленькой разбойницы», «Дворец Снежной королевы». Показать возможности моделирования объёмных и рельефных образов из фольги и цветной (фактурной) бумаги. Расширить спектр приёмов и элементов бумажного фольклора (прорезного декора). Формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу, коммуникативные навыки сотрудничества. Развивать способности к композиции. **Познание окружающего мира (П) «Магнит и компас»:** познакомить детей со свойствами магнита. Опытным путём установить особенности его действий. Провести эксперименты по исследованию свойств магнита. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 52 «Где сверкает снег и лёд»:** разучивание техники прыжков боком с опорой руками на предмет. Совершенствование умения перестраиваться из одной колонны в три в движении. Развитие ловкости. **Занятие № 53 «В гостях у белых медведей»:** разучивание перестроения из трех колонн в одну. Совершенствование умения лазать по гимнастической стенке вверх, вниз (в одном темпе, с изменением темпа). Развитие быстроты (выполнение цикла движений в быстром темпе в усложненных условиях: преодоление полосы препятствий в быстром темпе).				

<u>Занятие № 54 «Полярники»:</u> обучение метанию малого мяча в вертикальную цель (обруч) правой и левой рукой. Упражнение в легком беге на носках с обручем в руках по гимнастической скамье, сохраняя равновесие. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 35 «Сказки Снежной королевы»:</u>** углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Закрепить понятие «Темп». Закрепить знания о расположении нот на нотоносце. Расширение диапазона, развитие дыхания. **<u>Занятие № 36 «Сказочный танец зимы»:</u>** учить сопоставлять образы природы выраженные различными видами искусств (живопись, поэзия, музыка). Развивать песенное творчество в передаче образа, аккомпанируя на детских музыкальных инструментах. Развивать воображение, фантазию развивать песенное и танцевальное творчество.				
19. Путешествие в Антарктиду				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать взаимодействие со сверстниками, поощрять инициативу, учить согласовывать замыслы и обсуждать возможные варианты сюжета игр. 2. Приобщать к традициям русской культуры. 3. Закреплять представления о росте и развитии растений, трудовые навыки работы в природе, умения координировать свои действия с действиями партнеров. 4. Закреплять правила безопасного поведения при катании на коньках, лыжах, санках, по ледяным дорожкам.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Путешествие и открытия. Антарктида»:</u> знакомить детей с названиями частей света, с расположением частей света на глобусе. Формировать представления об Антарктиде, истории её открытия, жизни людей там.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Молча жук ползёт по травке» (стр. 165).	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за солнцем; за ветром.	Воспитатель выкладывает в группе детские книги, энциклопедии, видеофильмы о природе Антарктиды.	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) совершить интерактивную экскурсию в зоопарк, где дети могут

<u>Конструирование из деталей конструктора (П) «Исследовательская станция»:</u> отработка конструктивных навыков создания несложных построек и объектов определённого назначения из конструктора «Лего» (имеющих прочих крепления частей конструкции, разнообразные детали). Формирование навыков коллективной работы: умение договорится, обсудить замысел, распределить работу, довести дела до конца. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 17»:</u>** познакомить детей с составом числа девять (из двух меньших чисел) и поупражнять в его составлении. Формировать у детей понимание отношений между числами внутри числового ряда. Знакомить детей со знаками [=], [≠], [<], [>] (равенство, неравенство, больше – меньше). Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Продолжать развивать чувство времени. **<u>Художественная литература (Р) «Про пингвинов» (Рассказы Г. Снегирева):</u>** познакомить детей с циклом познавательных рассказов, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений. Активизировать представление детей об особенностях рассказа как литературного жанра. **<u>Природа (П) «Антарктида. Путешествие к Южному полюсу»:</u>** познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, её сходством и различием с природой Арктики; с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Большой холодильник»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение, диалог, рассуждать. Побуждать высказываться предположения, рассуждать, обобщать новую информацию в	П\И «Перетяжки», «Краски», «Хромая лиса», «Салки - выручалка», «Кегли», «Прятки», «Мой веселый звонкий мяч» «День и ночь», «Светофор», «Кого назвали, тот ловит мяч». Традиционные (народные) игры: «Ручеек», «Бояре, а мы к вам пришли», «Невод», «Гуси - лебеди», «Волк в кругу», «Лиса и гуси». Д\И «Испорченный телефон», «Что будет если белый медведь встретит пингвина?», «Колпак мой треугольный», «Мемори», «Морской бой», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных	Наблюдение в уголке природы: за прорастанием картофеля; за посадками лука, петрушки. Просмотр мультфильмов: «О пингвинёнке Лоло», «Делай ноги». Музыкальное упражнение на дыхание «Цветочек». Слушание «Зимние грезы», «Декабрь» - Чайковский на CD. Рассматривание иллюстраций, беседа о составе симфонического оркестра. Проговаривание текста песни в медленном темпе и в темпе песни.	Детям предлагается к просмотру мультфильм про пингвиненка Лоло. Из кусочков пенопласта и фигурок пингвинов из киндер - сюрприза создается макет Антарктиды. Пополняется набор карточек, вводятся новые слова: «ПИНГВИН», «ТЮЛЕНЬ», «ИДЁТ», «ПЛЫВЁТ», «ЛЕЖИТ», «СТОИТ», «ЛОВИТ».	познакомиться с пингвинами, морскими котиками и другими антарктическими животными. Дома вместе с детьми посадить лук в банку с водой, срезанные верхушки моркови, свеклы в блюдце с водой, луковичные растения в землю, наблюдать за ними, зарисовывая этапы роста.

форме короткого текста. Обогащать словарь глаголами, образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Аппликация коллективная (Х/Э) «Отважные полярники»:</u>** продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширить возможности использования симметричной аппликации. Вызывать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных людях и связанных с ними событий (освоение Антарктиды). Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «В Антарктиде среди льдин»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать обобщенно формулировать полученные ранее сведения. Кратко пересказывать новый текст. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Учить подбирать существительное к глаголу. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Закрепить умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Лепка коллективная (Х/Э) «Пингвиний пляж на льдине»:</u>** совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами, воплощению своих представлений о жизни пингвина. Развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности. Инициировать создание коллективной композиции.	отношениях «Пчёлы и цветы» (стр. 137). Сюжетная игра «На айберге». Театрализованная игра по рассказам С. Снегирёва «Про пингвинов». Игры - экспериментирования с приемом растушевки, смешиванием цветов. Игра попевки «Василек» на музыкальных инструментах. Игра на металлофоне звукоряда. Музыкальная игра «Кто скорее?».			

<u>Рисование (Х/Э) «Полярное сияние»:</u> совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызывать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветном штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в воде и на льду). Развивать восприятие цвета. Поддержать интерес к познанию явлений природы. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 55 «Путешествие к южному полюсу»:</u>** разучивание техники ходьбы по подвижной опоре. Закрепления умения выполнять прыжки боком с опорой руками на предмет. Развитие гибкости. **<u>Занятие № 56 «В Антарктиде среди льдин»:</u>** разучивание техники отбивания мяча об пол с продвижением вперёд с последующим броском в вертикальную цель. Закрепление умения ходить по подвижной опоре. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 57 «Пингвиний пляж на льдине»:</u>** обучение лазанию по веревочной лестнице чередующим шагом. Упражнение в легком беге на носках с обручем в руках по гимнастической скамье, сохраняя равновесие. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 37 «В Антарктиде льдины землю скрыли»:</u>** знакомить с жанром «Симфония», учить определить характер музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Работа над напевностью, расширением диапазона. Развитие певческого дыхания. **<u>Занятие № 38 «Полярное сияние»:</u>** закрепить понятие «Симфония», состав оркестра. Определить характер и настроение. Обучение игре на металлофоне попевки «Василек». Подготовка голосового аппарата к пению.				

20. Путешествие в Америку				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Продолжать развивать игровые замыслы детей, поддерживать устойчивость отношений за счет взаимных уступок, согласованности, проявления доброжелательности, сдержанности. 2. Приобщать к аккуратности в спальне: учить заправлять постель, застилать покрывало, взбивать подушку. 3. Закреплять правила поведения на морозе, скользкой поверхности.				
Познание окружающего мира (П) «Открытие Америки. Индейцы»: рассказать об истории открытия Америки. Познакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки. Познакомиться с происхождением и историей помидоров, баклажанов, тыквы, перца, кукурузы. **Конструирование из деталей конструктора (П) «Парусник»:** учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника; характерных особенностей его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов. **Природа (П) «Степь»:** формировать представления о степи как о природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязях с условиями обитания, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных обитателей, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Как кролик взял койота на испуг»:** вовлекать детей в содержательное общение. Учить пересказывать короткий текст. Обогащать представления детей об окружающем и соответствующий словарь (животные Северной Америки, Антарктиды, их образ жизни). Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками, задавать вопросы и отвечать на них; рассуждать. Воспитывать интерес к чтению, поддерживать желание детей «читать» отдельные слова и предложения.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Появляется жабёнок» (стр. 166). П\И «Слалом», «Карусели», «Путанница», «Белки, шишки и орехи», «Гусеница», «Карусель», «Быстрые упряжки», «Дракон», «Третий лишний». Катание на санках с дополнительными заданиями. Игры с шайбой и клюшкой. Традиционные (народные) игры: «В снежную башню», «Живые картинки», «Игры с веревочкой», «Репка».	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за ветром; за метелью (из окна). Наблюдение в уголке природы: за посадками и уход за ними. Чтение индейской сказки «Синяя родинка», глав из книги Д. Хармса «Сказки дядюшки Римуса». Музыкальное упражнение на дыхание: «Цветочек». Рассматривание иллюстрации, беседа о составе русского народного оркестра.	Воспитатель подбирает иллюстрации, знакомящие с образом жизни индейцев Северной и Южной Америки, книги, энциклопедии. Обогащает игровую среду подзорными трубами, головными уборами индейцев, сделанные руками детей, мелкими фигурками для режиссерских игр. Пополняется набор карточек, вводятся новые слова:	Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) с тем, какие представления о мире, о нашей стране, других странах и народах должны сформироваться у детей. Рассказывает, как через народные игры, национальную кухню, художественную литературу, наблюдения во время поездок в другие страны знакомить детей с культурой живущих там людей, сравнивать её со своей культурой. Воспитатель просит родителей (законных представителей) построить горку для катания детей на

Развитие математических представлений (П) «Занятие № 18»: учить детей пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода. Упражнять детей в составлении числа девять из двух меньших чисел. Учить детей различать правую и левую руку; закреплять знание названий пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику. Познакомить детей с понятием «задача», учить применять нужное арифметическое действие, «записывать» его с помощью картинок и знаков [+] и [=]. Закрепить умение определять время по часам. **Аппликация с элементами дизайна (Х/Э) «Головные уборы индейцев»:** вызвать интерес к созданию игровых атрибутов. Познакомить с одеждой и головными уборами индейцев. Показать способ создания головного убора из ободка и бумажных перьев. Совершенствовать технику ленточной аппликации (вырезывать перья из бумажного прямоугольника, сложенного дважды - трижды пополам или гармошкой). Продолжать учить пользоваться условной меркой «на себя». Формировать коммуникативные навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к разным культурам. **Художественная литература (Р) «Великие путешественники» (Рассказ М. Зощенко):** приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, уметь дать оценку происходящим событиям. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Сыр в колодце»:** вовлекать детей в содержательное общение, в игровое взаимодействие. Учить разыгрывать ролевые диалоги; отвечать на вопросы, рассуждать. Развивать дикцию, артикуляционный	Д\И «Немое слово», «Десять вопросов», «Путешественники», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Сосчитай» (стр. 138). Сюжетные игры: «Дочки матери», «Детский сад», «Индейцы». Театрализованная игра «Индейцы». Игры - экспериментирования с пенопластом, кусочками коры, пластилином. Музыкальные игры: «Гори, гори ясно!» «Кто скорее?».	Прохлопать ритм попевки, «Василек», игра на музыкальных инструментах.	«ШУМИТ», «ЧАЙКА», «АКУЛА», «МОРЖ», «ЗМЕЯ», «РЫБА».	территории детского сада. Папка - передвижка по теме «Скоро в школу».

аппарат детей. Активизировать словарь прилагательных. Закреплять интерес к чтению и письму. Формировать представления о том, что одно и то же явление может быть и положительным, и отрицательным. **Лепка сюжетная (Х/Э) «Орлы на горных кручах»:** учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности. **Рисование с элементами аппликации (Х/Э) «Попугаи» (коллективное панно):** вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движения (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, летящий, сидящий, нахохлившийся, кричащий, задиристый). Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 58 «Великие путешественники»:** разучивание техники лазания по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разноименный и одноименный способы лазания. Закрепление умения отбивание мяча с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель. Развитие силы. **Занятие № 59 «Открытие Америки»:** разучивание техники прыжков сериями по 20 прыжков (2 – 3 раза подряд). Совершенствование умения перестраиваться из одной				

колонны в три с последующим обратным перестроением. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 60 «Отважные индейцы»:</u>** обучение ходьбе по гимнастической скамье высоко поднимая колени, руки в стороны, в чередовании с прыжком на двух ногах через модули. Упражнение в метании малого мяча в движущуюся цель (катящийся обруч) произвольным способом. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 39 «Путешествие в Америку»:</u>** закрепить понятие «Симфония», состав оркестра. Определить характер и настроение. Обучение игре на металлофоне попевки «Василек». Подготовка голосового аппарата к пению. **<u>Занятие № 38 «С кем индейцы дружат?»:</u>** учить сравнивать и сопоставлять музыкальные образы. Учить играть на металлофоне попевку «Василек». Учить петь на слог «Лё» (для активизации кончика языка).				
21. Путешествие в глубины океана				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать стремление самостоятельно создавать предметно - игровую среду для реализации своих замыслов и трансформировать ее в зависимости от поворота сюжета игры. 2. Приобщать к выращиванию комнатных растений, умению ухаживать за ними в соответствии с их особенностями. 3. Помогать детям самостоятельно создавать простые атрибуты и поделки для игр. 4. Продолжать привлекать к участию в коллективных работах, учить находить место своей работе в общей композиции. 5. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в быту.				
<u>Природа (П) «Вулканы»:</u> дать детям первое представление о вулканах как о природном явлении, о профессии вулканолог. **<u>Аппликация (Х/Э) «Морские коньки игры в прядки»:</u>** совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезывать по нарисованному контуру). Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить детей	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «В чудной стране» (стр. 168). П\И «Сделай фигуру», «Сбей колпак», «Кто самый меткий»,	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за ветром; за метелью (из окна).	Воспитатель выкладывает для открытого доступа книги о вулканах, иллюстрации, фотографии из альбомов, атласов,	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) познакомиться с вулканами, вулканическими породами через интернет, посмотреть

самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы) — вырезывание, свивание, скручивание, сминание, обрывание, декорирование). Развивать чувство формы и композиции. **Художественная литература (Р) «Кто живёт в бескрайнем океане» (Рассказы С.В. Сахарнова):** познакомить детей с писателем С. В. Сахарновым и его рассказами о природе. Развивать интерес к познавательной литературе, поддерживать детскую любознательность и познавательную мотивацию. Развивать мышление - умение видеть причинно - следственные связи и отражать их в процессе изложения содержания текста. **Конструирование из деталей конструктора (П) «Батискаф»:** ставить перед детьми проблемные задачи, способствующие обогащению способов построения образа и его воплощения; развивать воображение, творчество, инициативу. Обогащать конструкторский опыт детей: учить создавать конструкцию отражающую её функциональность. **Развитие математических представлений (П) «Занятие № 19»:** продолжать учить определять время по часам с точностью до получаса. Продолжать развивать у детей представления о сохранении количества. Упражнять в составлении числа девять из двух наименьших чисел (комбинируя различные материалы). Закрепить представления детей о задаче, учить применять нужное арифметическое действие при её решении, «записывать» его с помощью картинок [-], и [=]. Учить детей вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения, развивать умение произвольно переключать внимание.	«Трамвай», «Снежинки и ветер», «Автомобили в гараже», «Бусинки», «Воробушки и автомобиль», «Прыгай как мячик», «У ребят порядок строгий», «Салки», «Мяч соседу». Традиционные (народные) игры: «Море волнуется», «Молчанка», «Колечко - колечко», «Невод». Д\И «Повторяй – не зевай», «Где мы были, мы не скажем», «Холодно – горячо», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Покажи и скажи сколько» (стр. 138). Сюжетные игры: «Капитаны», «Моряки».	Наблюдение в уголке природы: за растениями, добавление торфяной крошки в почву. Чтение рассказов И. Акимушкина «Батискаф», Л.Н. Толстого «Прыжок», сказки Х.К. Андерсена «Русалочка». Рассматривание группового альбома «морские обитатели». Музыкальное упражнение на дыхание «Цветочек». Рассматривание иллюстрации, беседа о составе русского народного оркестра. Игра на металлофоне (1 - 2 играют, все	вывешивает географическую карту мира, выставляет глобус. При участии детей создает макет моря (на листе картона или внутри коробки), использующийся для игр с построенным детьми батискафом, вылепленными фигурками водолазов.	фрагменты видеофильмов о вулканах. Предлагает принять участие в составлении мини - коллекции вулканических пород: обсидиана (вулканического стекла), туфа, пемзы. Советует, какие познавательные книги об освоении человеком морских глубин, жизни морских обитателей можно почитать дома с детьми, например рассказы Н. Сладкова и И. Акимушкина.

<u>Познание окружающего мира (П) «Человек и море»:</u> формировать у детей первоначальные представления о подводном мире, о значении мирового океана. Знакомить с профессиями, связанные с морем (моряков, рыбаков, подводников), обогащать представление о разных видах кораблей (подводных), свойствах воды и воздуха. **<u>Лепка сюжетная (Х/Э) «Аквалангисты и водолазы»:</u>** продолжать учить изображать человека в движении передовая особенности экипировки, используя уже имеющиеся у детей представления (у аквалангиста маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты; у водолаза скафандр, кислородный шланг, башмаки на толстой, тяжёлой подошве), характерную позу и движении (аквалангист плавает, водолаз ходит по дну). Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создавать проблемную ситуацию требующую поиска способа аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной и фигурной бумаги, гофрокартона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «В гостях у морского царя»:</u>** вовлекать детей в игровой и речевой взаимодействие со сверстниками, в диалог. Активизировать прилагательные. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать фантазию, умение импровизировать, строить ролевые диалоги. Стимулировать творческие рассказывания. Поддерживать интерес к письменной речи. Закреплять умение проводит слуховой и звуковой анализ слова. **<u>Рисование сюжетное с элементами аппликации (Х/Э) «Русалочка в подводном царстве»:</u>** вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок.	Театрализованная игра «Усатый - полосатый» по произведению С. Маршака. Игры - экспериментирования с пемзой и пластиковой бутылкой. Музыкальная игра «Гори, гори ясно!».	маршируют). Проговаривание текста в ритме песни с пальчиковой гимнастикой. Слушание вступления, пение каноном игра на музыкальных инструментах. Прохлопывание ритма попевки, работа на фланелеграфе.		

Учить рисовать сказочных героев (Русалку, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста вырезанного из бумаги). Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование). Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение. **Развитие речи и начало грамоты (Р) «Змея и рыба»:** вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в ролевой диалог. Побуждать передавать содержание сказки в форме инсценировки; рассуждать. Активизировать прилагательные. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к письменной речи. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 61 «В гостях у морского царя»:** разучивание техники выполнения поворотов в углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Закрепление навыка лазания по гимн лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разноименный и одноименный способы лазания. Развитие быстроты. **Занятие № 62 «Аквалангисты и водолазы»:** разучивание техники выполнения специальных беговых упражнений. Развитие прыжковой выносливости. **Занятие № 63 «Морские коньки играют в салки»:** закрепление умения метать малый мяч в движущуюся цель (катящийся обруч) произвольным способом. Обучение прыжкам на месте через короткую скакалку разными способами.				

<u>Музыка (Х/Э)</u> **<u>Занятие № 41 «В гостях у морского царя»:</u>** развивать музыкальную память, чувство ритма. Добиваться звонкого и легкого звучания. **<u>Занятие № 42 «Сказка о Русалочке»:</u>** развивать эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке. Развивать чувство ритма (игра на ложках) Работа над развитием дикции, артикуляции. Учить петь с запевалами.				
22. Вещи, которые нам помогают				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поощрять инициативность игрового поведения. 2. Знакомить с этикетом поздравлений. 3. Воспитывать желание порадовать окружающих. 4. Учить пользоваться инструментами для поддержания чистоты и порядка в группе. 5. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, уважительно относиться к результатам труда человека. 6. Учить договариваться и планировать коллективную работу. 7. Закреплять правила безопасного поведения в быту.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Вещи, которые нам помогают»:</u> познакомить с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей. **<u>Лепка коллективная (Х/Э) «Чудо - пылесос на уборке»:</u>** вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно - пластической композиции «Чудо - пылесос» (наполнить прозрачный «пылесос» из большой стеклянной банки или пластиковой бутыли лепными поделками). Инициировать творческую ситуацию «Генеральная уборка»: вызвать интерес к лепке «мусора» - разных бытовых предметов и вещей (целых или деформированных) для наполнения пылесоса. Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности. Развивать воображение. Воспитывать инициативность, активность.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Щёголь щётку уважает» (стр. 172). П\И «День, ночь», «Цвета», «Салки пересекалки», «Гусеница», «Попрыгунчики». Эстафеты: Кто быстрее, «Кто быстрее через препятствие к флажку», «Удержи	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за снегом и льдом; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: за листьями комнатных растений (повернуты к свету).	В группе воспитатель совместно с родителями организует выставку декоративных камней и изделий из них, подбирает альбомы, журналы детской моды, каталоги одежды, наборы бумажной одежды для	Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) организовать в группе выставку своих поделок (творческие работы, рисунки) «Вещи, которые нам помогают» Даёт рекомендации родителям (законным представителям) воспитанников, как можно рассказать о технике, в том числе

<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Живёт и нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»:</u> обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты - описания (загадки). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать наименования бытовой техники, глаголы. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Конструирование из деталей конструктора (П) «Изменим фигуру»:</u>** продолжить освоение способа «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разные конструкции. Расширять опыт кооперации детей в деятельности. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Как Огонь Воду замуж брал»:</u>** обогащать содержательное общение детей. Учить анализировать текст, рассуждать. Вести ролевой диалог. Подбирать существительное к глаголу (словарная работа). Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова, выделять ударный слог; гласные и согласные звуки. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Организовывать оперирование печатным словом, воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Природа (П) «Что такое природа»:</u>** познакомить детей с отличием природных объектов и вещей, сделанных руками человека («неприродой»), с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей. **<u>Аппликация с натуры (Х/Э) «Кто рядом с нами живёт» (уголок природы):</u>** вызвать интерес к изображению с натуры обитателей уголка природы. Продолжать учить создавать образы знакомых животных в технике аппликации.	волан на ракетке», «Волан через сетку». Традиционные (народные) игры: «Кошки - мышки», «Камень, ножницы, бумага», «Несмеяна», «Репка», «Волк и гуси». Д\И «Отражается не отражается», «Холодно-горячо», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Мышки гуляют в поле» (стр. 141). Сюжетные игры: «Семья», «Дочки матери собаки», «Парикмахерская», «Сокровища». Игры - экспериментирования с драгоценными искусственными камнями.	Чтение 1, 2 части сказки В. Одоевского «Городок в табакерке»; рассказа Б. Житкова «Дым». Составление устных поздравлений с праздником. Пение звукоряда на слог «ля», индивидуальное пение, в ансамбле по желанию. Музыкальное упражнение на дыхание «Бабочка». Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской. Артикуляционная гимнастика.	плоскостных кукол. Поскольку на этой неделе вероятны разнообразные игры бытовой тематики, следует позаботиться о достаточном количестве предметов - заместителей, бросового и поделочного материала, разместить его так, чтобы детям было удобно подыскивать подходящие предметы. Вносит новые карточки со словами: «СВЕТИТ», «ЧИСТИТ», «МОРОЗИТ», «ГЛАДИТ», «СТИРАЕТ».	бытовой и её назначении.

Показать зависимость способа вырезывания от внешнего вида животного. Формировать умение планировать работу, определять адекватный способ создания образа. Инициировать поиск изобразительно - выразительных средств для передачи характерных признаков (форма и пропорции, поза и движение) и своего отношения к животным. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 20»:</u>** познакомить детей с образованием чисел второго десятка. Учить детей пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, учить употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Развивать воображение детей при выкладывании различных фигур из палочек. Подводить детей к усвоению структуры задачи: в задаче должно бы не менее двух чисел и вопрос. Продолжать формировать у детей умение определять время по часам с точностью до получаса. **<u>Рисование с натуры (Х/Э) «Что рядом с нами растёт» (Комнатные растения):</u>** вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу (выбор эстетического объекта, рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление, авторская подпись). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи характерных признаков (общий абрис растения; строение и окраска стеблей, листьев, цветов; форма и величина цветочного горшка). Уточнить и расширить понимание	Музыкальные игры: «Гори, гори ясно» - русская народная музыка; «Ловля оленей» - коми народная музыка.			

термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности. **<u>Художественная литература (Р) «Как я ловил человечков» (Рассказ Б. Житкова):</u>** познакомить детей с рассказом Б. Житкова, приблизить его к детскому восприятию. Развивать воображение детей. Учить детей обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать их последствия. Помочь детям связать содержание рассказа с аналогичными случаями из собственного опыта. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 64 «Наши победы»:</u>** разучивание техники броска мяча в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом: с отскоком от щита). Закрепление умения технически правильно выполнять беговые упражнения. Развитие гибкости (специальные упражнения на растягивания в парах). **<u>Занятие № 65 «Мы – первые!»:</u>** разучивание техники ползания на четвереньках по бревну. Закрепление навыка броска мяча в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита). Развитие силы (комплекс специальных упражнений для мышц спины и брюшного пресса). **<u>Занятие № 66 «Мы играем»:</u>** упражнение в метании малого мяча в движущуюся цель произвольным способом, в прыжках через короткую скакалку между предметами. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 43 «Кто рядом с нами живёт»:</u>** учить сравнивать марши по характеру, передавать характер, настроение в игре на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, учить импровизировать на				

заданный текст. Работа над дыханием, напевностью. Работа над выразительностью (инсценирование). Пение с запевалами. Разучивание, ритмичное исполнение. **<u>Занятие № 44 «Чудо - пылесос»:</u>** развивать чувство ритма. Развивать артикуляцию. Подпевание, работа над артикуляцией, напевностью. Работа над выразительностью. Работа над плавным звуковедение. Развивать песенное творчество. Работа над слаженностью. Учить согласовывать движения с партнёром.				
23. Живая и неживая природа				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Помогать комбинировать сюжеты игр. 2. Приобщать к традиционной русской культуре. 3. Воспитывать ответственность в процессе ухода за комнатными растениями и животными, за порученное дело. 4. Закреплять знание правил безопасного поведения около водоемов.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Жидкий и твердый»:</u> учить различать жидкие и сыпучие предметы. Знакомить со свойствами различных материалов. Уточнять и расширять представления о том, как изменяются разные материалы под воздействием нагревания и охлаждения. **<u>Лепка по замыслу (Х/Э) «Живые сосульки»:</u>** вызвать интерес к изображению «живых» сосулек и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать знакомство с мелкой пластикой (скульптурой малых форм). Формировать умение видеть и изображать объект с разных ракурсов. Показать зависимость пластической формы от способа лепки. Развивать воображение. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Я и дождик, и река...»:</u>** обогащать диалогическое общение детей, внеситуативную речь. Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать, выражать новое содержание в форме	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «У осы не усы, не усищи, а усики» (стр. 173). П\И ««Кто самый меткий», «Салки выручалки», «Салки пересекалки», «Кто быстрее», «Сбей кеглю снежком». Традиционные (народные) игры: «Пирожок», «Колечко-Колечко», «Живые картинки», «Репка», «Волк и	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за снегом; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: дети выясняют используется ли глина, песок и камни в уголке природы для содержания животных и выращивания растений.	Для самостоятельного экспериментирования воспитатель оставляет для свободного доступа небольшие предметы из разных материалов (камешки, мел, металлические предметы, кусочки кирпича, пенопласта),	Воспитатель может обсудить с родителями (законными представителями), как и во что, играют их дети дома, информирует их о том, какая работа по развитию содержания детских игр проводится в детском саду, дает рекомендации: что делать, если дети отражают в игре нежелательные действия взрослых (разыгрывают сцены с

короткого текста. Обогащать словарь детей глаголами, образными словами и выражениями. Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Аппликация симметричная (силуэтная) (Х/Э) «Башмак в луже»:</u>** учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 21»:</u>** учить детей пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, учить употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные. Упражнять в образовании чисел второго десятка. Уточнить представления детей о длине и ширине предметов (лист бумаги), используя измерение с помощью условной мерки. Помогать детям в освоении структуры задачи: сравнить задачу с рас сказом, подчеркнуть обязательность вопроса. Учить ставить вопрос к задаче. Развивать воображение при выкладывании различных фигур из палочек. Продолжать учить детей определять время на часах с точностью до получаса.	гуси», «День и ночь, огонь, вода», «Зеркало», «Игра в городки». Игры - экспериментирование «Как образуются каменные сосульки - сталактиты», с воском, пластилином, с лоточком со льдом. Д\И «Живое – не живое», «Камень, ножницы, бумаги», «Колпак мой треугольный», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Угадай сколько» (стр. 141). Сюжетные игры: «Супермаркет», «Магазин». Театрализованная игра разыгрывание	Чтение 1-ой части сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», рассказов: М. Пришвина «Светлая капель», В. Бианки «Три весны», Н. Носова «Как ворона на крыше заблудилась». Педагог организует дежурства по столовой, в уголке природы. Беседа о правилах поведения за столом во время приема пищи. Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской. Пение звукоряда на слог «ля», индивидуальное пение, в ансамбле по желанию.	терку небольшого размера, молоточки, ступку, а также металлическую проволоку, пластилин, воск, сахар - песок, гипс, чтобы дети могли изменять их состояния: из плотных в сыпучие, из сухих в жидкие, из твердых в мягкие, а также форму (придавать новую форму проволоке, воску, пластилину). Для игр - опытов с зеркальной симметрией предоставляет несколько небольших зеркал и картинки с половинчатым изображением разных	агрессивным содержанием), объясняет, что морализировать с детьми по этому поводу не эффективно, лучше продемонстрировать свое отношение к этому. Если родители (законные представители) имеют у детей авторитет, их мнение для них очень важно.

<u>Природа (П) «Живая и неживая природа»:</u> формировать первоначальные представления о различиях живой и неживой природы. **<u>Рисование (Х/Э) «Весенние облака»:</u>** продолжать знакомство детей с новым художественным материалом — пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка) с учетом силы нажима на пастель. Развивать чувство цвета. Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и темно - голубой, голубой с белым и золотистым). Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении художественных материалов и способов работы с ними. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Нас водой не разольешь»:</u>** развивать диалогическое общение детей: умение слушать, отвечать вопросы, инициативно высказываться, рассуждать. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить чувствовать рифму, ориентироваться на звуковую и смысловую форму слова. Закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова, определять ударный слог; работать над словесным составом предложения. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Конструирование из деталей конструктора (П) «Отгадай мою загадку»:</u>** продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой конструкции. Развивать воображение, пространственное мышление. **<u>Художественная литература (Р) «Сказка о старой вазе» (Н. Абрамцева):</u>** познакомить детей со сказкой Н. Абрамцевой. Развивать детское воображение — умение олицетворять	сценок из сказки «Стойкий оловянный солдатик». Музыкальные игры: «Гори, гори ясно» - русская народная музыка, «Ловля оленей» - коми народная музыка.	Артикуляционная гимнастика. Музыкальное упражнение на дыхание «Бабочка».	предметов, букв, геометрических рисунков. Для режиссерских игр можно подготовить наборы солдатиков и соразмерные им игрушки и атрибутику. Вносит для чтения новые карточки со словами: «СВЕТИТ», «ВОДА», «РЕКА», «РОСА», «СОСУЛЬКА», «СНЕГ», «ТУЧА».	

предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами. Заучить понравившиеся стихотворения, учить произносить их в едином темпе и ритме **с** другими детьми. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 67 «Физкультуре дождь не страшен»:** разучивания техники лазания по наклонной скамейке в упоре присев. Совершенствования навыка выполнения броска в баскетбольную корзину (прямо, сбоку; после передачи мяча). Развитие силы (комплекс специальных упражнений для развития мышц спины и брюшного пресса). **Занятие № 68 «Я и дождик, и река»:** разучивание техники прыжков в длину с разбега. Развитие ловкости. **Занятие № 69 «Мы играем в городки»:** обучение прыжкам в длину с разбега, обращая внимание на приземление. Закрепление умения ходить по гимнастической скамье, высоко поднимая ногу вперёд – вверх, выполняя хлопок под ногой, соскок на мягкое покрытие. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 45 «Сосульки»:** развивать чувство ритма (на металлофоне, треугольнике). Побуждать к импровизации. Работа над дикцией, артикуляцией. Учить себе аккомпанировать на детских музыкальных инструментах. Учить правильному ритмичному исполнению. Развивать внимание, память, творчество. **Занятие № 46 «Вода»:** учить слышать разницу в характере, настроении. Развивать чувство ритма, добиваться слаженной игры на детских музыкальных инструментах. Работа над развитием артикуляционного аппарата. Развивать песенное творчество. Учить петь легким звуком. Слаженное пение (пение стоя). Учить передавать движениями смену характера музыки. Учить слышать смену частей музыки развивать чувство ритма. Развивать артикуляцию.				

24. Путешествие в прошлое: крепости и богатыри				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Способствовать обогащению содержания и расширению диапазона сюжетов и ролей, формированию интереса к социальному миру. 2. Развивать стремление участвовать в общем деле, находить в нем свое место, испытывать радость от сопричастности и общения со сверстниками. 3. Учить пользоваться инструментами для поддержания чистоты и порядка в группе. 4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, уважительно относиться к результатам труда человека. 5. Учить договариваться и планировать коллективную работу. 6. Закреплять правила безопасного поведения в совместных играх.				
Развитие речи и начала грамоты (Р) «Смелость города берёт»: развивать диалогическую речь детей, внеситуативное общение на познавательные темы; умение кратко формулировать имеющуюся информацию. Побуждать рассуждать, анализировать противоположные точки зрения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими качества людей. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к чтению и письму. **Лепка сюжетная по замыслу (Х/Э) «Змей Горыныч»:** вызвать интерес к лепке сказочных существ по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, агглютинация, комбинирование). Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, головы и крылья — конструктивным или комбинированным. Показать зависимость пластической формы от способа лепки. Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела (отпечатки, процарапывание, налепы). Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность, инициативность, самостоятельность. **Развитие математических представлений (П) «Занятие № 22»:** учить пересчитывать в различных направлениях, пользуясь порядковым числительным мужского и женского рода, учить употреблять в соответствии с ситуацией	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Тепло - холодно» (стр. 169). П\И «Кто самый меткий», «Мяч в корзину», «Слалом», «Два Мороза», «Веселые тройки», «Зевака», «Запрещенное движение». Традиционные (народные) игры: «Каблучок», «Снежная башня», «На горе-то калина». Д\И «Охрана границы», «Найди 10 отличий», на развитие представлений о качественно – количественных и	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за снегом и льдом; за ветром; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: за растениями, зарисовка растущих растений. Чтение сказки «Сказка о царе Салтане…» А.С. Пушкина, рассказов из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат». Обсуждения с детьми правил поведения во время игр с игрушечными мячами, щитами и другими	Воспитатель подбирает репродукции картин В. Васнецова «Богатыри», «Битва Ивана - царевича со Змеем Горынычем», иллюстрации с изображением старинных городов - крепостей. В книжном уголке выставляет детские книги о военных, службе в армии, иллюстрации с изображением разных родов войск.	С родителями (законными представителями) мальчиков воспитатель разговаривает о том, как воспитывать в ребёнке мужские черты характера: смелость, терпение, доброту и великодушие, заботливое отношение к матери, бабушке, другим женщинам; о необходимости воспитания чувства гордости за палу, дедушку. Предлагает организовать в группе фотовыставку «Наши папы и дедушки».

порядковые и количественные числительные, знакомить с названиями чисел третьего порядка. Познакомить детей с составом числа десять (из двух меньших чисел) и поупражнять в его составлении. Учить преобразовывать фигуры. Помочь детям в усвоении структуры задачи (наличие двух известных величин и вопроса). Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «В одиночку биться не годится»:** учить вести беседу: слушать партнёра, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, рассуждать. Обобщать свои знания в форме короткого текста – высказывания. Обогащать словарь прилагательными, характеризующими качества людей. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. **Познание окружающего мира (П) «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри»:** формировать первоначальное представление об истории нашей родины. Познакомить с образом жизни людей на Руси в далеком прошлом. Воспитывать заботливое отношение к младшим. **Конструирование из строительного материала (П) «Старинный город - крепость»:** продолжать развивать умение детей создавать конструкцию по чертежу. Закрепить представления о том, какими были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно. **Природа (П) «Болото»:** знакомить детей с таким природным сообществом, как болото, с его характерными чертами, значением в жизни природы и человека, с взаимосвязями растений и животных, формировать понимание необходимости охраны болот.	пространственно – временных отношениях «Количество - число» (стр. 139). Сюжетные игры: «Пограничник», «Служебные собаки», «Спасатели», «Пожарники». Театрализованные игры: «Военные», «Богатыри». Игры - экспериментирования с веревками и лентами. Музыкальные игры: «Гори, гори ясно!», «Кто скорее?».	атрибутами. Рассматривание портретов - картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского), иллюстрации, беседа о составе русского народного оркестра. Прохлопывание ритма попевки, работа на фланелеграфе. Упражнение «Кавалеристы» - Газманов. Упражнение на дыхание «Цветочек». Придумывание «Марша» на металлофоне. Песенное творчество в игровой форме (с флажками).	Пополняет игровой уголок атрибутами для игр в богатырей, солдат, службу спасения. Выкладывает для свободного доступа карточки со словами: «СИЛЬНЫЙ», «ХРАБРЫЙ», «УМНЫЙ», «ДОБРЫЙ», «БОГАТЫРЬ».	

<u>Аппликация (Х/Э) «Тридцать три богатыря» (коллективная композиция):</u> учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, Дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. **<u>Художественная литература (Р) «Рассказы об армии»:</u>** познакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии, расширять их кругозор. Вызывать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней. Учить детей размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления его характера; помочь извлечь из конкретных сюжетов обобщенные черты положительного образа российского солдата. **<u>Рисование (Х/Э) «Я с папой» (парный портрет в профиль):</u>** продолжать знакомить с портретом как жанром живописи. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 70 «Смелость города берёт»:</u>** разучивание размыкания на вытянутые в стороны руки. Закрепление умения ползать по наклонной скамье на четвереньках.				

Развитие быстроты посредством игр - эстафет. **<u>Занятие № 71 «В одиночку биться не годится»:</u>** разучивание техники ходьбы выпадами Закрепление умения выполнять прыжок в длину с места. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 72 «Тридцать три богатыря»:</u>** закрепление умения работать ракеткой, отбивая волан в движении до ориентира. Совершенствование умения подлезать под несколько предметов в группировке правым, левым боком. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 47 «Папа мой для меня всегда герой»:</u>** учить слушать, определить жанр. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Учить петь с запевалами. Работа над вступлением. Учить согласовывать движения с партнером. Работа над выразительностью. Учить слышать, реагировать на начало и окончание музыкальных фраз. **<u>Занятие № 48 «Лучше друга не найти»:</u>** развивать эмоциональную отзывчивость, учить сравнивать разные по характеру марши. Развивать творчество в игре на детских музыкальных инструментах. Учить петь быстро и медленно, подготовить голосовой аппарат к пению. Индивидуальное пение. Ориентировка в пространстве, одновременно переходить от одного движения к другому. Учить слышать акценты в музыке, передавать их в движениях.				
25. Мир природный и рукотворный				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Создавать условия для осуществления разнообразных игровых интересов. 2. Приучать к порядку, развивать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело. 3. Учить правилам безопасного поведения в быту.				
<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Меч и роза»:</u> обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; передавать содержание короткого текста в игре -	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Кто быстро скажет «це–	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром;	Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением	Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) с тем, какие

драматизации. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Художественная литература (Р) «Рассказы о Суворове» (С. Алексеев):</u>** познакомить детей с эпизодами из истории родной страны, с талантом полководца А.В. Суворова. Поддерживать интерес к героической тематике. **<u>Познание окружающего мира (П) «Мода и украшения»:</u>** познакомить детей с украшениями, с тем, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой, одеждой для торжественных случаев (показать, какие вещи сочетаются и не сочетаются друг с другом). Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Украшение для мамы»:</u>** создать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путем (путём практических проб) открыть способ изготовления бусин округлой и удлиненной формы из бумажных треугольников. Развивать мелкую моторику рук детей, чувство ритма, формы. Воспитывать чувство любви к маме, желание позаботиться о ней, доставить ей радость. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 23»:</u>** учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, пользуясь порядковым числительным мужского и женского рода, выбирая направление счёта: слева направо или справа налево. Продолжать учить делить на равные части квадратный лист бумаги двумя способами. Упражнять в образовании чисел второго десятка. Учить ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков. Учить детей объединятся в «компании». Формировать у них умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	це-це?» (стр. 170). П\И ««Кто самый меткий», «Салки выручалки», «Салки пересекалки»», «Кто быстрее», «Сбей кеглю снежком», «Горячая картошка», «Светофор», специальные упражнения и элементы игры в настольный теннис. Традиционные (народные) игры: «Пирожок», «Колечко-Колечко», «Живые картинки», «Репка», «Волк и гуси». Д\И «Природа и не природа», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Зайцы играют в прятки» (стр. 140).	за снегом и льдом; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: уход за растениями. Чтение сказки Л. Чарской «Подарок феи», рассказа Н. Артюховой «Трудный вечер», рассказа В.Драгунского «Куриный бульон». Беседы о мусоре и его «второй жизни»; о правилах безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами, обращать внимание детей на то, что ими дети могут пользоваться только под контролем взрослых.	бытовых электроприборов и их старинных аналогов, детские книг и энциклопедии, в которых рассказывается об их изобретении. Вносит в кукольный уголок новые игрушечные предметы бытовой техники — пылесос, фен, миксер инструменты для починки крана, автомобиля, создавая тем самым условия для включения мальчиков в совместные игры с девочками. Пополняет уголок ручного труда, детскую мастерскую	элементарные математические представления должны быть сформированы у детей к моменту поступления в первый класс. Рекомендует выполнять дома задания с математическим содержанием, решать задачи, играть с детьми в логические игры. Информирует родителей (законных представителей) о содержании образовательной работы на этой неделе, предлагает продемонстрировать детям дома, как работают мясорубка, миксер, поручить ребёнку под контролем взрослого пропылесосить в квартире.

<u>Природа (П) «Камни для украшений»:</u> познакомить с наиболее распространенными декоративными камнями, их особенностями, с использованием таких камней человеком. **<u>Лепка рельефная декоративная (Х/Э) «Чудо - цветок» (миниатюры – брошь, медальон):</u>** учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения разных венчиков и отдельных лепестков цветов. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению украшений (бижутерии); поддерживать желание детей сделать подарок для мамы, бабушки, поздравить их с праздником. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Мамино сердце»:</u>** обогащать диалогическое общение детей. Побуждать высказываться на темы о прочитанном, из личного опыта, рассуждать. Активизировать глаголы и прилагательные, характеризующие действия и качества людей. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Рисование по представлению (Х/Э) «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас):</u>** продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Сюжетные игры: «Семья», «Дочки матери собаки», «Парикмахерская». Театрализованная игра драматизация сказки «Про ослика». Игры - экспериментирования с веревками и лентами. Музыкальная игра «Кто скорее?».	Создание поделок из бросового материала. Организация выставки камней, изделий из них. Конструирование из бумаги «Украшение для мамы» Песенное творчество в игровой форме (с флажками), игра на металлофоне Упражнение «Кавалеристы» - Газманов. Песенное творчество в игровой форме (с флажками). Музыкальное упражнение на дыхание «Цветочек». Прохлопывание ритма попевки,	бросовым материалом (коробки, пенопласт, кусочки ткани) для создания из них поделок. Размещает в свободном доступе карточки о словами: «СВЕТИТ», «ЧИСТИТ», «МОРОЗИТ», «ГЛАДИТ», «СТИРАЕТ», «БЫТОВАЯ ТЕХНИКА», «ПЛЫВЁТ», «ВЕДЁТ», «ПАРОВОЗ», «ПАРОХОД».	Дает советы по вторичному использованию коробок, пузырьков, старых вещей и прочего бросового материала. Организует выставку поделок из бросового материала, сделанных родителями (законными представителями) с детьми.

<u>Аппликация с элементами конструирования и прорезного декора (Х/Э) «Открытка для мамочки»:</u> вызвать интерес к изготовлению поздравительных открыток. Продолжать знакомить детей с прорезным декором («бумажным фольклором») и основами этикета поздравлений. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета (подбирать для накладной ажурной аппликации красиво сочетающиеся цвета). Воспитывать умение выражать свое отношение к мамам и бабушкам. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 73 «Меч и роза»:</u>** разучивание техники ползания на четвереньках по наклонной скамейке. Закрепление умения выполнять бросок в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита). Развитие силы. **<u>Занятие № 74 «Чудо – цветок»:</u>** разучивание техники прыжков в длину с места. Закрепление умения выполнять повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 75 «Мамино сердце»:</u>** закрепление умения прыгать через короткую скакалку между предметами. Совершенствование умения метания малого мяча в движущуюся цель произвольным способом. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 49 «Самая красивая мамочка моя»:</u>** учить сравнивать марши по характеру, передавать характер, настроение в игре на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, учить импровизировать на заданный текст. Работа над дыханием, напевностью. Работа над выразительностью (инсценирование). Пение с запевалами. Работа над вальсовым шагом. Реагировать на окончание и начало звучания.		игра на треугольниках. Индивидуальное пение.		

<u>Занятие № 50 «Мамин праздник»:</u> развивать чувство ритма. Развивать артикуляцию. Подпевание, работа над артикуляцией, напевностью. Работа над плавным звуковедением. Развивать песенное творчество. Учить согласовывать движения с партнером. Развивать реакцию, внимание, память.				
26. Путешествие в пустыню – туда, где нет воды				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками. 2. Поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр. 3. Приобщать к традициям русской культуры. 4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление делать территорию детского сада красивой и чистой; развивать желание трудиться. 5. Закреплять правила безопасного для здоровья поведения.				
<u>Природа (П) «Пустыня»:</u> познакомить детей с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях. **<u>Лепка (Х/Э) «Кактусы зацвели»:</u>** вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры (на выбор). Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусе. Усложнить способы лепки посуды (кактусниц). Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности: распределять виды и формы работы, договариваться о размерах и видовом разнообразии лепных образов. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению все новых и новых впечатлений в изодеятельности.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Вечерняя считалка» (стр. 174) П\И «Третий лишний», «Хитрая лиса», «Собачка», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча», «Огородники», «Элементы футбола», «День и ночь, огонь, вода», «Зеркало». Традиционные (народные) игры: «Мороз»,	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за снегом; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: дети выясняют используется ли глина, песок и камни в уголке природы для содержания животных и выращивания растений.	Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением растений и животных пустыни, коренных народов, живущих там, караванов верблюдов, домов (палаток) кочевников. Создаёт вместе с детьми игровой макет пустыни, вносит мелкие игрушки,	Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) с новым типом детской игры — игрой - рисованием, показывает, как можно играть в нее дома. Например, расчертить длинный лист бумаги на «кадры кинопленки» и условными обозначениями наполнить первый кадр, поясняя его содержание, затем передать инициативу ребёнку. Так по очереди можно

Развитие речи и начала грамоты (Р) «Пустыня – это жёлтое и голубое»: обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их обсуждать новую информацию, задавать вопросы, инициативно высказываться. Формулировать мысли в форме короткого текста. Рассуждать. Организовывать диалогическое общение детей со сверстниками. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать интерес к письменной речи. **Конструирование из деталей конструктора (П) «Гонки в пустыне»:** учить детей передавать основную форму автомобиля, используя другой вид конструктора (технический типа «Механик»), подбирая нужные по форме и величине основания детали. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук. **Развитие математических представлений (П) «Занятие № 24»:** продолжать учить пересчитывать в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших. Продолжать учить решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. **Художественная литература (Р) «Кроха» (Рассказ М. Москвиной):** включать детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения, вызывать у них добрые чувства. Учить внимательно слушать, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, находить аналогии в собственном опыте, высказывать своё мнение.	«Первоцвет», «Камушки», «Коршун и наседка». Д\И «Мемори», «Ходилки», «Пазлы», «Что исчезло», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Число и счёт» (стр. 142). Сюжетная игра «История про черепашонка». Театрализованная игра – импровизация «Поход через пустыню». Игры - экспериментирования с разными автомобилями. Музыкальные игры: «Гори, гори ясно» - русская народная	Чтение рассказа Г. Ганайзера «Про жаркую пустыню». Музыкальное упражнение на дыхание «Бабочка». Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадок о весне. Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской. Пение звукоряда на слог «ля», индивидуальное пение, в ансамбле по желанию. Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской.	изображающие животных, обитающих там. Для свободного доступа размещает глобус и физическую карту мира. Пополняет набор новыми карточками со словами: «ЖАРА», «ГОРЯЧИЙ», «ПЕСОК», «ВЕРБЛЮД», «СОЛНЦЕ», «СВЕТИТ», «ЯРКО».	придумывать события и действия, «достраивая» идеи друг друга. Чаще всего игра - придумка ограничивается речевыми пояснениями друг другу и символическими изображениями на бумаге. Но содержание этого «сценария» может реализовываться и в реальной игре. Папка - передвижка по теме: «Путешествие в пустыню».

<u>Аппликация декоративная (Х/Э) «Черепахи и змеи»:</u> вызвать интерес к изображению обитателей пустыни (змей и черепах) в технике аппликации. Формировать умение строить замысел и в соответствии с ним выбирать исходную форму, адекватный способ создания образа, подбирать цвет и размер фона. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения. Продолжать знакомить с явлением контраста. Развивать чувство формы и композиции. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Диковинные рассказы»:</u>** Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками. Учить формулировать мысли в форме короткого текста, рассуждать. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Рисование (Х/Э) «Караван верблюдов»:</u>** учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5 - 7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус. **<u>Познание окружающего мира (П) «Жизнь людей в пустыне»:</u>** познакомить детей с особенностями образа жизни людей в пустыне, показать его трудности. Продолжать развивать умение детей пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие	музыка, «Ловля оленей» - коми народная музыка.			

карты. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 76 «Пустыня»:</u>** разучивание техники челночного бега 5Х10 м. Закрепление умения выполнять прыжок в длину с разбега. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 77 «Караваны»:</u>** разучивание техники броска мяча через сетку. Закрепление техники челночного бега. Развитие гибкости (комплекс специальных упражнений для увеличения подвижности в лучезапястных, коленных, голеностопных суставах – вращения, растягивания). **<u>Занятие № 78 «Гонки в пустыне»:</u>** продолжать обучение прыжкам в длину с разбега, обращая внимание на приземление. Закрепление умения подлезать под несколько предметов в группировке правым, левым боком. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 51 «Странный лес (Кактусы и саксаулы)»:</u>** знакомство с коми народной музыкой. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма, учить играть на детских музыкальных инструментах. Работа учить петь плавно и отрывисто. Работа над выразительностью. Работа над напевностью. Пение а капелла. Побуждать к творчеству **<u>Занятие № 52 «Пальмы, черепахи, змеи тоже поют»:</u>** учить определить характер, настроение, жанр. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма, игра на детских музыкальных инструментах. Развитие артикуляционного аппарата. Учить петь с запевалами. Правильное, ритмичное исполнение. Развивать танцевальное творчество.				
27. Такие разные звуки				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить договариваться, действовать сообща в процессе коллективной деятельности. 2. Развивать игровую деятельность: гибкость ролевого поведения. 3. Приобщать к традициям народной культуры.				

4. Закреплять трудовые навыки ухода за растениями и животными уголка природы, поддержания порядка на участке детского сада. 5. Закреплять правила безопасного для здоровья поведения				
<u>Природа (П)«Перелетные и зимующие птицы»:</u> продолжать знакомить с признаками весны, весенними изменениями в жизни животных, воспитывать бережное, эмоциональное отношение к птицам, формировать навыки экологически правильного поведения. **<u>Аппликация коллективная (Х/Э) «Пусть они летят, летят» (мобили):</u>** вызвать интерес к созданию коллективной композиции из бумажных птиц, вырезанных симметричным способом. Познакомить с вариантом интерьерной композиции — мобилем. Совершенствовать технику аппликации (свободно сочетать вырезание по нарисованному контуру с другими аппликативными способами). Продолжать учить передавать несложные движения летящих птиц, изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоот-ношения между объектами. Поощрять желание детей передавать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Каждая птица своё гнездо защищает»:</u>** обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Образовывать однокоренные прилагательные. Подбирать слова, близкие по смыслу. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письму.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Айболит залез на ветку» (стр. 176). П\И «Попади мячом в цель», «Гусеница», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Посадка картофеля», «Перетягивание каната», «Грибник», «Стоп». Традиционные (народные) игры: «Ручеек», «Море волнуется раз…», «Ловля рыб». Д\И «Загадки о птицах», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Сосчитай и скажи сколько» (стр. 143).	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем; за снегом и льдом. Наблюдение в уголке природы: за декоративными птицами, уход за птицами, рассматривание, наблюдение за поведением. Чтение 1 части произведения Ю. Казакова «Жадный Чик и кот Васька»; рассказов: К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». К.Д. Ушинского «Слепая лошадь». Музыкальное упражнение на дыхание: «Бабочка» Артикуляционная гимнастика.	Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением зимующих и перелетных птиц, аудиозаписи весенних звуков и голосов птиц. В книжном уголке размещаются детская познавательная природоведческа я литература, детские энциклопедии с текстами про птичьи перелеты. Для свободного доступа остаются глобус и физическая карта мира. В уголке экспериментиро вания	Воспитатель приглашает пап и дедушек воспитанников к совместному изготовлению и развешиванию скворечников на участке детского сада, а мам и бабушек — к созданию совместно с детьми поделок из природного материала. Знакомит родителей (законных представителей) с тематикой наблюдений за природными явлениями весной, дает рекомендации, как учить ребенка проявлять заботу о животных. Папка - передвижка по теме: «Наши пернатые друзья».

<u>Конструирование из природного материала (П) «Птицы прилетели»:</u> формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки, анализировать его. Учить использовать знакомые приёмы построения образов способом «опредмечивания»: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного расположения. Способствовать развитию у детей воображения и творчества. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 25»:</u>** учить считать по предложенной мерке физически не объединенные объекты. Закрепить понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предметов. Учить самостоятельно придумывать условие задачи в соответствии с записанным на доске выражением. Развивать у детей произвольное запоминание. **<u>Познание окружающего мира (П) «Такие разные звуки</u>**»: познакомить со свойствами разных материалов, дать первоначальное представление о том, как получаются разные звуки. Учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к другим людям. **<u>Лепка декоративная по мотивам народной пластики (Х/Э) «Игрушки – свистульки»:</u>** познакомить детей с игрушкой - свистулькой как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Закрепить способ лепки на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к народному искусству.	Сюжетная игра «Зоопарк». Театрализованная игра «Угадай Кто?» (инсценировка поведения и характерных особенностей и движения разных птиц). Игры - экспериментирования с пусканием корабликов, с музыкальными инструментами. Музыкальные игры: «Гори, гори ясно» - русская народная музыка, «Ловля оленей» - коми народная музыка.	Отгадывание загадок о весне. Игра на металлофоне звукоряда, работа с магнитной доской. Пение звукоряда на слог «ля». индивидуальное пение, в ансамбле по желанию.	воспитатель размещает ёмкости разного объёма, металлические трубочки и пластины разной величины, деревянные, пластмассовые и металлические палочки, коробочки разного размера, крупные и мелкие сушеные плоды и семена растений, крупы и другие материалы, с помощью которых можно придумать простой шумовой инструмент. Для сюжетных игр в распоряжении детей должны быть разнообразные средообразующие предметы:	

<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Слово не воробей»:</u> вовлекать детей в игровое и речевое общение со сверстниками. Обогащать содержание общения. Побуждать рассуждать, аргументировать высказывания. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к напечатанному слову. **<u>Художественная литература (Р) «Жадный Чик и кот Васька» (Сказка Ю. П. Казакова):</u>** учить детей понимать нравственный смысл поступков героев произведения, его образное обобщение в пословицах. Создавать условия для различных толкований детьми содержания произведения: прогнозирование последующих событий (продолжение рассказа) и изменения событий при введении новых существенных условий (что было бы, если бы...). **<u>Рисование по мотивам городецкой росписи (Х/Э) «Кони - птицы»:</u>** создавать условия для рисования фантазийных коней - птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно - прикладном искусстве. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 79 «Вместе весело шагать»:</u>** разучивание техники прыжков в высоту с разбега. Совершенствование умения выполнять повороты на углах при ходьбе гимнастическим шагом. Развитие ловкости (выполнение согласованных действий несколькими участниками (вдвоем, группой), держась за руки садиться, вставать, выполнять повороты, наклоны). **<u>Занятие № 80 «Спортивная тренировка»:</u>** разучивание поворотов направо, налево в движении. Закрепление умения			модули, ткани, коробки, ширмы, разнообразные поделочные материалы. Вносит карточки со словами: «ПТИЦА», «ПОЁТ», «ЛЕТИТ», «ПЛЫВЁТ», «ДОБРАЯ», «УМНАЯ», «СМЕЛАЯ», «ВЕСЕЛАЯ», «ВОРОНА», «СИНИЦА», «КУКУШКА», «ДЯТЕЛ».	

лазать по наклонной скамейке в упоре присев. Развитие быстроты (тренировка быстроты реакции на различный сигнал зрительный, слуховой, словесный). **Занятие № 81 «Весёлые мячи»:** обучение ползанию по наклонной доске, мяч у живота; прокатывание мяча вниз по наклонной доске в руки товарищу; переход с пролета на пролет по гимнастической стенке по четвертой рейке. Упражнение в отбивании мяча в парах из обруча через дугу. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 53 «Голоса птиц и зверей»:** учить сравнить музыкальные произведения по характеру. Учить петь с аккомпанементом на детских музыкальных инструментах. Добиваться выразительного пения. Придумать движения на проигрыш. Активизировать песенное творчество. **Занятие № 54 «Такие разные звуки»:** учить определить характер, настроение, жанр. Вспомнить расположение нот на нотоносце, игра на металлофоне. Добиваться высокого звучания. Индивидуальное пение. Развивать координацию движений с предметами (игрушками), воображение (изобразить движение кукол).				
28. Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать взаимоотношения в игре, учить находить выход из конфликтных ситуаций. 2. Развивать желание и умение трудиться, договариваться и распределять работу. 3. Закреплять правила безопасного для себя и окружающих поведения в быту.				
Развитие математических представлений (П) «Занятие № 26»: познакомить детей со значением слов «предыдущий - последующий». Учить их использовать эти слова при выстраивании числового ряда. Упражнять детей в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших цифр. Закреплять знание детьми последовательности чисел второго десятка, учить определять число больше на 1 и меньше на 1 названного. Продолжать учить детей измерять с помощью	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Путешествие лодочки» (стр. 179). П\И «12 палочек», «Хитрая лиса»,	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем; за небом и облаками.	Воспитатель подбирает атрибуты для игр по теме недели: набедренные повязки из бумаги или	Воспитатель даёт советы родителям (законным представителям), как поддерживать познавательные интересы детей, подчеркивает

условной мерки количество жидкости. Учить детей решать взаимообратные задачи, рассуждать, доказывать правильность ответа. Развивать у детей слуховое восприятие: умение ориентироваться в пространстве на слух, способность различать голоса людей. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. **Природа (П) «Таинственные пещеры»:** дать первоначальные представления о пещерах, их происхождении, обитателях и значении в жизни древних людей. **Познание окружающего мира (П) «Первобытные люди»:** Продолжать учить детей определять время по часам. Рассказать о быте и занятиях древних людей. Показать отличия их жизни от современной. Познакомить детей с профессией археолога. **Конструирование из природного материала (П) «Игрушки древних людей»:** обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их вступать в игровое и речевое взаимодействие друг с другом, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Поддерживать интерес к письменной речи. Учить пересказывать короткий текст. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Охотники на мамонтов»:** развивать у детей познавательные интересы и воображение. Привлекать детей к участию в коллективном пересказе сказки, развивать умение воспроизводить значимые события сюжета, следить за ходом высказываний других детей, подхватывать и продолжать ход рассуждений, высказывать свою точку зрения. Развивать слуховое восприятие. Стимулировать проявления словесного творчества детьми.	«Перелет птиц», «Летающие тарелки», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча», «Кузнечики», «Платок», «Не теряй равновесие», «Колдунчики». Традиционные (народные) игры: «Дракон кусает свой хвост», «Горелки», «Жмурки». Д\И «Рисуй не глядя», «Чьи следы», «История в следах», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Что раньше, что потом» (стр. 146). Сюжетная игра «Охотники». Театрализованная игра драматизация отрывков из сказок Киплинга.	Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними. Чтение сказок: Р. Киплинга «Кот, который гулял сам по себе», Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Беседа о правилах поведения около открытого огня, при пользовании спичками. Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Ледниковый период», «Динозаврик». Музыкальное упражнение на дыхание «Бабочка». Слушание на CD, беседа о характере, об исполнителях.	ткани, кусочки меха и другие материалы; крупные модули из которых дети могут сделать пещеру древних людей. Для самостоятельной художественной деятельности готовит широкий лоток с жидкой глиной, пастель, угольные карандаши, влажные тряпочки, размещает листы обоев на стене. В книжном уголке выкладывает книги, иллюстрации, фрагменты видеофильмов о пещерах и животных, обитающих в них.	важность внимательного отношения взрослых к детским вопросам. Рекомендует детскую познавательную литературу, энциклопедии, атласы, научно - популярные фильмы.

<u>Художественная литература (Р) «Как было написано первое письмо» (Сказка Р. Киплинга):</u> развивать у детей познавательные интересы и воображение. Привлекать детей к участию в коллективном пересказе сказки, развивать умение воспроизводить значимые события сюжета, следить за ходом высказываний других детей, подхватывать и продолжать ход рассуждений, высказывать свою точку зрения. Развивать слуховое восприятие. Стимулировать проявления словесного творчества детьми. **<u>Рисование сюжетное (Х/Э) «Наскальная живопись»:</u>** учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. Продолжать знакомить с техникой рисования сухими материалами — углем, сангиной, мелом. Воспитывать любознательность. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «О чём рассказали ископаемые»:</u>** обогащать содержание диалогического общения детей. Побуждать инициативно высказываться, рассуждать, задавать вопросы, отвечать на них, вступать во взаимодействие со сверстниками. Совершенствовать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к письменной речи. **<u>Лепка сюжетная (Х/Э) «Динозаврики»:</u>** инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров. Продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный. Показать способы лепки открытого рта. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.	Игры - экспериментирования – постройка пещерок из любых подручных материалов (дощечек домино, веточек, щепочек). Музыкальные игры: «Гори, гори ясно» - русская народная музыка, «Ловля оленей» - коми народная музыка. Музыкальное упражнение с игрушками «Кукляндия».	Прохлопывание ритма попевки, игра на музыкальных инструментах по выбору. Пение самостоятельно и с педагогом.	Вносит новые карточки со словами: «СЛОН», «МАМОНТ», «ДИНОЗАВР», «ДИНОЗАВРЫ», «ЛЕТИТ», «ЛЕТЯТ», «ПРЫГАЕТ», ПРЫГАЮТ».	

<u>Аппликация силуэтная, коллективная композиция (Х/Э) «Динозавры и динозаврики» (шаблоны и трафареты):</u> вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов динозавров. Продолжать освоение детьми техники силуэтной аппликации в сравнении со скульптурным способом лепки. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом — подбирать размер бумаги, прикладывать картонный силуэт, аккуратно обводить по внутреннему (при работе с трафаретом) или внешнему (при работе с шаблоном) абрису и вырезать по нарисованному контуру. Знакомить с искусством силуэта. Развивать воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать любознательность, активность. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 82 «Первобытные люди»:</u>** разучивание перестроения по звеньям по заранее установленным ориентирам. Совершенствование навыка ползания по наклонной скамейке различными способами. Развитие быстроты (тренировка умения выполнять движения с изменением темпа (бег с ускорением; выполнение хлопков с возрастанием их частоты). **<u>Занятие № 83 «Охотники на мамонтов»:</u>** разучивание техники выполнения шагов с прискоком. Совершенствования умения выполнять прыжки в различных направлениях из исходного положения (вперед-назад, вправо-влево; назад – вперёд; влево – вправо). Развитие выносливости (медленный бег до 3 мин). **<u>Занятие № 84 «Динозавры и мамонты»:</u>** совершенствование умения метать мешочек на дальность в горизонтальную цель, умения прыгать на месте через скакалку произвольным способом.				

<u>Музыка (Х/Э)</u> **<u>Занятие № 56 «Путешествие в прошлое»:</u>** учить сравнивать характер музыки, сопоставлять с художественным словом (Баратынский, Плещеев). Развивать память, чувство ритма (дудочка, ложки, металлофон). Работа над активизацией язычка, высоким звучанием. Работа над ритмом. Учить импровизировать в заданном ладу, тональности. Закрепить термин «Мажор – Минор». Учить легко и ритмично двигаться по кругу шагом польки. Развивать координацию, ритмичность движений. **<u>Занятие № 57 «Кто такие дикари?»:</u>** учить понимать характер и содержание музыки. Развивать память, чувство ритма (дудочка, ложки, металлофон). Работа над активизацией язычка, высоким звучанием. Работа над мелодией, ритмом .Учить импровизировать в заданном ладу, тональности. Закрепить термин «Мажор – Минор». Учить легко и ритмично двигаться по кругу шагом польки. Развивать координацию, ритмичность движений.				
29. Книжкина неделя. Коми писатели и поэты				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Закреплять правила безопасного для здоровья поведения. 2. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление делать территорию детского сада красивой и чистой; развивать желание трудиться. 3. Поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр. 4. Приобщать к традициям культуры Коми края. 5. Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Наш Коми край»:</u> закрепить знания детей о геральдике и символике Республики Коми, г. Сыктывкара, обобщать знания детей о растительном и природном мире родного края, воспитывать любовь к родному краю.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Весёлые загадки» (стр. 178). Коми П\И «Стой, олень! (Сувт, кор!)», «Охота на оленей	Наблюдение в природе: за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем; за снегом и льдом.	В книжном уголке воспитатель размещает Коми сказки, энциклопедии о республике Коми и	Задание для родителей (законных представителей): принести любимые книги детей.

<u>Аппликация (Х/Э) «Украшение рукавички элементами коми орнамента»:</u> учить вырезать из бумаги элементы коми орнамента, развивать умение составлять из элементов Коми орнамента узор и украшать варежку, воспитывать познавательный интерес к коми народно - прикладному искусству. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Коми сказки»:</u>** обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие друг с другом, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Поддерживать интерес к письменной речи. Учить пересказывать короткий текст. **<u>Лепка (Х/Э) «Герои Коми сказки «Медвежьи няньки»:</u>** вызвать интерес к лепке персонажей Коми сказок. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 27»:</u>** продолжать учить детей объединяться в «компании». Учить ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить детей пересчитываться, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Закрепить понимание детьми смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, доказывать правильность ответа. Учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку. **<u>Природа (П) «Города республики Коми»:</u>** познакомить детей с особенностями природы, животного мира и полезных ископаемых городов республики Коми.	(Коръясос нярталаон куталом)», «Ловля оленей (Коръясос куталом)», «В медведя (Ошкысь)», «Мышь и угол». П\И «Совушка», «Ловишка» «Где мы были мы не скажем», «Колпачок и палочка», «Передай – садись», «Друга удалось догнать?», «У кого мяч?», «Зевака». Традиционные (народные) игры: «Ручеек», «Фанты», «Горелки». Д\И «Назови героев Коми легенд и сказок», «Я знаю пять названий», «Лото - Коми предметы и одежда», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях	Наблюдение в уголке природы: за декоративными птицами, уход за птицами, рассматривание, наблюдение за поведением. Чтение Коми сказок «Медвежьи няньки», «Марпида - царевна», «Яг Морт – лесной человек», «Пера - Богатырь», «Пера и Зарань»; стихотворений Пантелеймона Образцова. Рассматривание альбома «Коми узор»; варежек, носок, украшенных коми орнаментом; иллюстраций, Коми избы, предметов быта, Коми игрушек. Беседа на тему «Народные	фотоальбомы с Коми орнаментом, мезенской росписью.	Задание для родителей (законных представителей): рассмотреть с детьми фотографии с изображением тундры. Задание для родителей (законных представителей): почитать дома стихи и рассказы о животных Крайнего севера.

<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Детские Коми писатели и поэты»:</u> обогащать диалогическое общение детей, внеситуативную речь. Побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, выражать свое содержание в форме короткого текста. Обогащать речь глаголами, образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи. **<u>Конструирование из деталей конструктора (П) «Коми изба»:</u>** учить передавать основную форму избы, используя разные виды конструкторов, подбирая нужные по форме и величине основания детали. **<u>Художественная литература (Р) «Стихи Пантелеймона Образцова»:</u>** познакомить детей со стихами Пантелеймона Образцова. Включать детей в творческую игру – драматизацию по стихотворениям. Развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их. **<u>Рисование (Х/Э) «Мезенская прялка»:</u>** продолжать знакомство детей с разными видами декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику мезенской росписи: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры элементов по мотивам мезенской росписи. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 85 «Физкультура с Перой - Богатырем»:</u>** разучивание тренировки метания в движущуюся цель. Совершенствование умения выполнять челночный бег 3Х10 м. и 5Х10 м. Развитие гибкости (обучение мышечному расслаблению – использование самомассажа; специальных способов дыхания).	«Курочка Ряба» (стр. 145). Сюжетная игра по сказке «Медвежьи няньки». Театрализованная игра драматизация отрывков стиховорений Пантелеймона Образцова. Игры - экспериментирования с лупой и картой Коми Края. Музыкальные игры: «Гори, гори ясно» - русская народная музыка, «Ловля оленей» - коми народная музыка.	промыслы народа коми». Нахождение городов республики Коми на карте. Музыкальное упражнение на дыхание «Бабочка». Артикуляционная гимнастика. Рассматривание орнамента костюмов, беседа, слушание музыки. Пение с аккомпанементом музыкальных инструментов, пение с запевалами, выполнение движений на проигрыш. Песенное творчество с атрибутами (на выбор - платочек, ложки, «колотушка»).		

<u>Занятие № 86 «Физкультура с Зарань»:</u> разучивание техники перелезания через горку матов и гимнастическую скамейку. Закрепление умения метания в движущуюся цель. Развитие силы (комплекс упражнений для развития силы мышц стопы). **<u>Занятие № 87 «Физкультура с Марпидой царевной»:</u>** закрепление умения передвигаться по наклонной поверхности продвигаться вперед прыжками. Обучение умению переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 57 «Яг Морт и все, все, все...»:</u>** учить сравнить орнамент русского и коми костюмов. Учить сравнить музыкальные произведения по характеру. Учить петь с аккомпанементом на детских музыкальных инструментах, добиваться выразительного пения. Придумать движения на проигрыш. Активизироватьпесенное творчество. Работа над слаженностью и выразительностью. **<u>Занятие № 58 «Коми край»:</u>** учить определить характер, настроение, жанр музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма (прохлопать ритм). Работа над артикуляцией, дикцией. Учить оценивать пение товарищей. Учить петь в ансамбле. Учить импровизировать в заданной тональности в мажоре и в миноре. Разучивание шага польки.		Прохлопывание ритмического рисунка «Скоро в школу» Песенная импровизация на слова «Я пятерку получил», «Я двойку получил».		
30. Праздники моей страны – День Космонавтики				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Обогащать содержание самодеятельных игр, расширять игровые умения, влиять на характер ролевых отношений и отношений по поводу игры. 2. Раскрывать детям такие типы взаимоотношений, как равноправие, подчинение, взаимопомощь. 3. Приобщать к традициям русской народной культуры. 4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих, стремление доводить дело до конца. 5. Закреплять правила безопасного для здоровья людей поведения.				

<u>Природа (П) «Солнечная система»:</u> дать детям элементарные представления о Солнце как о звезде и о планетах, строении Солнечной системы. **<u>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги (Х/Э) «Звезды и кометы»:</u>** учить вырезать шести- и пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к передаче образа кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 28»:</u>** продолжать учить детей пересчитываться в прямом порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять детей в составлении чисел из двух меньших. Развивать у детей наблюдательность, представления о том, что считать можно любые объекты. Закрепить понимание детьми смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, самим придумывать условия задач подобного типа. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации, действовать по заданным правилам. Развивать у детей внимание и координацию под счет. Учить рисовать узор на бумаге в клетку под диктовку. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Я сегодня видел сам: слон летал по небесам»:</u>** побуждать вступать детей с содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться, рассуждать. Вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Передавать содержание текста через выразительные движения. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат, чувство ритма. Поддерживать интерес к письменной речи.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Кашевар кашу варил» (стр. 180). П\И «Вагончик», «Жмурки», «Мяч на скамейке», «Летающие тарелки», «Стоп», «Попрыгунчики», «Школа мяча», «Классики», «Закати в лунку», «Ноги от земли», «Ложись», «Футбол», «Грибник». Традиционные (народные) игры: «Лохматый пес», «Игры с веревочкой», «Третий лишний», «Лиса и гуси». Д\И «Танграм», «Земля, воздух, небо», «Руки-ноги», «Фантазеры», на развитие представлений о качественно – количественных и	Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за птицами; за ветром; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними. Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Удивительный день». Музыкальное упражнение на дыхание «Бабочка». Слушание песне о космосе на CD, беседа о характере, об исполнителях. Прохлопывание ритма попевки, игра на музыкальных инструментах по выбору.	Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением планет Солнечной системы, атласы, альбомы, открытки, марки о космосе. Воспитатель вместе с детьми создает из строительного набора, предметов мебели и других материалов (канат, куски ткани, коробки) ракету и космодром. Создает условия для детских исследований мелких объектов с помощью лупы и микроскопа. Пополняет набор карточками со словами: «НЕБО»,	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям), интерактивно посетить Музей космонавтики или планетарий, найти информацию в Интернете о Российском центре подготовки космонавтов, Центре управления космическими полетами. Воспитатель даёт советы, какую детскую художественную и энциклопедическую литературу о космонавтах и космических полетах можно почитать с детьми дома. Предлагает провести дома простейшие опыты с использованием лупы или детского микроскопа.

<u>Познание окружающего мира (П) «Человек и космос»:</u> познакомить детей со свойствами линз. Расширить их представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе. **<u>Конструирование плоскостное из бумаги (П) «Космодром»:</u>** учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы; достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку; конструировать из готовых деталей (кругов, овалов, квадратов, прямоугольников) изображение тематических объектов и объединять их в композицию «Космодром», используя средства комбинаторики. **<u>Художественная литература (Р) «Фантазёры» (Рассказ Н. Носова):</u>** помочь детям через содержание рассказа осознать отличия фантазии от лжи, дать почувствовать, что фантазии вызывают смех и веселье, а ложь — огорченье и неприятности. Обратить внимание детей на некоторые приемы комического: смешные ситуации, преувеличение, игру слов. Развивать способность понимать юмор, фантазировать. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Лунные оладьи»:</u>** обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к игровому взаимодействию со сверстниками. Учить передавать содержание сказки своими словами. Формировать умение составлять короткий текст - повествование – творческий рассказ. Поддерживать интерес к письменной речи. **<u>Лепка (Х/Э) «Пришельцы из космоса»:</u>** вызвать интерес к изображению различных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания	пространственно – временных отношениях «Растёт и изменяется» (стр. 146). Сюжетная игра «Космонавты». Театрализованная игра драматизация «Незнайки на луне» (отрывок). Игры - экспериментирования с бутылкой с водой (как лупа – рассмотреть рисунки, буквы, текстуру мебели, ковра).	Пение самостоятельно и с педагогом. Проговаривание текста в темпе песни. Беседа о настроении, мимический показ и пантомима.	«ЗЕМЛЯ», «ЗВЁЗДЫ», «СОЛНЦЕ», «МЕСЯЦ».	

фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы. **Рисование по замыслу (Х/Э) «Далекие миры – неизвестные планеты»:** вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Систематизировать и уточнить приемы создания фантазийных образов (изменение формы, величины, наличия деталей или их количества; объединение в одном объекте признаков, характерных для разных образов). Развивать продуктивное воображение. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 88 «Мы в космосе»:** разучивание техники сочетания работы рук и ног при лазании на канате. Закрепление умения бросать и ловить мячи через сетку. Развитие силы (комплекс упражнений с набивными мячами). **Занятие № 89 «Далекие миры, неизвестные миры»:** разучивание техники прыжков через длинную скакалку. Закрепление умения перестраиваться по звеньям по заранее установленным ориентирам. Развитие ловкости. **Занятие № 90 «Пришельцы из космоса»:** закрепление умения прыгать с места в длину, метания мешочка на дальность. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 59 «Космос, звезды, планеты»:** дать понятие «Мужской хор», «Женский хор». Развивать умение различать характер, настроение музыки. Развивать чувство ритма в игре на детских музыкальных инструментах. Учить петь, подражая педагогу (напевно на одном дыхании). Учить				

петь одновременно начинать и заканчивать. Работа над дикцией, артикуляцией, подпевание. Побуждать к самостоятельному творческому решению и импровизации. Развивать координацию движений. Реагировать на начало и окончание музыки. **<u>Занятие № 60 «Музыка звёзд»:</u>** дать понятие «Мужской хор», «Женский хор». Развивать умение различать характер, настроение музыки. Развивать чувство ритма в игре на детских музыкальных инструментах. Учить петь, подражая педагогу (напевно на одном дыхании). Учить петь одновременно начинать и заканчивать. Работа над дикцией, артикуляцией, подпевание. Побуждать к самостоятельному творческому решению и импровизации. Развивать координацию движений. Реагировать на начало и окончание музыки.				
31. Путешествие в Австралию				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поощрять инициативность игрового поведения, проявления собственной индивидуальности в коллективных играх. 2. Развивать умение взаимодействовать в игре с другими детьми. 3. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки. 4. Формировать элементарные трудовые навыки, чувство ответственности за порученное дело. 5. Учить распределять обязанности в коллективном труде, согласовывать свои действия с партнерами, помогать друг другу.				
<u>Художественная литература (Р) «Друг детства» (Рассказ В. Драгунского):</u> учить внимательно слушать чтение рассказа, понимать основной смысл произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать чувства и переживания героев с собственным опытом; расширять представления о профессиях взрослых. **<u>Рисование с натуры (Х/Э) «Мой любимый мишка»:</u>** продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.	Игра со звучащим словом (игры - занятия) «Готовы ли мы к школе?» (стр. 181). П\И «Странствующие лягушки», «Скакалки», «12 палочек», «Не попадись», «Стоп»,	Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за птицами; за ветром; за капелью. Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними.	Воспитатель подбирает иллюстрации в журналах, энциклопедиях о природе Австралии, подводном мире Большого кораллового рифа.	Воспитатель беседует с родителями (законными представителями) о том, как меняется подбор игрушек для ребенка в соответствии с возрастом. Предлагает организовать

Познание окружающего мира (П) «Этикет»: воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым, формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях. **Конструирование плоскостное из бумаги (П) «Медвежий цирк»:** учить достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку; видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности; конструировать из них изображения зрителей в цирке и артистов на арене в процессе выполнения номера; передавать особенности их строения и соотношение частей по величине и пропорциям; объединять фигуры в коллективную сюжетную композицию, используя адекватные изобразительные и композиционные средства (вид спереди, сбоку, сзади, рядом, справа, внизу). **Природа (П) «Где живут кенгуру»:** познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Забавный медвежонок в Австралии живёт»:** вовлекать в содержательное познавательное общение – диалог. Учить детей выражать свои знания в форме короткого текста; рассуждать, аргументировать высказывания, задавать вопросы и отвечать на них. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Оперировать печатным словом. **Аппликация сюжетная (Х/Э) «Мишки на эвкалипте»:** вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коал, размещенных на ветках большого эвкалипта. Продолжать освоение симметричной аппликации в технике киригами. Развивать глазомер, координацию в системе глаз - рука.	«Кто скорее?», «Путаница», «Элементы футбола», «Ноги от земли», «Ложись». Традиционные (народные) игры: «Колечко-колечко», «Ловля рыб», «Живые картинки», «Лиса и гуси». Д\И «Мемори», «Слова», «Испорченный телефон», «Да нет, не говори», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Кто быстрее» (стр. 147). Сюжетная игра «Путешественник». Театрализованная игра сценка «Этикет в старину».	Чтение 1, 2, 3, 4, 7 главы из книги А.А. Милна «Винни - Пух и все-все-все», 2-й главы из книги А.А. Милна «Винни - Пух и все-все-все», сказки Э. Хогарда «Приезд киви - киви по имени Кирри» из книги «Мафин и его веселые друзья», стихотворения О.И. Высотской «Разговор с весной». Беседа о празднике «День Земли». Упражнение на дыхание: «Шмель». Слушание на CD, беседа о характере, об исполнителях. Игра на музыкальных инструментах.	Размещает для свободного доступа детей глобус и физическую карту мира. Игровая среда обогащается атрибутикой, связанной с морскими путешествиями. Добавляет новые карточки со словами: «КОАЛА, «КЕНГУРУ», «ПОПУГАЙ», «КРОКОДИЛ», «ЖИВЁТ», «ЛЮБИТ», «ЛИСТЬЯ».	выставку «Мой любимый мишка». Детям очень интересно узнать о том, во что любили играть их родители, такая беседа также дает возможность взрослым поговорить с детьми о бережном отношении к игрушкам.

<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 29»:</u> продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названиями чисел третьего десятка. Упражнять в счёте на слух и по осязанию; счёте движений. Учить детей рассуждать при решении задач, сформулированных в косвенной форме, самим придумывать задачи подобного типа. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмичный узор. Развивать ориентировку на листе бумаги. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Птица - дизайнер»:</u>** вовлекать детей в содержательное речевое общение, диалог со сверстниками. Побуждать высказывать свои мысли, свое отношение в форме короткого текста. Кратко передавать содержание прочитанного, строить пересказ. Обогащать словарь детей образными словами и предложениями, активизировать прилагательные. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к письменной речи. Расширять представления детей о профессиях взрослых. **<u>Лепка (Х/Э) «Кенга и крошка Ру»:</u>** продолжать учить детей лепить животных, передавая характерные особенности внешнего вида. Создавать сюжет из 2-х животных одного вида, но разного размера (усложнение техники в миниатюре). Показать зависимость способа лепки от строения животного. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 91 «Путешествие на далекой континент»:</u>** закрепление умения сочетать различные способы ходьбы. Закрепление умение прыгать через длинную скакалку. Развитие выносливости (прыжки через скакалку – до 30	Игры - экспериментирования с тенью - от предметов, от ребёнка, от сверстников; после дождя - лужа в качестве зеркала. Музыкальная Д\И «Повтори ритм». Музыкальные игры: «Кто скорее!», «Найди себе пару!».	Проговаривание текста в ритме песни, пение с танцевальными движениями, индивидуальное пение «Почетней дела нет!». Музыкальные упражнения: «Кавалеристы» «Матросский».		

прыжков подряд). **<u>Занятие № 92 «В гостях у кенгуру»:</u>** обучение передвижению наклонной поверхности продвигаться вперед прыжками. Закрепление умения переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. **<u>Занятие № 93 «Этот необыкновенный мир»:</u>** совершенствование умения прыгать в длину с разбега, в высоту на мягкое покрытие, метать мешочек на дальность в горизонтальную цель. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 61«Коала на эвкалипте»:</u>** развивать умение определять характер музыки и исполнителя. Игра на детских музыкальных инструментах. Расширять диапазон звучания. Работа над вступлением. Работа над напевностью. Пение с запевалами. Работа над слаженностью. **<u>Занятие № 62 «Кенгуру и коала»:</u>** учить слушать, запоминать. Развивать чувство ритма. Развитие напевности. Работа над выразительностью. Работа над слаженным пением (пение по рядам). Развивать умение выполнять движения с предметами ритмично, слаженно. Закрепить правила, развивать внимание, быстроту реакции.				
32. До свиданья, детский сад!				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить договариваться, взаимодействовать в процессе игр. 2. Приобщать к традициям русской культуры. 3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, эмоциональную отзывчивость в общении. 4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца. 5. Учить правилам поведения в природе, объяснять, для чего нужно их выполнять. 6. Закреплять знание правил дорожного движения.				
<u>Природа (П) «Мы – защитники природы»:</u> повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.	П\И «На золотом крыльце сидели», «Хитрая лиса», «Собачка»,	Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за	Воспитатель вносит в группу иллюстрациями И. Билибина,	Воспитатель готовит материал для родителей (законных представителей) с

<u>Рисование по представлению (Х/Э) «Весенняя гроза»:</u> продолжать учить отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно - образной выразительности. Учить использовать принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Белая чайка по черному полю скакала»:</u>** вовлекать в содержательное общение, диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, выражать свои желания, интересы. Формировать положительное отношение к школе. Развивать чувство юмора. Обогащать опыт оперирования печатным словом. **<u>Аппликация декоративная (Х/Э) «Закладка для букваря» (прорезной декор):</u>** продолжать знакомить детей с приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета). **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 30»:</u>** продолжать учить различать «право - лево». Упражнять в использовании знаков: [=], [<] [>], [≠]. Закрепить умение решать простые арифметические задачи, самостоятельно придумывать условия по заданной записи. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.	«Классики», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча», «Кузнечики», «Платок». «Элементы футбола», «Ручейки и озера», «Летает - не летает». Традиционная (народная) игра «Идёт матушка Весна». Д\И «Да нет не говори» «Мемори», «Слова», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Где чей домик» (стр. 148). Сюжетная игра «Школа». Театрализованная игра - концерт для воспитателей.	птицами; за ветром; за капелью. Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними. Чтение глав из книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»; глав из книги И. Токмаковой «Может, нуль виноват?», греческого мифа «Храбрый Персей». Оформление газеты «До свидания, детский сад!». Беседа «Безопасный маршрут из дома в школу» на макете своего микрорайона или карте - схеме.	разные виды азбук, дидактические игры и упражнения с буквами. Организует на территории детского сада лабораторию для игр, экспериментов с песком, камнями, глиной. Например, в использованные протекторы от автомашин или в большие емкости насыпаются песок, глина, крупные и мелкие камни, шишки разных деревьев, наливается вода. Здесь же на палке закрепляется вертушка - флюгер, выставляется	рекомендациями о том, как знакомить детей с природой (к каким наиболее интересным и доступным явлениям можно привлечь их внимание, каких животных познакомиться, какие книги о природе почитать). Воспитатель вместе с родителями (законными представителями) придумывает подарки детям для «церемонии» посвящения в исследователей и защитников природы». Организует совместную акцию родителей по посадке кустарников в честь выпускников.

<u>Лепка рельефная коллективная (Х/Э) «Азбука в картинках»:</u> закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной — простой, а другая — фантастической или узорчатой). **<u>Художественная литература (Р) «Как хорошо уметь читать»:</u>** обобщить представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике. Продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг. Выучить наизусть стихотворение. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «До свиданья, детский сад»:</u>** вовлекать детей в дружескую беседу, личностное общение. Побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями. Развивать фонематический слух, дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи, положительные чувства к предстоящей учебе в школе. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Наши подарки»:</u>** организовать конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада (для младших детей, остающихся в детском саду). Учить придумывать поделку, использовать весь свой опыт при ее изготовлении. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их, подарить подарки, сделанные своими руками.	Игры - экспериментирования с песком, водой, камешками, палочками, тенями от солнца. Музыкальная Д\И «Повтори ритм». Музыкальные игры: «Кто скорее!», «Найди себе пару!».	Упражнение на дыхание «Шмель». Слушание на CD, беседа о характере, об исполнителях. Игра на музыкальных инструментах. Проговаривание текста в ритме песни, пение с танцевальными движениями, индивидуальное пение «Почетней дела нет!». Музыкальные упражнения: «Кавалеристы» «Матросский танец».	дождемер. Отдельные «школьные» атрибуты (небольшие тетрадки или блокноты, ручки, карандаши) предлагаются для игр «В школу». Воспитатель добавляет новые карточки со словами: «ШКОЛА», «МЕЛ», «РУЧКА», «ТЕТРАДЬ».	

Познание окружающего мира (П) «Скоро в школу»: уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дать полезные советы по подготовке к школе. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 94 «Прощайте игрушки»:** закрепление умения сочетать различные виды ходьбы. Закрепление умения прыгать через длинную скакалку. Развитие выносливости (прыжки через скакалку – до 30 прыжков подряд). **Занятие № 95 «Скоро в школу нам шагать»:** разучивание техники метания мяча правой, левой рукой на дальность. Совершенствование умения сочетать различные виды ходьбы. Развитие гибкости (комплекс упражнений для развития гибкости позвоночного столба – наклоны, скручивания, повороты). **Занятие № 96 «С друзьями мы не будем расставаться»:** обучение ведению мяча в разных направлениях, прыжкам на одной ноге через веревку (скакалку) и назад. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 63 «Секреты школы»:** учить слушать, понимать характер, содержание, определять исполнителей (хор, солист, оркестр). Развивать чувство ритма. Развитие артикуляционного аппарата. Подпевание, работа над дикцией. Учить петь, выполняя танцевальные движения. Индивидуальное пение. Учить действовать соответственно смене частей музыки. **Занятие № 64 «До свидания, игрушки»:** учить слушать, запоминать. Развивать чувство ритма. Развитие напевности. Работа над выразительностью. Работа над слаженным пением (пение по рядам). Развивать умение выполнять движения с предметами ритмично, слаженно. Закрепить правила, развивать внимание, быстроту реакции.				

33. Моя страна и её соседи				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре: уметь договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправного партнера в игре. 2. Приобщать к традициям русской народной культуры. 3. Поддерживать проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости в общении детей друг с другом. 4. Учить пользоваться средствами и инструментами для поддержания чистоты и порядка. 5. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями. 6. Закреплять навыки безопасного поведения при обращении с хрупкими предметами.				
Природа (П) «Путешествие с севера на юг»: обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно - следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды. **Конструирование из бумаги (П) «Поделка - сюрприз»:** учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать у детей умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, работать в общем темпе. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Моя улица»:** вовлекать детей в содержательный диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме. Высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа. Активизировать прилагательные. Развивать речевое дыхание, дикцию. Воспитывать интерес к напечатанному слову. **Рисование (Х/Э) «Посмотри в свое окно»:** продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять	П\И «На золотом крыльце сидели», «Хромая лиса», «Третий лишний», «Белки, шишки и орехи», «Медведь и пчелы», «Школа мяча», «Челночок», «Охотник и звери», «Элементы футбола», «Колдунчик», «Ложись». Традиционные (народные) игры: «Ручеек», «Пахари и жнецы», «Бояре, а мы к вам пришли», «Лиса и гуси». Д\И «Морской бой», «Немое слово», «Рисуй не глядя»», «Зеркало», на развитие	Наблюдение в природе: за солнцем; за деревьями; за птицами; за ветром; за капелью. Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними. Чтение рассказов: Н. Сладкова «Разноцветная земля», Ю. Яковлева «Мама»; армянской народной сказки «Сказка о бедняке и его жене». Упражнение на дыхание «Шмель».	Воспитатель размещает в группе изображения флага и герба нашей страны, родного города детей, политическую карту мира с обозначением границ разных стран. Подбирает иллюстрации с изображением разных географических зон России, памятников культуры и истории Армении, армянских национальных	Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) сделать вместе с детьми газету или альбом «Моя страна», в которых они рассказывают о своих поездках по разным регионам нашей страны, размещают фотографии. Если в группе есть дети - армяне, воспитатель приглашает их родителей рассказать об Армении, показать национальный костюм, предметы быта и другие характерные для армянской культуры вещи, угостить детей

коллективную композицию — панно или слова «Мир», «Родина». Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках. **<u>Развитие математических представлений (П) «Занятие № 31»:</u>** продолжать учить детей пересчетываться в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка. Дать детям представление о четырехугольнике; развивать у них умение обобщать свои представления. Учить детей воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок; ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую сторону своего тела и тела другого человека. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. Развивать у детей умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения. Воспитывать умение владеть силой собственного голоса. Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Наше Отечество»:</u>** вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Поддерживать интерес к письменной речи. **<u>Художественная литература (Р) «Славься страна, мы гордимся тобой!»:</u>** формировать у детей представления о происхождении слова Родина, его смысле, создавать условия для личностно - значимых ассоциаций, связанных с родным краем. Выучить наизусть стихотворение о Родине. Познакомить детей с текстом гимна Российской Федерации.	представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «По каким дорогам зайка доберётся до морковок?» (стр. 146). Сюжетные игры: «Игра придумка», «Фотоателье». Театрализованная игра «В гости в Армению». Игры - экспериментирования с отпечатками на пластилине, песке. Музыкальная игра «Кто скорее!».	Слушание музыкальных произведения (CD). Игра на музыкальных инструментах. Рассматривание иллюстрации - показ движениями восход солнца. Песенное творческое задание в игровой форме с волшебной палочкой.	костюмов, предметов быта. Вместе с детьми дополняет созданные ими ранее макеты разных природных зон и населяет их фигурками животных, обитающих в них. Создаёт условия для свободного экспериментирования с разными материалами. Вносит новые карточки со словами: «МОЯ», «УЛИЦА», «ДЕТИ», «ГУЛЯЮТ», «МАЛЬЧИКИ», «ДЕВОЧКИ», «ИГРАЮТ», «В», «ФУТБОЛ», «КУКЛЫ».	каким - либо блюдом национальной армянской кухни.

<u>Познание окружающего мира (П) «Наша страна и её соседи»:</u> знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран - друзей. Рассказать о культуре стран – соседей (на примере Армении). **<u>Аппликация с элементами рисования (Х/Э) «Виноград»:</u>** продолжать знакомить детей с характерными элементами культуры разных народов и вызвать интерес к отражению представлений в изобразительной деятельности. Учить детей создавать оригинальные композиции в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда). Инициировать поиск адекватных изобразительно - выразительных средств на основе модульного способа: «строить» изображение на основе базисного представления о части и целом. Показать варианты сочетания техники аппликации и рисования с элементами письма (усики винограда — завитки, спирали). **<u>Лепка - моделирование (экспериментирование) (Х/Э) «Загадки отпечатков»:</u>** познакомить с чеканкой как видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки. Показать возможность моделирования двух видов рельефа на одной основе: контррельеф на металле и пластилиновой пластине. Вызвать интерес к экспериментированию с материалами и способами создания изображения. Показать зависимость характера изображения и средств художественно - образной выразительности от материала и технического способа. Развивать продуктивное воображение, творческость, инициативность.				

Физкультура (Ф) **Занятие № 100 «Все бегом на стадион!»:** закрепление умения бросать мяч вверх с хлопком и поворотом; ползания на четвереньках по бревну. **Занятие № 101 «Славься страна, мы гордимся тобой!»:** закрепление умения вбегать через вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один раз и выбегать, умения лазать по канату. Обучение ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через ленточку. **Занятие № 102 «От севера до юга – страна моя родная»:** обучение отбиванию малого мяча о стенку одной рукой, ловля двумя. Закрепление умения прыгать с разбега. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 67 «Хоровод дружбы»:** учить определять настроение, звучание инструментов. Учить определять высоту звуков. Развитие напевности, высокого звучания (пение на слоги: «Да-Ди-До», «Лю»). Работа над ритмом. Работа над слаженным пением, выразительностью. Учить выполнять ритмично, сохраняя правильную осанку. Согласовывать движения с партнёром. **Занятие № 68 «Что такое Родина?»:** учить осознавать выразительность образа – смена динамики, её развитие, звучание инструментов. Передавать в движении динамику развития образа. Развивать звуковысотный слух. Координация слуха и голоса. Работа над артикуляцией, дикцией. Работа над пропеванием окончаний (не выкрикивать). Пение цепочкой по рядам. Побуждать к творчеству в пении. Согласовывать движения с музыкой. Работа над выразительностью. Развивать быстроту реакции.				

34. Праздники моей страны – День Победы				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Развивать умение придумывать интересные сюжеты игр, комбинируя реальные и вымышленные события. 2. Учить детей договариваться, взаимодействовать в процессе игр. 3. Воспитывать нравственные и патриотические чувства. 4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца. 5. Закреплять правила безопасного поведения в общественных местах.				
Познание окружающего мира (П) «День Победы»: познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям; ветеранам. **Аппликация (Х/Э) «Голуби на крыше»:** учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы (голуби на крыше, ветке, в небе). Совершенствовать технику аппликации — самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. **Развитие математических представлений (П) «Занятие № 32»:** учить детей соединять 2 точки на листе бумаги при помощи линейки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить детей пересчитываться в обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка; воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок. Учить детей находить и демонстрировать решение проблемной ситуации. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.	П\И «Змейка», «Классики», «Волк во рву», «Играй, но мяч не теряй», «Кто скорее докатит мяч до флажка», «Игра в бадминтон», «Игра в футбол», «День и ночь», «Ловишка, бери ленту», «Третий лишний». Традиционные (народные) игры: «Ручеек», «Игры с веревочкой», «Волк в кругу», «Казаки разбойники». Д\И «Десять вопросов», «Слова», «Да нет не говори», «Колпак мой треугольный», «Молчанка», на развитие представлений о качественно –	Наблюдение в природе: за признаками весны; за деревьями; за птицами; за ветром; за капелью. Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними. Чтение рассказов: А. Митяева «Земляника», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Митяева «Мешок овсянки». Упражнение на дыхание «Шмель». Игра на музыкальных инструментах.	Воспитатель подбирает иллюстративный материал о Великой Отечественной войне: репродукции военных фотографий, плакаты времен войны, современные открытки, посвященные этому празднику; в книжном уголке размещает детские книги с рассказами о войне. Организует, если есть возможность, экскурсию в школьный музей	Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) подготовить вместе с детьми газету или альбом о своих родных — участниках Великой Отечественной войны, приглашает взрослых рассказать всем детям группы о своих бабушках и дедушках, воевавших на фронте или трудившихся в тылу ради Победы. Организует совместное с родителями (законными представителями) возложение цветов к памятникам или мемориальным доскам участников войны.

<u>Конструирование из бумаги (П) «Летят самолеты»:</u> продолжать учить создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Аты-баты, шли солдаты»:</u>** побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. Уточнить из представления о структуре рассказа, учить анализировать текст и пересказывать его. Активизировать прилагательные. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Поддерживать интерес к письменной речи. Развивать артикуляционный аппарат детей, дикцию. Обогащать представления детей об отдельных эпизодах в истории нашей страны. **<u>Лепка предметная из глины или солёного теста (Х/Э) «Дедушкина кружка»:</u>** учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. Познакомить с вензелем как вариантом декора. **<u>Художественная литература (Р) «Горбушка» (Рассказ Б. Алмазова):</u>** формировать у детей нравственные и патриотические чувства, приобщать к традиционным российским ценностям. Вызвать интерес к истории родной страны. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Это праздник со словами на глазах»:</u>** вовлекать детей в содержательное общение. Обогащать эмоциональную сферу детей. Воспитывать чувство патриотизма на конкретных примерах (рассказы, стихи).	количественных и пространственно – временных отношениях «Покажи пчёлку дорогу к ульям» (стр. 149). Сюжетные игры: «Скорая помощь», «Спасатели». Театрализованная игра «Почетный караул». Игры - экспериментирования с самолётами, сделанными на занятии по конструированию. Музыкальная Д\И: «Повтори ритм». Музыкальные игры: «Кто скорее!», «Цветные флажки».	Артикуляционная гимнастика. Музыкальные упражнения: «Кавалеристы», «Матросский танец». Прослушивание песен: «Почетней дела нет», «Бескозырка», «Принимаю я парад».	боевой славы. Игровая среда дополняется атрибутами военной тематики. Вносит новые карточки со словами: «ПАЛАТКА», «КОТЕЛОК», «КОМПАС», «РЮКЗАК», «БИНОКЛЬ».	

<u>Рисование - экспериментирование (Х\Э) «Праздничный салют» (конкурс поздравительных открыток):</u> инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа. Совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования. Развивать чувство цвета, способности к декоративной композиции. **<u>Природа (П) «Мы - исследователи природы»:</u>** обобщить представления детей о природе, о взаимосвязях живой и неживой природы, закрепить исследовательские навыки, формировать познавательный интерес. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 97 «Этот праздник со слезами на глазах»:</u>** совершенствование умения прыгать через короткую и длинную скакалки. Закрепление умения выполнять основные виды игры в бадминтон. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 98 «Летят самолёты»:</u>** совершенствование умения выполнять бросок и ловлю мяча различными способами. Закрепление основных элементов игры в футбол. Развитие быстроты. **<u>Занятие № 99 .</u>** **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 65 «Победный концерт»:</u>** создание праздничного настроения, воспитание чувства патриотизма, выразительное исполнение. Выразительное исполнение. Учить перестраиваться из 1 колонны в 2. Работа над ритмичностью, слаженностью. Развивать внимание, быстроту реакции. **<u>Занятие № 66 «Этот день победы!»:</u>** учить определять и сравнивать характер, средства музыкальной				

выразительности. Развивать чувство ритма (игра на детских музыкальных инструментах: ложки, металлофон). Развитие напевности. Работа над вступлением. Работа над дыханием. Выразительное исполнение. Учить перестраиваться из 1 колонны в 2. Работа над ритмичностью, слаженностью.				
35. Путешествие на родину Олимпийских игр				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать доброжелательные отношения в процессе совместных игр, умение быть равноправным партнёром по игре, прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать. 2. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело. 3. Учить правилам безопасного поведения во время занятий спортом.				
Познание окружающего мира (П) «Путешествие в Грецию. Олимпийские игры»: дать первоначальные представления об истории Греции. Познакомить с принципами олимпийского движения. Рассказать об олимпийской символике. **Лепка (Х/Э) «Музей олимпийских фигур»:** продолжать знакомство детей со скульптурой как видом изобразительного искусства. Расширить представления о художественном музее. Показать возможность создания «скульптур», изображающих спортсменов в движении. Учить передавать пластическими средствами представления о строении тела человека. Развивать чувство формы и композиции. **Развитие речи и начала грамоты (Р) «Победа не снег, сама на голову не упадет»:** обогащать содержательное общение детей, диалог. Учить строить высказывания в форме короткого текста; аргументировать свои рассуждения. Познакомиться с многозначным словом «вести». Учить подбирать синонимы к слову; образовывать слова, обозначающие спортивные профессии. Поддерживать интерес к письменной речи.	П\И «На золотом крыльце сидели», «Хитрая лиса», «Собачки», «Мой веселый звонкий мяч», «Школа мяча», «Классики», «Элементы футбола», «Стоп», «Грибник». Традиционные (народные) игры: «Ручеек», «Фанты», «Репка», «Лиса и гуси». Д\И «Слова», «Десять вопросов», «Где мы были, мы не скажем» (на тему разных видов спорта), «Зеркало», на развитие	Наблюдение в природе: за солнцем; за деревьями; за птицами; за ветром; за сосульками, Наблюдение в уголке природы: за комнатными растениями, уход за ними. Чтение греческого мифа «Храбрый Персей» в пересказе К. Чуковского, греческого мифа «Храбрый Персей». Беседа «Правила безопасного	Воспитатель создает условия для проведения в группе соревнований спортсменов, организации Олимпийских игр. Подбирает иллюстрации с изображением природы Греции, буклеты, книги, энциклопедии, рассказывающие о разных видах спорта. Вносит новые карточки со	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) интерактивно посетить с детьми художественный музей. Советует, как лучше знакомить детей с разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура), как рассматривать скульптуры и памятники во время прогулок, экскурсий, путешествий по городу.

Конструирование плоскостное из бумаги (П) «Футбольный матч»: учить детей видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности; достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку; конструировать из готовых деталей изображения спортсменов, болельщиков и другие объекты; объединять их в тематическую, художественную композицию, используя выразительные средства для изображения движений игроков во время игры. **Развитие математических представлений (П) «Занятие № 33»:** продолжать учить пересчитывать в обратном порядке, закреплять название чисел третьего десятка; развивать глазомер. Учить определять на глаз, сколько раз мерка уложится в длине полоски. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. Учить измерять предметы (высоту, длину, ширину). Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. **Аппликация (Х/Э) «Греческие кубки и амфоры»:** продолжать знакомить детей с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы (кубки, амфоры, вазы, чаши), учить вырезать силуэты симметричным способом. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать интерес к искусству Греции. **Художественная литература (Р) «Литературный марафон»:** вызвать интерес к чтению и играм со словом. Включать в ситуацию литературного сотворчества. Развивать воображение и чувство юмора. Создавать условия для сочинительства.	представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Где спрятался мишка?» (стр. 150). Сюжетная игра «Автомобилисты». Театрализованная игра драматизация по сюжетам Басней Эзопа. Игры - экспериментирования - рисование палочками на картонке с размазанным по ней пластилином. Музыкальные игры: «Найди игрушку!», «Кукляндия».	поведения во время занятий спортом» (при выполнении упражнений на спортивных снарядах, во время спортивных коллективных игр). Рассматривание нот на нотоносце слушание звуков, работа на магнитной доске – выкладывание нот. Упражнения на дыхание: «Цветочек», «Шмель». Слушание музыкальных произведений на CD, слушание звуков на металлофоне. Беседа о звуках. Узнавание песен по мелодии, прохлопывание ритма, пение с инсценированием,	словами: «СИЛЬНЫЙ», «СМЕЛЫЙ», «ЛОВКИЙ», «ХРАБРЫЙ».	

<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Басни Эзопа»:</u> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать выражать мысли в форме небольшого текста; передавать содержание басни в игре - драматизации; строить импровизационные ролевые диалоги. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Поддерживать интерес к печатному слову. **<u>Рисование (Х/Э) «Греческие кубки и амфоры» (оформление силуэтов):</u>** вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Показать особенности антропоморфного орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц в профиль) и учить создавать его двумя способами: путем процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству. **<u>Природа (П) «Бегуны, пловцы, прыгуны»:</u>** формировать представление о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 103 «Путешествие в Грецию»:</u>** закреплять умение отбивать малый мяч о стенку одной рукой, ловля двумя. Обучение ползанию на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. **<u>Занятие № 104 «Бегуны, пловцы, прыгуны»:</u>** закрепление умения прыгать через большой обруч. Обучение отбиванию мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. **<u>Занятие № 105 «Тренировка по-олимпийски»:</u>** закрепление умения ползать на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. Упражнение в прыжках через длинную скакалку парами.		индивидуально. Игра на детских музыкальных инструментах.		

Музыка (Х/Э) **Занятие № 69 «Путешествие на родину Олимпийских игр»:** учить слушать, определять характер. Развивать звуковысотный слух. Работа над чистотой интонации. Работа над мелодией, звуковедением. Формировать правильную осанку. Работа над правильным ритмичным исполнением. Работа над слаженностью. Согласовывать движения с музыкой, сменой частей музыки. **Занятие № 70 «Олимпийцами растём»:** учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Работа над чистотой интонации. Работа над дикцией, артикуляцией, подпевание. Работа над вступлением. Индивидуальное пение. Развивать песенное творчество. Работа над выразительностью (передавать мимикой и пантомимой задуманный образ). Работа над слаженностью, выразительностью. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.				
36. Скоро лето				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре: уметь договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправного партнера в игре. 2. Поддерживать проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости в общении детей друг с другом. 3. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями.				
Познание окружающего мира (П) «Мы идём на луг»: познакомить детей с особенностями луга, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окружающей средой, воспитывать бережное отношение к природе. **Лепка сюжетная коллективная (Х\Э) «Луговые растения»:** учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять	П\И «Школа мяча», «Классики», «Хитрая лиса», «Собачки», «Поезд», «С кочки на кочку», «Птички на ветке», «Самолеты». «Бабочки» (найди по цвету свой цветок), «Автомобили», «Охотники и зайцы»,	Наблюдение в природе: за солнцем; за деревьями; за птицами; за ветром; за небом и облаками. Наблюдение в уголке природы: за комнатными	Воспитатель подбирает иллюстрации с летних пейзажей, книги, энциклопедии, рассказывающие о разных бабочек. Вносит новые	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) упражнять ребёнка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу).

на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки), развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе. **<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) Составление рассказа по картине «Скоро лето»:</u>** вовлекать детей в диалог. Уточнить знания о признаках лета. Активизировать предлоги с пространственным значением, помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со смыслом; формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие тексты. Развивать логическое мышление – учить устанавливать причинно - следственные связи, взаимозависимость и последовательность явлений природы. **<u>Конструирование плоскостное из бумаги (П) «Рыжая лисичка»:</u>** учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления животного (лисицу); учить четко выполнять инструкции педагога. Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; умение правильно размещать изготовленную фигуру на панно. **<u>Аппликация (Х/Э) «Волшебные цветы»:</u>** продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по - разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, творчество по средствам музыкальных произведений. Воспитывать любовь к художественной литературе, музыке.	«Дракон». Традиционные (народные) игры: «Каравай», «Ручеек», «Фанты», «На горе калина». Д\И «Слова», «Десять вопросов», «Где мы были, мы не скажем» (на тему разных видов спорта), «Зеркало», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных отношениях «Где спрятался мишка?» (стр. 150). Сюжетная игра «В путешествие» с использованием произведения С. Михалкова «Песенка друзей». Театрализованная игра драматизация по сюжетам Басней Эзопа.	растениями, уход за ними. Чтение рассказов М. Пляцковского «Солнышко на память», Н. Сладкова «Бежал Ёжик по дорожке», В. Бианки «Лесные домишки». Упражнения на дыхание: «Цветочек», «Шмель». Слушание музыкальных произведений на CD, слушание звуков на металлофоне, Беседа о звуках. Узнавание песен по мелодии, прохлопывание ритма, пение с инсценированием, индивидуально.	карточки со словами: «БАБОЧКА», «ЛИСА», «ЦВЕТЫ», «ЛУГ».	Предложить родителям (законным представителям) совместно с детьми нарисовать картины «Здравствуй лето».

<u>Развитие речи и начала грамоты (Р) «Круглый год»:</u> обобщить и систематизировать знания детей о временах года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления природы через игры и игровые упражнения. Закреплять умение составлять небольшой рассказ, используя ранее полученные знания и представления. Учить образовывать наречия (весна теплая, а лето…теплее), решать противоречия. Закреплять умение подбирать определения к словам зима, весна, лето, осень. Закрепить умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки, называть слова с заданным звуком, делить слова на слоги. Развивать познавательные интересы, наблюдательность, любовь к природе, бережное к ней отношение. **<u>Развитие математических представлений (П) «Повторение»:</u>** развивать умение пересчитывать в обратном порядке, закреплять название чисел третьего десятка; развивать глазомер. Развивать у детей внимание и произвольное запоминание. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации **<u>Художественная литература (Р) «Лесные хоромы» (Сказка М. Михалкова):</u>** познакомить детей с авторской сказкой; помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»; научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей; развивать пантомимические навыки; учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. **<u>Природа (П) «Лето к нам шагает быстрыми шагами»:</u>** вызвать чувство любования восторга перед красотой родной природы, желание выразить в словах свои впечатления, в словесном описании, подбирать эпитеты, сравнения к	Игры - экспериментирования - рисование палочками на картонке с размазанным по ней пластилином. Музыкальные игры: «Найди игрушку!», «Кукляндия».	Игра на детских музыкальных инструментах и исполнение песен. Рассматривание иллюстрации, беседы по содержанию сюиты, о настроении музыки. Песенное творческое задание в игровой форме с волшебной палочкой.		

заданному слову, упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных. **<u>Рисование (Х/Э) «Бабочки»:</u>** познакомить детей с разнообразием и стадиями развития бабочек. Совершенствовать умение работать гуашью, продолжать осваивать технику штриховки. Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми бабочками и отражать впечатления в изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 106 «Здравствуй, спорт!»:</u>** закрепление умения прыгать через длинную скакалку парами, ползать на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами. **<u>Занятие № 107 «Круглый год»:</u>** закрепление умения прыгать через большой обруч (как через скакалку). Отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. **<u>Занятие № 108 «Весёлые забавы»:</u>** закрепление умения перестраиваться в колонну по четыре, ходить в полуприсяде. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 71 «Лето к нам шагает быстрыми шагами»:</u>** учить понимать характер. Работа над напевностью, расширять диапазон. Работа над ритмом. Учить инсценировать. Работа над выразительным и слаженным пением. Развивать танцевально - игровое творчество.				

<u>Занятие № 72 «Круглый год»:</u> учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Работа над чистотой интонации. Работа над дикцией, артикуляцией, подпевание. Работа над вступлением. Индивидуальное пение. Развивать песенное творчество. Работа над выразительностью (передавать мимикой и пантомимой задуманный образ).				

Традиции группы

1. «Минутка тишины» (отдыха) – ежедневно.
2. Поздравления ребенка с Днем рождения.
3. «Утро радостных встреч». Личное приветствие каждого ребенка и родителя.
4. «Информационная корзина». Для отзывов и пожеланий от родителей.

Перечень используемых методических пособий, методик, технологий, обеспечивающих реализацию содержания перспективного календарного планирования

Образовательная область	Литература
Социально - коммуникативное развитие	1. Арушанова А.Г. и др. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. 2. Трифонова Е.В. Развитие игры детей 5-7 лет. 3. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Метод. Пособие. 4. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой
Познавательное развитие	1. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. 2. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. 3. Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений детей дошкольного возраста. 4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Мир вокруг. Образовательная работа с детьми 5-7 лет. 5. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. **Национально - региональный компонент** 1. Воркута – город на угле, город в Арктике/Отв. редактор д.б.н. М.В. Гецен – Сыктывкар, 2011 2. Воркутауголь – под редакцией В. Давыдова – Сыктывкар, ОАО Коми республиканская типография, 2001 3. Символика города Воркуты. Автор – составитель Шишкина Е.В. – Воркута, 2009 4. Из лет глубокой старины к нам вновь пришел обычай старый. Автор – составитель Шишкина Е.В. – Воркута, 2009 5. Усть - Цилемская Горка – фольклорные праздники. Автор – составитель Шишкина Е.В. – Воркута, 2009 6. Азбука маленького воркутинца. ДСК и ДОУ МО «Город Воркута». – Воркута, 2005 7. Тихонов А.В. Животные России. Красная книга. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2012 8. В гостях у детской сказки: экологические сказки и эконебылицы детей дошк. и мл. шк. возраста/Автор-составитель

	А.П.Листопад. – Сыктывкар: КРИРОиПК,2005 9. Мой край и я…(программа и методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с растительным и животным миром тундры/Автор - составитель А.П.Листопад. – Воркута,2007 10. Азбука Тундры: методическое пособие/Автор -составитель А.П.Листопад. – Воркута,2007
Речевое развитие	1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. 2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Раз – словечко два – совечко. Книга для занятий с детьми 5-8 лет. 3. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой 4.
Художественно - эстетическое развитие	1. Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5-7 лет. 2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (от года до 7 лет). 3. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой
Физическое развитие	1. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет под ред. Л.А. Парамоновой. 2. Как воспитывать здорового ребенка, Алямовская В.Г., 1993