Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 41 «Белоснежка» г. Воркута

«Челядьöс 41 №-а видзанін «Белоснежка» школаöдз велöдан муниципальнöй сьöмкуд учреждение Воркута к.
169912 г. Воркута, ул Гагарина, д. 9Б тел.: (82151)3-38-58, E-mail: ds_41_vork@edu.rkomi.ru

Миронова Татьяна Валентиновна

Перспективное календарное планирование по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет МБДОУ «Детский сад № 41» г. Воркуты (средняя группа)

составлена в соответствии **с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

составлена с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (авторский коллектив НИИ дошкольного образования А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой)

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Харина Дарья Владимировна, старший воспитатель
Милютина Ольга Викторовна, воспитатель
Иванова Зоя Евгеньевна, воспитатель
Егорова Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель
Амакова Юлия Сергеевна, инструктор по физической культуре

г. Воркута, 2023 г.

Перспективное календарное планирование по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет МБДОУ «Детский сад № 41» г. Воркуты разработано с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно - педагогические условия ее реализации.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Особенностью рабочей программы является взятая за основу развивающая методическая система, разработанная авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой), призванная обеспечить необходимый базис развития личности детей дошкольного возраста. Достоинством технологии является система, которая выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка, на деятельностном подходе и интеграктивных принципах организации содержания его усвоения. Развивающая методическая система представляет собой систему интегрированных, взаимообогащающих занятий с детьми по всем основным направлениям воспитания и развития ребёнка, построенную с учётом их возрастных особенностей. В используемой системе учитываются разные возможности детей младшего дошкольного возраста (уровень развития речи, разный опыт предметной и игровой деятельности, различные навыки самообслуживания и т.д.), соответственно педагогическая работа организуется с опорой на имеющиеся предпосылки и возможности каждого ребенка.

Развивающая методическая система учитывает разные стили детского восприятия – предлагаются взаимодополняющие формы освоения одного и того содержания: как на вербальном уровне, так и на визуальном, а также с опорой на кинестетические (двигательные) ощущения.

План образовательной работы рассчитан на 36 учебных недель.

За условную образовательную единицу взята познавательная тема, которая осваивается воспитателем с детьми на протяжении 1 —2 недель. Планирование, с одной стороны, выступает как основа интеграции всего содержания, а с другой – сохраняет логику каждого раздела, что позволяет реализовывать системный подход к педагогическому процессу.

Для успешной реализации образовательного процесса используются педагогические технологии и программы:

1. Технология развивающего обучения на основе комплексно - тематического планирования (авторы Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»).
2. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка»;
3. Игровые технологии.
4. Технология проектной деятельности (авт. Дж. Дьюи, Килпатрик).
5. ИКТ технологии.

Содержание национально-регионального компонента, включает наблюдение детей за природными явлениями, событиями городской жизни, понятными и близкими для детей младшего дошкольного возраста, и реализуется: на занятиях познавательного, речевого и художественно-эстетического цикла.

Основные целевые направления в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
2. создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
3. доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
4. формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Методическая система образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста строится на следующих принципах:

1. учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
2. удовлетворение потребностей детей в постоянной поддержке взрослых, их доброжелательности;
3. ведение совместной деятельности взрослых и детей;
4. поддержка интереса детей ко всему, что они делают; вызывать их эмоциональную включенность;
5. поддержка активной экспериментальной деятельности детей;
6. построение образовательного процесса на деятельностной основе;
7. вовлечение в речевой диалог, речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
8. поддержка сюжетно - ролевой игры;
9. учет основных стилей восприятия;
10. создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей;
11. учет специфики в развитии мальчиков и девочек;
10. баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий, так как сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действий детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.

В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с

социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

Восприятие	Активно развивается способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу.
Мышление	В это время у ребёнка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия. У детей этого возраста преобладает наглядно - образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.
Воображение	Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.
Внимание	Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнение некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания.
Память	Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребёнок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме».
Речь	К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем). Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»). В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов. Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов

Объем образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет) в неделю

1.	**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (60%)**	**Средняя группа**
	Направления образовательной деятельности	**4 - 5 лет**
	Разделы	Количество занятий /часы, минуты
1.1.	**Социально - коммуникативное развитие**	Реализуется в процессе всей образовательной деятельности
1.2.	**Познавательное развитие**	
	Познание окружающего мира/Природа	1/20
	Математические представления / Конструирование	1/20
1.3.	**Речевое развитие**	
	Развитие речи	1/20
1.4	**Художественно - эстетическое развитие**	
	Музыка	2/20
	Художественное творчество: лепка, аппликация, рисование	2/20
	Художественная литература	В процессе занятий и в режимных моментах
1.5.	**Физическое развитие**	
	Физкультура	3/20
ИТОГО:		**10/15 2 часа 30 минут**

Модель организации образовательного процесса на день

Режимные моменты	Организация образовательного процесса	Линии развития
Утро. Встреча детей	Прием (беседа с родителями (законными представителями). Сюжетные игры по инициативе детей.	Социально - коммуникативное развитие
Утренняя гимнастика	1. Традиционная. 2. На основе подвижных игр.	Социально - коммуникативное развитие Физическое развитие
Завтрак	Привитие культурно - гигиенических навыков в пользовании туалетом, мытья рук, принятия пищи, находить свое место за столом. Формирование самостоятельности.	Социально - коммуникативное развитие
Занятия	По плану образовательной деятельности рабочей программы.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Игры по инициативе детей	Разыгрывания - импровизации, основанные на материале проводимых занятий, по завершении собственно образовательной работы (если остается время после занятий).	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
2-й завтрак	Привитие культурно - гигиенических навыков в пользовании туалетом, мытья рук, принятия пищи, находить свое место за столом. Формирование самостоятельности.	Социально - коммуникативное развитие
Прогулка	Наблюдения в природе, за деятельностью человека. Подвижные игры. Воспитатель следует за инициативой детей, формируя двигательные и игровые навыки.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
После прогулки	Чтение художественной литературы, пальчиковые игры.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
Обед	Привитие культурно - гигиенических навыков в пользовании туалетом, мытья рук, принятия пищи, находить свое место за столом. Формирование самостоятельности.	Социально - коммуникативное развитие
Закаливание	Проведение закаливающих процедур.	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие

Перед дневным сном	Формирование навыков снимать и одевать одежду в последовательности. Аккуратно складывать на стульчик.	Социально - коммуникативное развитие
Подъем	Игровая гимнастика после сна. Формирование навыков надевать одежду в последовательности, воспитание опрятности в одежде.	Социально - коммуникативное развитие
Полдник	Привитие культурно - гигиенических навыков в пользовании туалетом, мытья рук, принятия пищи, находить свое место за столом. Формирование самостоятельности.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие
Игры по инициативе детей и совместно со взрослым	Организация условий РППС для игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности. Организация педагогом одной игры (до 20 мин.). Поддержка самостоятельной игровой деятельности (формирование игрового сообщества). Индивидуальная работа с детьми. Динамическая пауза	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Ужин	Привитие культурно - гигиенических навыков в пользовании туалетом, мытья рук, принятия пищи, находить свое место за столом. Формирование самостоятельности.	Социально - коммуникативное развитие
Прогулка	Поддержка самостоятельной игровой деятельности (формирование игрового сообщества). Беседы с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДОУ.	Социально - коммуникативное развитие

Модель работы с детьми на неделю

Планирование составляется в логике реализации программного содержания, отталкиваясь от тематики занятий.

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Утро	Сюжетные игры по инициативе детей	Сюжетные игры по инициативе детей	Сюжетные игры по инициативе детей	Сюжетные игры по инициативе детей	Сюжетные игры по инициативе детей

Игры - занятия	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.20 / 09.25 – 09.45 **Музыка** 09.55 – 10.15	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.20 / 09.25 – 09.45 **Физкультура** 09.55 – 10.15	**Физкультура** 09.00 – 09.20 **Занятие по плану*** 09.30 – 09.50 / 09.55 – 10.15	**Занятие по плану*** 09.00 – 09.20 / 09.25 – 09.45 **Музыка** 09.55 – 10.15	**Физкультура** 09.00 – 09.20 **Занятие по плану*** 09.30 – 09.50 / 09.55 – 10.15
Занятие по плану* - проводится в соответствии с планированием образовательной деятельности, представленной в рабочей программе воспитателя: 1. Познание окружающего мира /Природа – 1 раз в неделю в чередовании; 2. Математические представления /Конструирование – 1 раз в неделю в чередовании; 3. Развитие речи – 1 раз в неделю; 4. Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) – 2 раза в неделю.					
Игровая деятельность	Разыгрывания - импровизации, основанные на материале проводимых занятий, по завершении собственно образовательной работы (если остаётся время после занятий до прогулки).				
Прогулка	Наблюдение за природой (неживая, живая – растительный мир, животный мир, птицы), явлениями природы (изменения в погоде, приметы времени года), деятельностью людей. Подвижные игры. Трудовая деятельность. Индивидуальная работа.				
После прогулки	Чтение художественной литературы.				
Вечер	Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр	Игры - экспериментирования Народная игра Поддержка сюжетно - ролевых игр	<u>Гостевой день</u> <u>(1 раз в неделю)</u> Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр	Конструирование Дидактическая игра Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр	Театрализованная игра Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр

Модель работы с детьми на год: комплексно - тематический план занятий

месяц	Образовательные области	Познавательное развитие				Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие		Физическая культура
	Тема недели	**Познание окружающего мира**	**Природа**	**Математические представления**	**Конструирование**	**Развитие речи**	**Лепка Аппликация Рисование**	**Музыка**	**Физкультура**
Сентябрь	**1. Здравствуй, детский сад**		1. Наши цветы (целевая прогулка)		1. На даче у капризной кошки (из строительного материала)	1. Вот и лето прошло	1. **Аппликация** Цветы на даче 2. **Лепка** Жуки на клумбе	1. Вот и лето прошло (осенняя клумба) 2. Лесная тропинка	1. Мы приходим в детский сад 2. Наши игры 3. Физкультура с любимыми игрушками
	2. Наша группа	2. Вежливые слова			2. Домики для обезьянки Анфисы (из строительного материала)	2. Дружба не кончается	3. **Лепка** Ушастые пирамидки 4. **Рисование** Картинки для шкафчиков	3. Магазин игрушек 4. Ранняя осень в лесу	4. Мы – группа 5. Ты мой друг и я твой друг 6. Дружим с физкультурой всегда
	3. Городская улица. Транспорт	3. На городских улицах			3. Дома на нашей улице (из строительного материала)	3. Городской транспорт	5. **Аппликация** Автобус с цветными окошками 6. **Лепка** Разноцветные трамвайчики	5. Автобус, автомобиль и другой транспорт 6. Дядя Стёпа и обезьянка Анфиса	7. На именины к Винни - Пуху 8. Едем, едем в гости к деду 9. На день рождения к кукле Алене
	4. Городская улица. Магазины		4. Такие разные фрукты и овощи	4. Занятие № 1		4. Пошла Поля полоть петрушку в	7. **Рисование** Наш арбуз 8. **Лепка**	7. Магазин игрушек. Крокодил Гена и его друзья	10. Веселая карусель 11. Ярмарка 12. Циркачи

						поле	Вот какой у нас арбуз	8. Идём по магазину и смотрим на витрины	
Октябрь	**5. Во саду ли, в огороде**	5. Сад и огород		5. Занятие № 2		5. Зина, коза и заяц	9. **Лепка** Грядки с капусткой и морковкой	9. Мир растений	13. Урожай собирай
							10. **Аппликация** Заюшкин огород	10. Такие разные - овощи и фрукты прекрасные	14. Фрукты спелые висят
									15. Загадки с грядки
	6. Такие разные зернышки	6. Хлеб да каша		6. Занятие №3		6. Оладушки с печи горячи	11. **Рисование** Храбрый петушок	11. Как хлебушек получается	16. В гости к мышке
							12. **Лепка** Петушок и курочка	12. Очень вкусные кашки	17. По семечку, по зернышку
									18. Физкультура с мышонком
	7. Домашние животные		7. Домашние животные		7. Деревенская улица (из бумаги)	7. Как поросёнок говорить научился	13. **Лепка** Весёлые поросята	13. Кто пасётся на лугу	19. Нарядные лошадки
							14. **Аппликация** Лужи для веселых поросят	14. В гости к бабушке, в деревню	20. Курочка и цыплятки
									21. Котенок и щенок
	8. Запасы на зиму		8. В гости к рябине	8. Занятие № 4		8. Синичкина кладовая	15. **Рисование** Гроздь рябинки	15. Подарки щедрой осени	22. Лисонька и зайчик любят с мячиком играть
							16. **Лепка** Банки с соленьями и вареньями	16. Осенние хлопоты	23.Орешки для белочки мы припасем
									24. В лес к медведю мы пойдем

Ноябрь	**9. В гостях у трех медведей**	9. Мебель			9. Мебель для трех медведей (из строительного материала)	9. Как коза избушку построила	17. **Лепка** Миски для трех медведей	17. В гости к сказке	25. Три медведя во бору
							18. **Рисование** Салфетки с узором для трех медведей	18. Как звери готовятся к зиме	26. Разминка с медведями
									27. Нас, медведь, ты догони!
	10. Книжки про ежиков и не только	10. Книги		10. Занятие № 5		10. Серый катится клубок	19. **Лепка** Вот ёжик – ни головы, ни ножек	19. Осенний ковёр для ёжиков	28. Лесные приключения
							20. **Рисование** Осенний ковер для ёжиков	20. Курочка Ряба	29. Путешествия на самолете
									30. В гости к Айболиту
	11. Котятки и перчатки		11. Одежда животных		11. Дети гуляют в парке (из геометрических фигур)	11. Есть где - то Кошачья планета	21. **Лепка** Котенок спит на батарее	21. Кошачья планета	31. Физкультура с кошкой Муркой
							22. **Рисование** Перчатки и котятки	22. Сапожки и перчатки для котяток	32. Научим мурку играть с нами в игры
									33. Догонялки с кошкой Муркой
	12. Такая разная обувь	12. Обувь		12. Занятие №6		12. Да здравствует Туфляндия!	23. **Лепка** Чудо - дерево	23. Подарим сапожки для танца бабке Ёжке	34. Мы по лужам шлепаем
							24. **Рисование** Сороконожка		35.Маленькие ножки бежали по дорожке
								24. Спляшем Русскую сейчас	36. Наш весёлый мяч
	13. День и ночь – сутки прочь	13. Части суток. Сон.		13. Занятие №7		13. Зимняя сказка	25. **Аппликация (коллективная композиция)** Лоскутное одеяло	25. Баюшки, баю, колыбельную пою	37. Выше белых облаков
									38. В гости к Красной Шапочке
							26. **Лепка** Сова и синица	26. Споём и попляшем	39. День и ночь - сутки прочь

Декабрь	**14. Здравствуй, зимушка - зима**		14. Зима		14. Мордочки животных (из бумаги)	14. Летают, летают белые мухи	27. **Рисование** Зайка серенький стал беленьким	27. Хоровод снежинок белых	40. Лабиринты снежные
							28. **Лепка** Лисёнок	28. По снежному следу к зверюшкам еду	41. Зимние игры и забавы
									42. Сядем мы на санки
	15. Подарки Деда Мороза	15. Игрушки. Подарки.			15. Ёлочные игрушки (из бумаги)	15. Какие бывают подарки	29. **Рисование** Пушистые игрушки	29. Какие бывают игрушки в подарок	43. К нам спешит Дед Мороз
							30. **Лепка** Дед Мороз принёс подарки		44. Праздник приближается
								30. Дед Мороз, пожалуйста, подарок подари	45. А в мешке подарки
	16. Скоро, скоро Новый год!	16. Волшебство			16. В Новогоднем лесу (из бумаги)	16. Вставайте в хоровод, встречайте Новый год!	31. **Аппликация** Зайчики на ёлке	31. Сказки Снегурочки	46. Ёлочка нарядная
									47. Мишки, белочки, мышата
							32. **Лепка** Снегурочка танцует	32. Новогоднее волшебство	48. Мы к Снегурке поспешим
	17. К нам гости пришли	17. Гости		17. Занятие №8		17. В защиту Деда Мороза	33. **Лепка** Два жадных медвежонка	33. Вот такой Новый год	49. Зайка в гостях у ребят
								34. Ой, вы - гости господа	50. Два медвежонка
							34. **Аппликация** Вкусный торт		51. Едем в гости
Январь	**18. Зимние развлечения**		18. Снег и лёд		18. Горки (из строительного материала)	18. Белые фигурки	35. **Лепка** Нарядные снеговики	35. Здравствуй, мишка, наш Топтыжка	52. Лепим, лепим ком большой
							36. **Рисование** Снеговики в шапочках и шарфиках		53. Лыжи и санки
								36. Лыжи и санки на снежной полянке	54. Покатились, понеслись

	19. Зимние холода		19. Птицы зимой	19. Занятие № 9		19. Узоры на снегу	37. **Лепка** Воробушки на кормушке	37. Птичек надо приютить, накормить	55. Зимние холода
									56. Снежные забавы
							38. **Рисование** Как розовые яблоки, на ветках снегири	38. По узорам из следов я всегда ходить готов	57. Поиграем мы в лесочке
	20. Путешествие в Африку с доктором Айболитом	20. Медсестра и врач			20. Животные (из конструктора)	20. Африка снится	39. **Лепка** Жираф заболел	39. А нынче мне Африка снилась	58. Едем к львятам и жирафам
							40. **Аппликация** Полосатые зебры	40. Львы и жирафы	59. Полосатые зебрята
									60. Вдоль по Африке
Февраль	**21. Море и его Обитатели**		21. Морские животные	21. Занятие № 10		21. Море, я к тебе бегу	41. **Лепка** Рыбки и водоросли в подводном мире	41. Море волнуется раз	61. Море, я к тебе бегу
							42. **Рисование** Крошки - осьминожки	42. Подводные жители: дети и родители	62. Крошки - осьминожки
									63. Морские коньки
	22. Кто построил этот дом?		22. Кто где живёт		22. Домики (из строительного материала)	22. Заюшкина избушка	43. **Аппликация** Избушка лубяная и ледяная	43. Птички в гнёздышках, звери в норочках	64. Мы - строители
									65. Домики
							44. **Рисование** Птички в гнёздышках	44. У кого какой дом - такие песни в нём	66. Построим мы чудесный дом
	23. Защитники	23. Ссора и примирение			23. Корабли и самолёты (из деталей конструктора)	23. Смелый, сильный, волевой	45. **Лепка** Вертолёты	45. Корабли и самолёты	67. Мирись и больше не дерись
							46. **Аппликация** Мышата - моряки	46. Смелый, сильный волевой - это папа мой	68. Ловкие мы моряки
									69. Мы – защитники

	24. Защитники (продолжение)		24. Как животные и растения защищаются		24. Танк (из строительного материала)	24. Военные профессии	47. **Аппликация** Звёзды на погоны	47. Кем мне в армии служить	70. Смелые, сильные, прямо как папы
							48. **Рисование** Самолёт	48. Смелые и сильные	71. Меткие стрелки
									72. Врага не пропустим
Март	**25. Праздник бабушек и мам**	25. Будни и праздники		25. Занятие №11		25. Как люблю я маму	49. **Лепка** Букет тюльпанов	49. Как я мамочку люблю	73. Весёлая физкультура
							50. **Рисование (поздравительная открытка)** Цветы в подарок	50. Мамин праздник	74. Волшебная палочка
									75. Физкультура с солнышком
	26. Чаепитие	26. Посуда		26. Занятие № 12		26. Посуда бывает разной	51. **Лепка** Чайный сервиз для игрушек	51. Чаепитие	76. Мы веселые ребята
								52. Поварята	77. Самый быстрый
							52. **Аппликация** Салфетки под игрушечную посуду		78. Я – впереди!
	27. Каким бывает огонь	27. Огонь			27. Трамвайчики (из строительного материала)	27. Разноцветные огоньки	53. **Лепка** Тили – тили – тили - бом	53. Тили – бом, загорелся Кошкин дом!	79. Пожарные
									80. Пожарные на учениях
							54. **Рисование** Путаница - перепутаница	54. Путаница и лисички со спичками	81. Пожарные спешат на помощь
	28. Какой бывает вода		28. Какой бывает вода		28. Новые трамвайчики (из строительного материала)	28. Особенная вода	55. **Аппликация** Воробьи в лужах	55. Песня весеннего дождя	82. Юные физкультурники
							56. **Рисование** Замарашки	56. Весенние ручейки	83. Весёлый мяч
									84. Воробушки в лужах

Апрель	**29. Книжкина неделя**	29. Кто придумал книгу		29. Повторение		29. Шуточные истории	57. **Рисование** Крючка, Злючка и Зака – Закорючка 58. **Аппликация** Закладка для книги	57. Наши любимые книжки 58. Из книжек гости к нам пришли	85. Вдоль по дорожке 86. Самый внимательный 87. Мы - спортсмены
	30. К нам весна шагает		29. Весна	29. Занятие № 13		30. К нам весна шагает	59. **Лепка** Игрушечный холодильник 60. **Аппликация** Вкусное мороженое	59. Какие краски у весны 60. Весенние голоса	88. Что умеем, мы покажем 89. Вот что мы умеем 90. Веселые игры с лисятами и зайчатами
	31. Что там в небе голубом?	31. Летает - не летает		31. Занятие № 14		31. Как крокодил летать научился	61. **Лепка** Воздушный шар 62. **Аппликация** Живые облака	61. Облака - белогривые лошадки 62. Про дружбу, заботу и помощь	91. Вы летите, голуби, летите 92. Воздушный змей 93. Выше облаков
	32. Выдумщики и изобретатели	32. Компьютер			32. Загадки (из геометрических фигур)	32. Умная галка	63. **Аппликация** Сами делаем мультфильм (по мотивам сказки «Русачок») 64. **Рисование** Сами делаем мультфильм (по мотивам сказки «Русачок»)	63. Отгадай мою загадку 64. Наши любимые мультики и их песенки	94. Сели на кошку и полетели! 95. Поиграй-ка 96. На веселый стадион
Май	**33. Во поле береза стояла**	33. Моя родина		33. Занятие № 15		33. Ой, ду-ду, ду-ду, дуду	65. **Лепка** Цветы на лугу	65. Люблю берёзку русскую	97. Волшебное деревцо

							66. **Аппликация** Весенний венок	66. Это - русская сторонка, это Родина моя!	98. Мы по полюшку пойдем
									99. Березки, осинки
	34. Праздничная почта	34. Почта			34. Почтовые конверты	34. Любимые праздники	67. **Аппликация** Разноцветные шары	67. Праздники любят все дети на свете	100. Почтальон разносит почту
							68. **Рисование (поздравительная открытка)** Вот какой у нас салют!	68. Шарики воздушные ветерку послушные	101. Письмо для зайчика
									102. Газеты, журналы, открытки мы быстро к вам принесем
	35. Такие разные насекомые		35. Насекомые	35. Занятие № 16		35. Пчёлки на разведках	69. **Рисование** Цветущая ветка	69. Водят пчёлки хоровод	103. На солнечной полянке
							70. **Аппликация** Золотые пчёлки	70. Мы - друзья природы	104. Ползем как жуки
									105. Сороконожки
	36. Летние путешествия	36. Летние путешествия		36. Занятие № 17		36. Мы в лесок пойдём	71. **Лепка** На лесной полянке	71. Веселые путешественники	106. Здравствуй, лето!
							72. **Аппликация** Божья коровка	72. Какого цвета лето	107. Едем в гости к бабушке
									108. Поиграй-ка наш веселый мяч
Итого		**36**		**36**		**36**	**72**	**72**	**108**

Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности

Игры - занятия (задачи)	Игра	Другие формы организации образовательного процесса	Особенности организации РППС	Взаимодействие с семьями воспитанников
1. Здравствуй, детский сад				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать совместные игры детей. 2. Учить договариваться, конструктивно решать конфликтные ситуации. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь. 5. Совершенствовать культурно – гигиенические навыки. 6. Учить правилам безопасного поведения на участке.				
Развитие речи (Р) «Вот и лето прошло»: вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Обогащать словарь детей точными глаголами. Развивать речевой слух, речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. **Конструирование (П) «На даче у капризной кошки»:** закреплять названия деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина) и представления об их устойчивости; умение изменять дорожки, ворота и заборчики в длину, и ширину двумя способами — пристраивая дополнительные детали той же величины или заменяя их такими же, но большими по величине	Игра со звучащим словом «Кузовок загадок» (стр. 66) П\И «Ловишки», «Гуси - лебеди», «Найди своё место», «Подбрось - поймай», «Кто быстрее до флажка», «Пройди и не задень», «Девочки и мальчики прыгают, как мячики», «Нади своё место», «Листья и ветер», «Пузырь», «Паровозик», «По ровненькой дорожке», «Мяч по кругу» Традиционные (народные) игры: «Кто у нас хороший»,	Наблюдение в природе: беседа «Какое время года наступило?» (на прогулке); игра «Следопыты»: найти на участке детского сада как можно больше примет осени; сбор листьев, рассматривание, составление осенних букетов; рассматривание растений на участке; поиск на участке грибов; за птицами, за насекомыми. Наблюдения в уголке природы: за обитателями уголка природы. Чтение: сказки В.Сутеева «Капризная кошка», рассказа В. Зотова «Дятел», сказки Н.Абрамцевой «Как кошка на дачу собиралась», С. Прокофьева «Сказки о	Подготовка легких бумажных изображений на ниточках для упражнений на развитие дыхания. Внесение в игровой уголок строительного материала и мелких игрушек (изображений автомобилей, животных, растений, которые могут понадобится детям для строительства и сюжетно – ролевых игр.	Воспитатель вместе с родителями делает панно «Наша группа» (в виде паровозика с вагончиками), где размещает фотографии детей, подписывает их имена. Рекомендации по адаптации детей к детскому саду после лета, знакомит родителей с настольными и дидактическими играми на различение основных цветов и оттенков.

(более крупными). Формировать пространственные представления: короткий - длинный, низкий - высокий, узкий – широкий. **<u>Аппликация (Х/Э) «Цветы на даче»:</u>** учить детей создавать цветок из 2 — 3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету (оттенкам), форме и величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеить меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. **<u>Природа (П) «Наши цветы» (целевая прогулка</u>**): познакомить детей с некоторыми видами цветов на клумбе. Дать представление о строении цветка (стебель, листья, серединка, лепестки). Развивать внимание при рассматривании цветов, учить находить сходство и различия. **<u>Лепка (Х/Э) «Жуки на клумбе»:</u>** уточнить представления детей о строении жука, (туловище, крылья, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Способствовать развитию координации в системе «глаз - рука», синхронизации работы обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	«Каравай» Игровые упражнения: «Солнышко и дождик», «Догони меня», «Догоню – догоню» Д/игры «Собери пирамидку по величине и цвету», «Подбери по цвету», на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Цветик – семицветик» (стр. 99). Игра – знакомство «Мяч по кругу». Сюжетная игра «Приходим в гости к кукле Маше» Сюжетная Д/И «Поможем кукле Маше одеться». Игра - экспериментирование с мячами. Театрализованная игра «Беседа вежливой и	невоспитанном мышонке» С. Прокофьевой из цикла «Машины сказки». <u>Беседа «Здороваться – прощаться» (стр. 21)</u>: учить вежливо обращаться к взрослым и сверстникам при встречи и прощании. Знакомить с понятиями «старший, старше» и «младший, младше». Артикуляционное упражнение: «Язычок». Упражнение в надрезании бумаги ножницами «Птенчики проголодались». Рассматривание иллюстраций с изображениями разных жуков (предварительная работа к лепке) Знакомство с работой помощника воспитателя в группе. Разыгрывание с помощью игрушек сюжетов на темы вежливого и не вежливого поведения персонажей. Подготовка основы «клумбы» для аппликации: воспитатель		Задание родителям (законным представителям): почитать рассказ В.Зотова «Дятел». Консультация для родителей (законных представителей): «Закрепите с детьми вежливые слова». Задание для родителей (законных представителей): закрепить правила поведения со сверстниками и взрослыми.

Физкультура (Ф) **Занятие № 1 «Мы приходим в детский сад»:** восстановление умения строиться в колонну по одному, ползать на четвереньках по прямой. Развитие быстроты. **Занятие № 2 «Наши игры»:** упражнение в построении в колонну по одному по кругу, сохраняя равновесие; прыгать на месте на двух ногах с продвижением вперед. Развитие выносливости: медленный бег в подготовительной и заключительной частях занятия до 30 сек. **Занятие № 3 «Физкультура с любимыми игрушками»:** продолжать упражнение в построении в колонну по одному по кругу, сохраняя равновесие; прыгать на месте на двух ногах с продвижением вперед. Развитие выносливости. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 1 «Вот и лето прошло (осенняя клумба)»:** знакомство с шуточной попевкой. Пение распевки на одном звуке чисто. Вспомнить. Петь слаженно. Разучивание, исполнять в соответствии с 2-х частным характером музыки, легко, ритмично хлопать, топать. **Занятие № 2 «Лесная тропинка»:** учить внимательно слушать, останавливаться с окончанием музыки, воспитывать культуру слушания, выбрать подходящую картинку.	невежливой кошки» Музыкальная Д/И «Барабанщики» (повтори ритм); на фланелеграфе «Солнышко и большие и малые» (учить осваивать ритмический рисунок прибаутки).	вырезает несколько клумб разных геометрических форм, дети выкладывают бордюр из «камешков» (комочков из рваной фактурной бумаги). «Показ» капризной кошке композиции «Цветочная клумба с жуками», описание своих поделок. Составление детьми описательных рассказов о своих поделках; описание результатов наблюдений в природе.		

2. Наша группа				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Совершенствовать культурно – гигиенические навыки детей, самостоятельность в самообслуживании. 2. Учить правилам безопасного поведения в помещениях детского сада. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				
Познание окружающего мира (П) «Вежливые слова»: учить детей вежливо и точно формулировать просьбу, благодарить. Дать возможность почувствовать, как плохо быть одиноким, как плохо думать только о себе и как хорошо — о других, учить, как можно подружиться. **Развитие речи (Р) «Дружба не кончается»:** развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Побуждать ориентироваться на партнера, обращаться друг к другу с просьбами, благодарить, строить рассказ на темы из личного опыта. Обогащать словарь детей определениями, антонимами. Учить правильно понимать значение предлогов. Развивать фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. **Лепка (Х/Э) «Ушастые пирамидки»:** учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы игрушечного медвежонка, зайчонка, котенка, обезьянки (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого	Игра со звучащим словом «Кузовок загадок» (стр. 66) П\И «Поймай мяч», «Пройди и не задень», «Пройди - не упади», «По ровненькой дорожке», «Найди, что спрятано», «По ровненькой дорожке», «Угадай, кто где кричит», «Поймай мяч», «Солнышко и дождик», «Ветер и листья», «Иголка с ниткой», «Мяч по кругу», «Поезд», «Подарки», «Проползи – не задень». Традиционные (народные) игры: «Кто у нас хороший», «Каравай». Д/И «Упражнения с пирамидками»; «Что	Наблюдение в природе: за первыми признаками осени: наблюдать цвета её наряда; за отдельными растениями на участке: запомнить названия; сбор природного материала, листья, плоды. Наблюдения в уголке природы: познакомить детей с простым календарём природы. Обыгрывание природного материала, принесённого с прогулки. Чтение стихотворений А. Барто «Мы любим играть» (стр. 28): познакомить детей со стихами А. Барто. Учить внимательно слушать, понимать характер стихов, эмоционально откликаться на них, соотносить услышанное с собственным опытом и делиться впечатлениями; сказки Э. Успенского и В. Чижикова «Вера и Анфиса в детском саду»; стихотворений А. Барто	Внесение персонажа недели – обезьянки Анфисы. Размещение на видном месте шапочек или нагрудных знаков с изображением домашних животных, которые помогут детям развернуть игру по мотивам прочитанного стихотворения А. Барто «Игра в стадо» и обозначить свои роли. По некоторым сюжетам прочитанных художественных произведений воспитатель может с помощью игрушек создать ситуацию	Предложить родителям (законным представителям): нарисовать вместе с ребёнком дом, в котором они живут (для оформления на следующей неделе панно «Мой город»). Рекомендовать родителям (законным представителям) некоторые игровые упражнения на закрепления у детей понятий, связанных пространственной ориентировкой (сверху, снизу, сбоку, рядом), степеней сравнения предметов по величине (шире –

большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность в определении замысла и его реализации. **<u>Рисование (Х/Э) «Картинки для шкафчиков»:</u>** учить детей рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок в соответствии с назначением рисунка; инициировать самостоятельность детского выбора предметов для картинки. **<u>Конструирование (П) из строительного материала «Домики для обезьянки Анфисы»:</u>** Формировать обобщенный способ исследования образца конструкции дома по определенной схеме. Вначале выделять объект в целом (что это такое), затем его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу; далее выделять детали, из которых построена каждая часть; в заключение — еще раз, объект в целом. Учить детей точно воспроизводить образец конструкции домика и самостоятельно преобразовывать его по заданию воспитателя (по условиям) в высоту и в длину, способами пристраивания и надстраивая, используя в работе детали одной величины. Закреплять пространственные представления: высокий — низкий, длинный - короткий, большой — маленький.	перепутал художник»; «Собери картинку», на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Цветик – семицветик» (стр. 99). Сюжетная игра «Детский сад». Театрализованная игра мини – сценки по стихам «Игрушки». Игры – экспериментирования в центре «Вода и песок».	«Игра в стадо», О. Высотской «Детский сад»; «Сказки о грубом слове «Уходи»» из цикла «Машины сказки» С. Прокофьевой; сказки Т.Александровой и В. Берестова «Катя в игрушечном городе». Ознакомление с группой – что где находится. Беседа «История автомобиля» (ПДД). Описание детьми нарисованных ими картинок для шкафчиков, вылепленных пирамидок. Беседы: «Мои друзья», «Будь осторожен» (о правилах безопасности при выходе на прогулку, перемещениях по детскому саду).	для сюжетно – ролевых игр детей, наталкивая их таким образом на знакомый игровой сюжет. В книжный уголок добавляются книги разных жанров, рисунки и иллюстрации, отображающие жизнь в детском саду, их любимые игры и забавы. Воспитатель знакомит детей с одной из настольных игр с правилами, приучая их к взаимодействию, развивая умение выполнять правила игры.	самый широки, уже – самый узкий, веселее – самый весёлый и пр.), которые можно использовать в любых бытовых ситуациях. Задание для родителей (законных представителей): побеседовать дома с детьми о правилах поведения детей в детском саду.

Физкультура (Ф) **Занятие № 4 «Мы – группа»:** восстановление умения катать мячи среднего диаметра по прямой и по прямой с попаданием в цель; ходить парами по кругу друг за другом и в разных направлениях. Развитие гибкости. **Занятие № 5 «Ты мой друг и я твой друг»:** упражнение в умении перелезать через скамейки, модули; подбрасывать и ловить мяч перед собой несколько раз подряд. Развитие силы. **Занятие № 6 «Дружим с физкультурой всегда»:** закреплять умения катать мячи среднего диаметра по прямой и по прямой с попаданием в цель; ходить парами по кругу друг за другом и в разных направлениях. Развитие гибкости. Продолжать упражнять в умении перелезать через скамейки, модули; подбрасывать и ловить мяч перед собой несколько раз подряд. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 3 «Магазин игрушек»:** развивать звуковысотный слух, выкладывать ритм рисунок солнышками. Петь протяжно, мелодично, слышать вступление и заключение. Двигаться в соответствии с характером музыки. **Занятие № 4 «Ранняя осень в лесу»:** развивать правильную артикуляцию. Прохлопывать ритм, повторяя за педагогом. Развивать звуковысотный слуха) выкладывать ритм рисунок солнышками.				

3. Городская улица. Транспорт				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать игровую инициативу детей, поощрять их творчество в развёртывании сюжета, обеспечивать условия для реализации игрового замысла. 2. Вовлекать в речевое и игровое взаимодействие. 3. Совершенствовать основные культурно – гигиенические навыки. 4. Знакомить с основными правилами безопасного поведения на улице при переходе проезжей части. 5. Формировать отдельные трудовые навыки; 6. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				
Конструирование из строительного материала (П) «Дома на нашей улице»: закреплять названия деталей строительного материала (кирпичик, призма, пластина) и представления об их конструктивных свойствах. Формировать у детей обобщенный способ обследования образца конструкции дома. Учить их точно воспроизводить образец конструкции домика, состоящий из двух кирпичиков и большой призмы, преобразовывать его сначала в высоту, затем в длину, пристраивая и надстраивая его деталями одной величины. Сравнивать конструкции домика - образца с преобразованными конструкциями, устанавливать общее и различное; обозначать словом пространственные характеристики: высокий — низкий, длинный — короткий. **Развитие речи (Р) «Городской транспорт»:** Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Подводить к составлению небольших текстов-описаний.	Игра со звучащим словом «Разговор по телефону» (стр. 68). П\И «Поймай мяч», «Ловишки с ленточками», «Автомобиль», «Стоп! Остановка!», «Автомобиль», «Поезд», «Найди себе пару», «Холодно – горячо», «Мы весёлые ребята», «Вагончики», «Поезд», «Трамвай», «Лошадки», «Светофор». Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Паук и мухи».	Наблюдение в природе: за насекомыми (поиск паучков на участке детского сада); за объектами природы (игра «Угадай что это?»); за гроздьями рябины (рассматривание дерева рябины, составление описательного рассказа о плодах рябины). Наблюдения в уголке природы: познакомить детей с растениями в уголке природы, рассмотреть и сравнить листья по цвету, степени шершавости, размеру. Обратить их внимание на разнообразие листьев, помочь обвести пальчиком вокруг листа, чтобы почувствовать его форму. Каждый ребёнок может показать лист растения, который ему больше всего понравился и (по желанию и	В игровой уголок вносятся атрибуты, нужные детям для игр «дорожной тематики»: полицейские фуражки, жезлы, ободки эмблемы, накидки, светофор, рули. Размещаются крупные модули для организации пространства и наборы настольного строительного материала, маленькие машинки, фигурки людей и животных, обезьянка Анфиса (мягкая игрушка) и дядя Стёпа – милиционер.	На стенде для родителей (законных представителей) материалы о том, как знакомить детей с правилами поведения на улице и в общественном транспорте. Воспитатель привлекает родителей (законных представителей) к участию в досуге по дорожному движению. Задание для родителей (законных представителей):

Уточнять представления детей о городском транспорте, закреплять обобщающее слово «транспорт». Формировать элементарные представления о слове и предложении. Развивать фонематическое восприятие, уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. **<u>Познание окружающего мира (П) «На городских улицах»:</u>** продолжать знакомить детей с видами общественного транспорта и правилами проезда на нем. Объяснять различия между видами транспорта. Рассказать о работе водителя, кондуктора, контролера, милиционера. Воспитывать уважение к сотрудникам МВД и ГАИ. Обсудить с детьми правила перехода улицы по надземному переходу. **<u>Аппликация (Х/Э) «Автобус с цветными окошками»:</u>** учить детей пользоваться ножницами — «на глаз» разрезать полоски бумаги на «окошки» (квадраты и прямоугольники). Продолжать освоение приема складывания бумаги пополам. Показать способ оформления автобуса — выкладывание и приклеивание «окошек» из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность. **<u>Лепка (Х/Э) «Разноцветные трамвайчики»:</u>** учить детей составлять коллективную композицию из трамвайчиков.	Игровые упражнения «С кочки на кочку», «Цветные автомобили», «Перемени предмет», «Не опоздай», «Найди, что спрятано». Д\И «Домино (транспорт)»; «Похожие – не похожие»; «Отгадай по описанию»; «Поезд для зверей»; «Прогулка по городу»; на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Подбери по цвету» (стр. 99). Сюжетные игры: «Автобус», «Гараж», «Автозаправочная станция», «Автомойка», «Ремонтная мастерская». Игра - экспериментирование «Разные машины». Театрализованные игры сценки из стихотворения «Дядя	возможностям) объяснить свой выбор. <u>Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа - милиционер» (стр.53):</u> познакомить детей с произведениями детского писателя Сергея Михалкова. Воспитывать интерес к художественной литературе. Приучать детей внимательно слушать, понимать содержание, соотносить услышанное с собственным опытом. Развивать способность к целостному восприятию произведения, эмоциональной отзывчивости на него; сказки Э. Успенского и В. Чижикова «Вера и Анфиса заблудились», рассказа М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице». Прослушивание записей с просмотром иллюстраций: колыбельной, марша, плясовой; записи с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях. Артикуляционное упражнение: «Язычок».	В группе размещается плакат с изображением городской улицы с наземным переходом «зебра», картинки с изображением разных видов транспорта, детские книги с иллюстрациями на данную тему. Дидактические материалы, предметы, игрушки, книги, используемые воспитателем в непосредственно – образовательной деятельности, остаются для детей для самостоятельного использования.	закрепить с детьми название городского транспорта и правила поведение в общественном транспорте. Задание для родителей (законных представителей): закрепить с детьми правила перехода улицы по переходу.

Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 7 «На именины к Винни - Пуху»:** восстановление умения спрыгивать с высоты, удерживая равновесие при приземлении; строиться в шеренгу (по ориентирам). Развитие ловкости. **Занятие № 8 «Едем, едем в гости к деду»:** восстановления умения выполнять повороты направо, налево на месте; лазать по гимнастической стенке удобным образом. Развитие быстроты. **Занятие № 9 «На день рождения к кукле Алене»:** упражнять в умении спрыгивать с высоты, удерживая равновесие при приземлении; строиться в шеренгу (по ориентирам). Упражнение в умении выполнять повороты направо, налево на месте; лазать по гимнастической стенке удобным образом. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 5 «Автобус, автомобиль и другой транспорт»:** формировать доброжелательное отношение в коллективе, учить слышать «свою» музыку, играть	Стёпа - милиционер». Разыгрывание на макете города ситуаций, обучающих обезьянку Анфису переходить дорогу. Разыгрывание дорожных ситуаций на макете улицы с использованием детских поделок. Игры с самодельными автобусами на «макете» городе.	Пальчиковая гимнастика: «Коза». Игра на музыкальных инструментах «Плясовая для кота» (ритмично играть на колокольчике, бубене, шуршунчике). Рассматривание иллюстраций с изображением городской улицы. Подключение воспитателя к играм детей в роли дяди Степы, показ действий полицейского. Беседа «Будь осторожен» (о правилах безопасного поведения на улице). Проведение досуга «Правила безопасности на дороге».		

ритмично на детских музыкальных инструментах **<u>Занятие № 6 «Дядя Стёпа и обезьянка Анфиса»:</u>** формировать доброжелательное отношение в коллективе, учить слышать «свою» музыку, играть ритмично на детских музыкальных инструментах.				
4. Городская улица. Магазины				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить придумывать сюжет игры, побуждать застенчивых детей к игре со сверстниками, обращать внимание на характер взаимоотношений между детьми, исполняющими различные роли: продавца, покупателя. 2. Формировать отдельные трудовые навыки. 3. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				
<u>Лепка (Х/Э) «Вот какой у нас арбуз!»:</u> учить детей лепить ломтики арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. В носить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить их из пластилина. Формировать понятия о целом и его частях. **<u>Математические представления (П) «Занятие №1»:</u>** учить детей определять количественные отношения двух групп предметов без пересчёта и названия числа, используя приёмы наложения и приложения; развивать воображения детей, находить сходства реального предмета с представляемым; определять время суток и назвать его; формировать произвольное внимание детей при соблюдении правил игры.	Игра со звучащим словом «Закончи предложение» (стр. 69). П\И «Бездомный заяц», «Не опоздай», «Мыши и кот», «Зайчата», «Прятки», «Солнышко и дождик», «В гостях у осени», «Мыши в кладовой». Традиционные (народные) игры: «Кто у нас хороший», «Каравай». «На горе то калина», «Несмеяна».	Наблюдение в природе: за тем, как привозят в детский сад продукты; за деревьями и кустарниками на участке; поиск растения с семенами или плодами; сбор природного материала. Наблюдения в уголке природы: предложить детям посадить в не большие ёмкости косточки апельсина, лимона, и других фруктов. Провести наблюдения за их развитием учить ухаживать за растениями. <u>Беседа «Магазины» (стр. 61)</u>: познакомить с разными видами магазинов, обобщить и систематизировать детские представления о торговле.	В игровой уголок вносятся игрушки – персонажи прочитанных произведений – Крокодил гена и Чебурашка; настольные и дидактические игры на различение понятий «овощи - фрукты», закрепление представлений о количественных отношениях между группами предметов типа «Найди столько же».	Воспитатель приглашает родителей (законных представителей) участвовать в организации выставки «Такие разные фрукты», объясняет как привлекать детей к рассматриванию и исследованию их. Воспитатель информирует родителей (законных представителей) о том, как в

<u>Рисование (Х/Э) «Наш арбуз»:</u> начинать учить детей рисовать с натуры арбуз с отрезанным ломтем, передавая особенности внешнего вида (большой, круглый, зелёный, с тёмными или светлыми полосками и розовым «окошком», у ломтика - зелёная кожура и розовая мякоть). Формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом. Показать способ получения розового цвета путём смешивания красного и белого. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. **<u>Природа (П) «Такие разные фрукты и овощи»:</u>** учить находить различие и сходство между объектами, обобщать объекты по определённым признакам, знакомить с понятиями «овощи» и «фрукты», их значением в жизни животных и человека. **<u>Развитие речи (Р) «Пошла Поля полоть петрушку в поле»:</u>** развивать монологическую речь детей. Побуждать строить небольшие тексты описания, высказываться на темы из личного опыта. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять значение слова «овощи». Развивать дикцию, фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков.	Д\И «Магазины (лото)», «В саду и в огороде»; «Чудесный мешочек»; «Съедобное – не съедобное»; на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Одень Буратино» (стр. 100). Сюжетные игры: «Магазин», «Овощной магазин». Театрализованная игра «Петрушка в гостях у ребят». Игры – экспериментирования: «Разрежь фрукты и овощи» (твёрдые и мягкие фрукты, варёные и сырые овощи. Настольно – печатная игра на понимание количественных отношений «Найди столько же».	Познакомить с весами и принципами взвешивания. Учить видеть соответствие оборудования автомобиля её назначению, показать разные виды автомобилей, перевозящих грузы. Чтение повести-сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» (гл.1, 2, 3, 7, 8, 9, 16, 17,23 25, 26,27); сказки «Старушка с покупками». Конструирование из крупных блоков - модулей витрин и прилавков магазинов, грузового транспорта. Набор шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами, «Плясовая для кота».		домашних условиях, в повседневных часто встречающихся ситуациях, можно формировать у детей о целом и его частях (половинки, четвертинки и т.д.) на примере фруктов, пирога, пиццы и пр. предлагает дать дома возможность взвешивать дома на бытовых весах, разные предметы, устанавливая соответствия: «одинаковые по весу», «легче», «тяжелее». Закрепить с детьми с детьми части суток. Закрепить с детьми, какие бывают магазины.

Физкультура (Ф) **Занятие № 10 «Веселая карусель»:** восстановление умения выполнять остановку по сигналу после ходьбы с сохранением равновесия; прыгать через невысокие предметы. Развитие выносливости: медленный бег в подготовительной и заключительной части занятия. **Занятие № 11 «Ярмарка»:** восстановления умения выполнять метание правой и левой рукой на дальность; выполнять бег в быстром темпе (дистанция 20 м). Развитие гибкости. **Занятие № 12 «Циркачи»:** упражнять в умении выполнять остановку по сигналу после ходьбы с сохранением равновесия; прыгать через невысокие предметы. Упражнять в умении выполнять метание правой и левой рукой на дальность; выполнять бег в быстром темпе (дистанция 20 м). Развитие гибкости. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 7 «Магазин игрушек. Крокодил Гена и его друзья»:** формировать доброжелательное отношение формировать уважение к труду сотрудников детского сада, учить играть ритмично на детских музыкальных инструментах. **Занятие № 8 «Идём по магазину и смотрим на витрины»:** формировать уважение к труду сотрудников детского сада, доброжелательное отношение в коллективе, ритмично прохлопывать, четко				

проговаривая текст, выкладывать ритм рисунок «солнышками». Активно артикулировать. Петь ласково, спокойно, ритмично качая зайца.				
5. Во саду ли, в огороде				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить придумывать сюжет игры, побуждать застенчивых детей к игре со сверстниками, обращать внимание на характер взаимоотношений между детьми, исполняющими различные роли: продавца, покупателя. 2. Формировать отдельные трудовые навыки. 3. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				
Развитие речи (Р) «Зина, коза и заяц»: подводить детей к составлению текста - повествования, побуждать разыгрывать ролевой диалог, рассуждать. Активизировать прилагательные. Формировать представления о словесном составе предложения. Развивать фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. **Лепка (Х/Э) «Грядки с капустой и с морковкой»:** учить лепить морковку и капусту, передавая форму, и характерные особенность овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из пластилиновой ленты, свёрнутой в вилок. Уточнить представление о хорошо знакомых овощах развивать творческое воображение. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации.	Игра со звучащим словом «Повтори за Буратино» (стр. 69). П/И «Прятки», «Зайчатки», «Мяч в кругу», «Бегите к флажку», «Лягушки», «Бегите к флажку», «Найди свой домик». Традиционные (народные) игры: «Кто у нас хороший», «Каравай». «Заинька, войди в сад», «Яблонька, яблонька зелёная моя».	Наблюдение в природе: за осенними изменениями в природе; за деревьями и кустарниками (как изменился цвет листьев на деревьях и кустарниках); обсудить с детьми, что едят звери в лесу «заяц, белка, и др. животных»; предложить собрать листья для составления гербария; за травой, как изменился цвет травы. Наблюдения в уголке природы: опытническая деятельность: опыты с кусочками овощей, нарезать кусочки овощей и положить на блюдца. Дети на ощупь, определяют какие они твёрдые, упругие или мягкие. В течении нескольких дней дети наблюдают и делают выводы что изменилось с кусочками овощей?	Внесение в группу персонажа недели – зайца; в книжный уголок – детской художественно литературы разных жанров, в которых заяц является главным героем; картинок и раскрасок с изображением овощей и фруктов, настольно – печатных игр типа «Что где растёт?». Игровой материал, используемый в непосредственно образовательной деятельности, воспитатель	Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) принять участие в организации выставки овощей «Осенний урожай». Задание для родителей (законных представителей): закрепить с детьми что растёт на грядки, что растёт на дереве?

Математические представления (П) «Занятие № 2»: упражнять детей в преобразовании не равенства количественных групп в их равенство двумя способами; учить определять форму предметов (визуально и на ощупь): круг, квадрат, треугольник; формировать произвольное внимание. **Аппликация (Х/Э) «Заюшкин огород»:** учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород» Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к совместной работе. **Познание окружающего мира (П) «Сад и огород»:** закрепить представления детей о том, что растёт в саду и огороде, об использовании овощей и фруктов человеком. Продолжать знакомить с русскими народными традициями на примере праздника «Капустник». **Физкультура (Ф)** **Занятие № 13 «Урожай собирай»**: оценка уровня развития основных видов движения (ходьба, ползание, прыжки). Тестирование физ. Подготовленности детей: сохранение равновесия; бег на 10 м. (контрольно-проверочное занятие).	Д/И «Чудесный мешочек» (поиск на ощупь геометрических форм); «Найди такой же формы», «Варим суп», «Урожай», домино «Овощи и фрукты», на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Избушка» (стр. 101). Театрализованная игра разыгрывание эпизодов сказок В. Суеева. Сюжетные игры: «Семья», «Магазин», «Больница доктора Айболита». Игра – экспериментирование с сухими листьями на прогулке.	Чтение сказок В. Сутеева «Под грибом»; «Мешок яблок», «Капризная кошка», «Яблоко», рассматривание иллюстраций к ним (стр. 91): знакомить детей с литературным и художественным творчеством В. Сутеева. Учить их внимательно слушать чтение сказки, эмоционально откликаться на события и поступки героев, толковать их восстанавливать в памяти последовательность событий по опорным вопросам. Учить внимательно рассматривать иллюстрации, сопоставлять увиденное с текстом сказки; рассказа В. Зотова «Заяц-беляк» из книги «Лесная мозаика»; норвежской - сказки в обр. М. Абрамовой. «Пирог». Проведение праздника «Капустник». Конструирование из корнеплодов необычной формы. Рассматривание иллюстраций с изображением грядок с капустой и морковкой. Беседа «Виды транспорта» (ПДД).	предоставляет в самостоятельное использование детям. Для ролевых игр вносятся сюжетные игрушки, элементы костюмов и шапочки – ободки, обозначающие животных и других персонажей по прочитанным художественным произведениям. Воспитатель срезает верхушки некоторых корнеплодов, ставит их в блюдце с водой, организует в дальнейшем наблюдение за появлением зелёных побегов.	

<u>Занятие № 14 «Фрукты спелые висят»:</u> оценка уровня развития основных видов движения (бег, лазанье, бросание). Тестирование физической подготовленности детей: прыжок в длину с места (см.) (контрольно - проверочное занятие). **<u>Занятие № 15 «Загадки с грядки»:</u>** упражнять с нахождении своего места в колонне по росту; в беге со сменой направления по звуковому сигналу; прыжках поочередно на правой, левой ногах. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 9 «Мир растений»:</u>** вызвать эмоциональный отклик, учить воспринимать характер. Развивать звуковысотный слух. Для развития дикции и высокого звучания. **<u>Занятие № 10 «Такие разные - овощи и фрукты прекрасные»:</u>** учить внимательно слушать, учить играть на музыкальных треугольнике под музыку. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, обучение игре на металлофоне. Учить петь громко и тихо – для развития выразительности пения.				
6. Такие разные зёрнышки				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Привлекать к участию в совместных играх, игровому взаимодействию со взрослыми и сверстниками. 2. Способствовать принятию и осознанию ребёнком определённой роли. 3. Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в быту. 4. Формировать отдельные трудовые навыки. 5. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				

Познание окружающего мира (П) «Хлеб да каша»: познакомить детей со значением хлеба в жизни человека, с названиями и использованием различных зёрен, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. **Развитие речи (Р) «Оладушки с печи, горячи»:** вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Участвовать в инсценировке. Обогащать словарь прилагательными. Сопровождать слова выразительными условными движениями. Развивать речевого дыхания, дикцию. **Математические представления (П) «Занятие № 3»:** учить детей определять величину предметов: длинный – короткий, длиннее - короче. Показать относительность величины предметов. Учить конструировать различные предметы из имеющихся геометрических фигур. **Рисование (Х/Э) «Храбрый петушок»:** учить детей рисовать петушка, гуашевыми красками, красиво сочетая разные формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Игра со звучащим словом «Играем звуками, словами, рифмами» (стр. 71). П\И «Бегите к флажку», «Кто у нас хороший», «Подбрось, поймай», «Поймай - прокати», «Найди свой домик», «Жмурки», «Подбрось, поймай», «Найди свой домик», «Холодно - горячо», «Где звенит?», «Собачка», «Найди себе пару», «Найди где спрятано», «Карусель». Традиционные (народные) игры: «Каравай», «На горе то калина», «Колечко - колечко». Д\И «Геометрическое лото», «Птицы и животные (парочки)», музыкальная «Повтори ритм» (чик-чирик) на металлофоне); на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их	Наблюдение в природе: за явлениями неживой природы; за льдом на лужах (закрепить свойство льда); за солнцем; за ветром (при помощи султанчиков); за силой ветра с помощью вертушек и султанчиков. Наблюдения в уголке природы: за коллекцией культурных злаков с помощью лупы, дети рассматривают эти зёрнышки, сравнивают их по размеру и форме. Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» (стр. 107): поддерживать интерес и эмоциональное восприятие рус-ских народных сказок. Приучать внимательно слушать, понимать главную мысль сказки, оценивать характеры героев, отвечать на простые вопросы по сюжету сказки; украинской народной сказки «Колосок»; русских народных сказок: «Кот, петух, и лиса», «Жихарка». (в обр. И. Карнауховой), «Гуси-лебеди», «Вершки и корешки».	В уголке природы выставляется коллекция злаков, а также образцы круп. Воспитатель рядом с крупами выкладывает изображение растений из которых их получают: гречки, проса, кукурузы и т. п. В игровую вносится игрушечный петушок. Воспитатель вместе с детьми может создать готовую предметно – игровую ситуацию: сделать для петушка «дом», который они отгородят забором, сделать дворик. Такой макет остаётся в группе несколько дней и пополняется новыми игрушками. Например: жёлтые цыплята, курица. Готовый игровой сюжет сам по себе будет побуждать детей к игре. Для	Воспитатель поясняет родителям (законным представителям) какая работа проводится с детьми на этой неделе, просить продолжить её дома, рассказывая и показывая детям, как готовятся каши, из каких злаков получаются продукты питания и блюда. Воспитатель предлагает родителям (законным представителям) привлечь детей дома к выпечке пирожков, что бы они имели представление о процессе получении хлебных изделий из муки. Беседа с родителями (законными представителями)

<u>Лепка (Х/Э) «Петушок и курочка»:</u> учить детей создавать выразительные образы петушка и курочки пластическими способами (из единого куска). Развивать мелкую моторику рук, способности к формообразованию, композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 16 «В гости к мышке»:</u>** закрепление умения ползать по прямой на четвереньках; прокатывать по полу мячи разного диаметра. Развитие силы: комплекс специальных упражнений для укрепления мышц брюшного пресса. **<u>Занятие № 17 «По семечку, по зернышку»:</u>** разучивание техники выполнения нескольких прыжков подряд с продвижением вперед; построения в колонну по подгруппам (самостоятельно). Развитие ловкости. **<u>Занятие № 18 «Физкультура с мышонком»:</u>** продолжать упражнение в ползании на животе по гимн доске, в развитии равновесия. Развитие умения ориентироваться на звуковой сигнал. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 11 «Как хлебушек получается»:</u>** развивать эмоциональную отзывчивость, умение сравнивать контрастные настроения в музыке. Учить играть на металлофоне. Развивать чувство ритма.	«Дороги» (стр. 101). Сюжетная игра «Булочная». Театрализованная игра драматизация по сказке «Колосок». Игра - экспериментирование с разными крупами (выкладывание узоров из разных зёрен). Музыкальные игры: «Весело - грустно», «Пружинка», «Жмурки».	Составление и рассматривание «коллекции» разных зёрен (гречневой, пшенной, рисовой, ячменной круп). Экскурсия на кухню детского сада – наблюдение за работой повара по приготовлению каши или выпечки булочек. Отгадывание во время завтрака, какую кашу дети пробуют. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, героем которых является петушок. Проговаривание текста песни «Осень» (в ритме песни). Инсценировка «Три чудесных цвета» (ПДД).	разыгрывания сюжетов по прочитанных сказок о петушке можно внести в группу разных персонажей для кукольного театра, ширму с декорациями, а так же элементы костюмов.	о том, как важно прививать ребёнку бережное отношение к хлебу. Задание для родителей (законных представителей): закрепить с детьми величину предметов.

<u>Занятие № 12 «Очень вкусные кашки»:</u> учить сравнивать контрастное настроение в музыке и изображать его мимикой. Развивать звуковысотный слух. Учить петь напевно и отрывисто.				
7. Домашние животные				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить принимать роли на себя, предлагать их партнёрам по игре; расширять диапазон ролей, продолжать формировать ролевое поведение. 2. Учить правилам безопасного обращения с животными. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				
<u>Природа (П) «Домашние животные»:</u> познакомить детей с обобщающими понятиями «домашние животные» и «дикие животные», с отдельными домашними животными, их особенностями. **<u>Развитие речи (Р) «Как поросёнок говорить научился»:</u>** вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, в игру - инсценировку. Уточнить значение наименования «домашние животные». Пробуждать словотворчество и словообразование. Закреплять правильное произношение свистящих звуков. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. **<u>Лепка (Х/Э) «Весёлые поросята»:</u>** продолжать учить детей лепить домашних животных на основе овоида (яйцевидной формы), передавая пластическими средствами характерные особенности внешнего вида.	Игра со звучащим словом «Отгадай. Мой предмет» (стр. 72). П\И «Птички в гнёздышках», «Воробышки и кот», «Пузырь», «Достань колокольчик», «Листья и ветер», «Цирковые лошадки», «Кто ушёл». Традиционные (народные) игры: «Жмурки», «У медведя во бору», «Кошки – мышки». Д\И «Кто где живёт», «Зоологическое лото», «Помоги собрать детёнышей»; на	Наблюдение в природе: за растениями (изменения во внешнем виде, какого цвета листья на деревьях); за деревьями (строение: ствол, листья, кора-одежда дерева); за листьями (как опавшие листья покрыли не только землю, но и окружающие предметы); за ветром (с помощью султанчиков); за состоянием погоды. Наблюдения в уголке природы: за комнатными растениями: закрепить строение, знакомить с факторами роста. Чтение рассказа Г.А. Балл «Новичок на прогулке»; сказок: Т.И. Александровой «Хрюшка и чушка», М. Пляцковского «Как	В группу вносятся плакаты и иллюстрации с видом года и деревни; картинки и детские книги разных жанров о домашних животных; дымковские, филимоновские и другие народные деревянные и глиняные игрушки, изображающие поросят; аудиозапись песни» «Кто пасётся на лугу» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных) мягкая игрушка – корова.	Разместить для родителей (законных представителей) информацию о том, что дети этого возраста должны знать о домашних животных, дать рекомендации, как наблюдать за живыми объектами, на что обращать внимание при рассматривании, с какими правилами безопасного обращения с незнакомыми животными следует познакомить детей.

Формировать умение лепить по объяснению с частичным показом способа изображения. Учить лепить пальцами — раскатывать жгутик для хвоста. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности (нос-пятачок, хвост—крючок, ушки—лопоушки, пятнышки на спинке). Воспитывать инициативность, самостоятельность, уверенность. **<u>Аппликация (Х/Э) «Лужи для весёлых поросят»:</u>** познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта (лужи). Показать зависимость содержания (интерпретации) образа от его размещения в пространстве (один и тот же силуэт может быть «тучей» при размещении его вверху и «лужей» — внизу). Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: с помощью разрезания и с помощью разрывания. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к экспериментированию с художественными материалами. **<u>Конструирование из бумаги (П) «Деревенская улица»:</u>** знакомить детей с простым и многофункциональным способом работы с бумагой в технике оригами. Учить складывать бумажный квадрат по диагонали пополам с совмещением его противо-	развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Сделаем букет» (стр. 102). Сюжетная игра «Бабушка внуки». Театрализованная игра драматизация по сюжету В.Степанова «Домик для Воробья». Игра - экспериментирование со льдом. Разыгрывание: с фигурками сюжетов «Весёлые поросята дружно играют»; ситуаций с мелкими игрушками на созданной композиции «Деревенская улица». Обыгрывание силуэтов луж с вылепленными поросятами (купаются, спят, играют, моются, пачкаются).	щенок Тявка учился кукарекать», Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим». <u>Беседа «Деревня» (стр. 114):</u> познакомить детей с разными типами домов (многоэтажными и одноэтажными), с особенностями жизни людей за городом, с деревенским бытом. Знакомить детей с профессиями взрослых. Учить уважать труд крестьян, фермеров. Рассматривание изображений животных, дающих молоко – коров, коз, овец; иллюстраций с изображением деревенской улицы. Загадки о домашних животных. Ознакомление с образом свинки в народно - декоративном искусстве (дымковские и филимоновские игрушки). Проговаривание текста песни «Осень» в ритме песни, пение песни «Осень» стоя и без муз сопровождения. Упражнение музыкальное «Барабанщики».	Воспитатель вместе с детьми может построить на столе или в большой коробке «скотный двор», забор, разные строения, кормушки и пр., используя умения детей, полученных во время конструирования. Вылепленные на занятии по лепке поросята так же могут «поселиться» на этом дворе.	Задание для родителей (законных представителей): закрепить с детьми обобщающие понятия «Домашние животные».

положных углов; использовать новый способ работы с бумагой для самостоятельного изготовления разнообразных поделок. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 19 «Нарядные лошадки»:</u>** закрепление умения строиться в колонны по подгруппам (самостоятельно); ползать по прямой на четвереньках, изменяя темп движения (расстояние 10 м). Развитие быстроты. **<u>Занятие № 20 «Курочка и цыплятки»:</u>** разучивание ходьбы в разных направлениях. Закрепления умения выполнять несколько прыжков подряд. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 21 «Котенок и щенок»:</u>** развитие равновесия. Закрепление умения ходьбы приставным шагом. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 13 «Кто пасётся на лугу»:</u>** учить узнавать, подобрать и исполнить на детских музыкальных инструментах близких по тембру с характером музыки. Развивать звуковысотный слух. Расширять диапазон, развивать выразительность пения (петь весело и грустно). **<u>Занятие № 14 «В гости к бабушке, в деревню»:</u>** учить передавать характер движениями, мимикой. Развивать динамический слух и координацию голоса. Работа над выразительным пением. Учить самостоятельно реагировать на смену частей музыки.	Игры музыкальные «Жмурки», «Пружинка», «Каравай».	Пляска «Плюшевый мишка».		

8. Запасы на зиму				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить отображать в своих игровых действиях, передавая некоторые особенности характеров разных животных (мишка неуклюжий, говорит низким голосом, лиса хитрая, голосок у неё ласковый и т.п.) 2. Учить правилам безопасного поведения в быту. 3. Приобщать детей к природо – охранной деятельности.				
Природа (П) «В гости к рябине»: закрепить знания детей о деревьях и кустарниках, показать на примере рябины взаимосвязь дерева с окружающей средой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. Региональный компонент - деревья нашего участка. **Рисование (Х/Э) «Гроздь рябинки»:** учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок — приемом ритмичного «примакивания» ворса кисти. Закрепить представление о строении грозди. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. **Лепка (Х/Э) «Банки с соленьями и вареньями»:** инициировать (пробудить) интерес клепке осенних плодов по представлению. Учить создавать коллективные композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды на разные группы — классифицировать (овощи, фрукты, ягоды, грибы). Формировать представление о том, что разные плоды можно лепить на основе одних и тех же форм.	Игра со звучащим словом «Горячо - холодно» (стр. 73). П\И «Раз, два, три - к дереву беги», « Поймай-прокати», «Наседка и цыплята», «Мы капусту рубим», «Птички в гнёздышках». «Воробышки и кот», «Зайку мы будили», «Яблонька», «Цирковые лошадки», «По ровненькой дорожке». Традиционные (народные) игры: «На горе то калина», «Колечко - колечко», «Третий лишний». Д\И «В саду и огороде», «Разрезные картинки», «Блоки Дьенеша», «Разложи по порядку»,	Наблюдение в природе: за рябиной (сравнение с другими деревьями); за первым снегом (формировать понятия о том, что на Севере снег выпадает осенью); за птицами (внешний вид, заботливое отношение, прилетают ли они к рябине); за осенними явлениями в природе; за состоянием погоды. Наблюдения в уголке природы: воспитатель организует уход за комнатными растениями: полив, рыхление, протирание листьев. Беседа «Времена года. Осень» (стр. 134): формировать первоначальные представления детей о временах года, их последовательности и цикличности. Знакомить с заготовкой продуктов впрок, со способами длительного хранения продуктов. Приобщать к традициям и обычаям русского народа.	Игрушки и дидактические материалы, используемые в непосредственной образовательной деятельности, пополняют игровые уголки. Они способствуют появлению новых ролей, событии, разных условных действий. Сделанные руками детей «банки» с вареньями, солениями, компотами используются а самодельных сюжетно – ролевых играх: «Магазин», «Семья», «Кукольный домик». Для развёртывания игр драматизаций необходимо внести в	Привлечь родителей (законных представителей) к участию в совместной работе с детьми по созданию разных поделок из природного материала и изготовлению кормушек для птиц; обсудить какие запасы на зиму делает их семья. На информационном стенде разместить материал с рекомендациями для родителей (законных представителей), как закреплять с детьми понятия, обозначающими пространственные

<u>Математические представления (П)</u> **<u>«Занятие № 4»:</u>** учить детей определять пространственные характеристики предметов: широкий — узкий, шире — уже. Показать относительность величины предметов. Учить различать пространственное направление в непосредственной близости от себя: спереди — сзади. Развивать произвольное внимание и память. **<u>Развитие речи (Р) «Синичкина кладовая»:</u>** Побуждать детей вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать. Кратко передавать содержание отрывка рассказа. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей, интонационную выразительность. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 22 «Лисонька и зайчик любят с мячиком играть»:</u>** разучивание техники удара мяча об пол с последующей его ловлей. Закрепление умения ходить в разных направлениях. Развитие гибкости. **<u>Занятие № 23 «Орешки для белочки мы припасем»:</u>** разучивание техники ползания на четвереньках между предметами. Закрепление умения выполнять удар мяча об пол с последующей его ловлей. Развитие силы.	на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Подбери по форме» (стр. 103). Сюжетные игры «Делаем заготовки на зиму всей семьёй», «Магазин», «Семья», «Кукольный домик». Театрализованная игра кукольный театр «Обитатели леса в гостях у ребят». Игра – экспериментирование: раскладывание шишки на чешуйки, добывание семян. Музыкальная игра «Жмурки», игра на детских музыкальных инструментах. Упражнение «Смело идти и прятаться» Беркович.	Чтение рассказов: Н. Сладкова «Синичий заказ», И. С. Соколова - Микитова «Белка», И. Н.Сладкова «Белкин мухомор»; сказки В. Сутеева «Дядя Миша»; Г. Снегирёва « Как звери и птицы к зиме готовятся». Рассматривание сухофруктов (яблочки, груши, чернослив) и замачивание их. Конструирование из природного материала. Пение песен «Осень» стоя и без музыкального сопровождения, «Огородная - хороводная». Пляска «Плюшевый мишка».	игровое пространство элементы костюмов и шапочки разных животных, некоторые декорации и атрибуты. Пригодятся наборы плоскостного настольного театра по сюжетам знакомых детям сказок.	характеристики предметов (высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий) и пространственные отношения (спереди, сзади), дать описание интересных игр и заданий на эту тему, которые можно проводить с детьми в разных ситуациях. Задание для родителей (законных представителей): закрепить с детьми названия деревьев.

<u>Занятие № 24 «В лес к медведю мы пойдем»:</u> закрепление техники ползания на животе по гимнастической доске; совершенствование умения прокатывания мяча. Развитие силы. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 15 «Подарки щедрой осени»:</u>** учить сопоставлять выражение лиц на портретах с характером музыкального произведений, выбрать детские музыкальные инструменты, исполнить. Воспринимать высокие и низкие звуки на металлофоне. **<u>Занятие № 16 «Осенние хлопоты»:</u>** развивать звуковысотный слух (игра на металлофоне) Работа над вступлением. Учить петь индивидуально. Учить двигаться с предметами. Выполнять движения ритмично и выразительно.				
9. В гостях у трёх медведей				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Вовлекать в создание и воплощение замысла: отбирать интересные события, роли, игровой материал. 2. Обогащать представление о труде взрослых. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				
<u>Развитие речи (Р) «Как коза избушку построила»:</u> обогащать содержания общения детей. Развивать диалогическое общение со сверстниками. Активизировать прилагательные. Побуждать соотносить глагол и выразительное движение. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.	Игра со звучащим словом «Один - много» (стр. 74). П\И «Лиса в курятнике», «Листья и ветер», «Мышеловка», «Мяч в кругу»,	Наблюдение в природе: за погодой (становится холоднее); за лужами (появление льда на лужах). Беседа о поведении животных зимой (сравнение сказочного и настоящего медведя: медведь	В группу вносят дидактические игры типа «Четвёртый лишний», «Добавь необходимое» на классификацию предметов мебели и других предметов	Воспитатель размещает на информационном стенде материал для родителей (законных представителей) о причинах детских

Лепка (Х/Э) «Миски для трёх медведей»: вызвать интерес к лепке атрибутов для сказочных героев. Учить лепить миски для трёх медведей разные по величине. Формировать умение планировать работу – делить исходный на три неравные части, используя стеку. Учить трансформировать шар усложнённым способом – сплющивание в диск и загибание бортиков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. **Познание окружающего мира (П) «Мебель»:** учить детей называть и описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием. Продолжать знакомить детей с разными материалами, профессиями людей. **Конструирование из строительного материала (П) «Мебель для трёх медведей»:** учить детей конструировать по образцу мебель трёх величин. Формировать обобщённый опыт обследования конструкции стола и стула. Учить выделять в конструкциях определённые параметры величин (длина, ширина, высота) и различать три градации величины данных параметров при конструировании предметов мебели (большой – поменьше – маленький, широкий – уже – узкий, длинный – короче – короткий, высокий – ниже – низкий): соотносить их с размерами игрушек (медведей), для которых они предназначены.	«Птички в гнёздышках», «Воробышки и кот», «Пузырь», «Достань колокольчик», «Птички», «Мяч через сетку», «Кто ушёл?», «Подбрось повыше». Традиционные (народные) игры: «Жмурки», «У медведя во бору», «Мыши в кладовке». Д\И «Кто, где живет?», «Три медведя», «Расскажи сказку»; на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Найди такой же формы» (стр. 104). Сюжетная игра «Медвежья семья». Театрализованная игра драматизация по сюжету В. Степанова «Домик для Воробья».	спит, а в сказке живёт в домике, ест из тарелки); за птицами (что они делают, издают ли звуки, что едят); за ветром. Наблюдения в уголке природы: воспитатель обсуждает с детьми, готовятся ли обитатели уголка природы к зиме; за обитателями уголка природы (поведение, питание). Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» (стр. 159): учить детей внимательно слушать сказку, верно понимать смысл прочитанного, высказывать свои мысли и рассуждать. Сравнивать услышанную сказку с прочитанными ранее, замечать похожесть сюжетов и главной мысли. Дать представление о том, что такое поговорка, помочь понять смысл поговорки «У страха глаза велики»; рассказа Г.А. Балл «Новичок на прогулке»; сказок Т.И. Александровой «Хрюшка и чушка», М. Пляцковского «Как щенок Тявка учился кукарекать», Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим».	домашнего обихода. Дети могут использовать в игре вылепленную ими посуду, сделанную из строительного материала мебель: стол, стул, кровать. Игровая ситуация сохраняется в группе, пока дети не утратят интерес к ней. Для продолжения игр – драматизаций по мотивам детских сказок воспитатель оставляет в поле деятельности детей элементы костюмов козы, козлят, декорации: деревья, избушка.	страхов и их предупреждении их возникновения. Задание для родителей (законных представителей): закрепить с детьми обобщающие понятия «Домашние животные». Задание для родителей (законных представителей): закрепить с детьми, чем отличаются домашние животные от диких животных.

<u>Рисование (Х/Э) «Салфетки с узором для трёх медведей»:</u> учить детей создавать узоры – украшать «салфетки» разного размера орнаментом из чередующихся элементов в разных сочетаниях цвета и формы (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые, штрихи). Пояснить зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета, ритма, пропорции. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 25 «Три медведя во бору»:</u>** разучивание техники прыжков с поворотами вправо, влево; разучивания построения в колонну по одному (всей группой). Развитие ловкости. **<u>Занятие № 26 «Разминка с медведями»:</u>** закрепление умения строиться в колонну по одному (всей группой, самостоятельно); ползать на четвереньках между предметами с различной скоростью. Развитие быстроты **<u>Занятие № 27 «Нас, медведь, ты догони!»:</u>** закрепление умения прокатывать мяч; повторение прямого галопа. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 17 «В гости к сказке»:</u>** учить передавать настроение в игре на детских музыкальных инструментах, выбрать созвучные образу. Учить петь форте и пиано.	Игра - экспериментирование с мячами. Музыкальные игры «Весело - грустно», «Курочки и петушок», «Огородная - хороводная» (инсценирование), игра на детских музыкальных инструментах.	Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя». Рассматривание и описание предметов мебели в групповой комнате. Конструирование мебели из крупных блоков – модулей. Ознакомление с работой плотника (рабочего по заданию) в детском саду. Рассматривание узоров на изделиях декоративно – прикладного искусства – салфетках, шарфах, скатертях, платках. Пение распевки – громко и тихо Творческое музыкальное задание «Танец с осенними листочками». Музыкальное движение «Бег с ленточками».		

<u>Занятие № 18 «Как звери готовятся к зиме»:</u> знакомство с жанром – «Марш». Развитие звуковысотного слуха. Развитие голосового аппарата. Учить петь естественным голосом, работа над мелодией. Работа над выразительностью (инсценирование).				
10. Книжки про ёжиков и не только				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Содействовать формированию гибкости ролевого поведения (уметь изменять в зависимости от ролей). 2. Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены. 3. Воспитывать старание, терпение, умение доводить дело до конца 4. Формировать отдельные трудовые навыки. 5. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь.				
<u>Развитие речи (Р) «Серый катится клубок»</u>*:* развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта; составлять короткие тексты – описания; разыгрывать ролевой диалог в игре – драматизации. Обогащать словарь прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. **<u>Лепка (Х/Э) «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»:</u>** учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для колючей «шубки», инициировать самостоятельный поиск средств образной выразительности, развивать чувство формы и композиции.	Игра со звучащим словом «Шустрик и мямлик» (стр. 75). П\И «По тропинке», «Чьё звено быстрее построится», «Прогулка по лесу», «Скок - поскок», «Кто у нас хороший», «Пилоты», «Пузырь», «Лохматый пёс», «Пилоты», «Найди где спрятано». Традиционные (народные) игры: «Жмурки», «На горе то калина», «Колечко - колечко».	Наблюдение в природе: за погодой (становится холоднее); за лужами (появление льда на лужах) беседа о поведении животных зимой (сравнение сказочного и настоящего медведя: медведь спит, а в сказке живёт в домике, ест из тарелки); за птицами (что они делают, издают ли звуки, что едят); за ветром. Наблюдения в уголке природы: воспитатель обсуждает с детьми, готовятся ли обитатели уголка природы к зиме; за обитателями уголка природы (поведение, питание).	Пополнение книжного уголка произведениями в которых говорится о ежах. Размещаются в свободном доступе книги разного типа из разных материалов. Внесение в группу настольных дидактических игр, материалов (цветная бумага, картон, фигурки животных).	Привлечь родителей (законных представителей) к организации выставки книг разных жанров, в которых говорится о ежах (энциклопедии, книжки - картинки по сюжетам мультфильмов, художественная литература, альбомы о природе).

Математические представления (П) «Занятие № 5»: показать детям образование числа «два». Учить согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Учить различать процесс счёта и его итог. Познакомить детей с прямоугольником, учить определять предметы на ощупь, развивать произвольное внимание. **Рисование (Х/Э) «Осенний ковёр для ёжиков»:** учить детей рисовать листья в технике «принт»: наносить краску на листья, стараясь передать их оттенок, и ставить отпечатки на бумаге. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения осеннего колорита). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Осенний ковер для ежиков». Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства; передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческое начало. **Познание окружающего мира (П) «Книги»:** формировать представление детей о том, какие бывают книги, чем они похожи и чем различаются, продолжать знакомить с профессиями взрослых, воспитывать бережное отношение к книгам. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 28 «Лесные приключения»:** разучивание техники ходьбы приставным	Д\И «Большие и маленькие»; на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Собери похожие» (стр. 105). Сюжетная игра «Книжкина больница». Театрализованная игра драматизация «Ёж и заяц». Игра - экспериментирование со снегом. Музыкальные игры: «Курочки и петушок», «Как тебя зовут?».	Чтение рассказа В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок» (стр. 177): поддерживать познавательный интерес детей к природе через чтение природоведческих рассказов известных авторов. Учить вслушиваться в текст, понимать общий смысл, рассуждать о прочитанном. Провести аналогию от образа ежа, свернувшегося клубком, к образу сказочного колобка, мяча; сказки С.Козлова «Как ёжик с медвежонком ловили осень». стихотворения В. Осеевой «Ежинка»; рассказов В.Зотова «Ёж», И. С. Соколова - Микитова «Ёж», М. Пришвина «Ёж», Е. Чарушин «Ёж». Конструирование книжек из квадратного листа бумаги (складывая лист бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны) Рассматривание иллюстраций к рассказу Е.Чарушина «Ёж». Выкладывание осеннего ковра из мозаики.	Для исследовательской деятельности – кто из животных где может спрятаться, где он будет мало заметен.	Информация для родителей (законных представителей): «Приучаем детей к бережному обращению с книгами», «Какие доступные трудовые поручения дети могут выполнить дома».

шагом в разных направления. Закрепление умения прыгать с поворотами (вправо, влево). Развитие выносливости: увеличение моторной плотности всего занятия. **Занятие № 29 «Путешествия на самолете»:** разучивание техники ловли мяча после удара об стену. Закрепление умения ходить приставным шагом в стороны, вперед, назад. Развитие гибкости. **Занятие № 30 «В гости к Айболиту»:** закрепление умения подлезать под препятствие; повторение умения ходить с мешочком на голове. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 19 «Осенний ковёр для ёжиков»:** закрепить жанр «Марш». Учить выбрать нужные детские музыкальные инструменты. Учить играть на барабане. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувства ритма (повторить ритм хлопками). Учить петь громко и тихо, расширять диапазон. **Занятие № 20 «Курочка Ряба»:** познакомить с жанром «Танец». Учить сравнивать жанры – Танец и Марш. Развивать звуковысотный слух. Развивать эмоциональность, учить петь призывно.		Труд - книжкина больница с привлечением детей волонтёров подготовительной группы. Движение «Выставление ноги на пятку».		
11. Котятки и перчатки				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Обучать разным способам выполнения игровых действий в воображаемой ситуации: обозначение предметов словом или действием, жестом. 2. Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены. 3. Учить правилам безопасного поведения в быту. 4. Развивать отдельные трудовые навыки.				

<u>Развитие речи (Р) «Есть где-то кошачья планета»:</u> вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, аргументировать высказывания. Составлять короткий текст – описание. Активизировать глаголы. Правильно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать чувство языка, детское словотворчество. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «Ш». Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. **<u>Лепка (Х/Э) «Котёнок спит на батарее»:</u>** Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» — бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. **<u>Природа (П) «Одежда животных»:</u>** обратить внимание детей на значение меха, перьев и другого покрова животных, показать различие в покровах («одежда») разных животных. Воспитывать доброе отношение к животным. **<u>Рисование (Х/Э) «Перчатки и котятки»:</u>** Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам — правой и левой. Формировать точные графические умения — аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент	Игра со звучащим словом «Ищем парами» (стр. 76). П\И «Прятки», «Совушка - сова», «Подбрось - поймай», «Воробышки и кот», «Зайку мы будили», «Цветные автомобили», «По дорожке на одной ножке», «Кто ушёл», «По дорожке на одной ножке», «День и ночь». Традиционные (народные) игры: «Жмурки», «Третий лишний». Д\И «Что к чему», «Четвёртый лишний» «Чей домик?»; на	Наблюдение в природе: за деревьями в снегу (любоваться зимним нарядом); за снежинкой (дать представление, что снег - замёрзшая вода, разнообразии форм снежинок); за птицами (как важно помогать птицам зимой); за растениями и кустарниками на территории детского сада; беседа о насекомых (можно ли увидеть насекомых зимой, поиск мест, где они могут прятаться). Наблюдения в уголке природы: продолжать наблюдение за растениями, рассмотреть рыбку с формированием у детей понятия, что она покрыта своеобразной «одеждой» чешуёй. <u>Беседа «Одежда» (стр. 191):</u> рассказать о разных видах одежды и её изготовление. Познакомить с профессией портного (портнихи). Учить бережно и аккуратно относится к своей одежде. Чтение русской народной сказки «Хвосты», В.Сутеева «Три котёнка», рассказа М. Зощенко «Глупая история»,	Можно подобрать несколько игрушечных кошек: мягкая, пластмассовая, резиновая игрушки. Понадобятся наборы картинок и дидактическая классификация одежды. В группу так же вносятся разная одежа для кукол. Используемые в непосредственной образовательной деятельности элементы костюмов кошки котят остаются в свободном пользовании детей Игровое оборудование должно включать в себя как образные игрушки, так и неоформленный материал, который дети наделяют игровым значением, используя в разных	Предложить принять участие в составлении коллекции кукольной одежды, мини – выставки произведений декоративно – прикладного искусства «Удивительные кошки». Воспитатель просит маму или бабушку одного из воспитанников показать детям, как шьется одежда для куклы, называя операции, (снимаем мерку, намётываем, примеряем, сшиваем, прострачиваем швы, обрабатываем, выворачиваем на лицо, наизнанку) (мастерские).

— по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). **<u>Конструирование (П) из бумаги «Дети гуляют в парке»:</u>** учить конструировать из геометрических форм разной величины динамические фигурки детей в одежде. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображений фигурок детей. Развивать начальные формы взаимодействия детей по правилу при выполнении общей композиции. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 31 «Физкультура с кошкой Муркой»:</u>** разучивание техники ползания по наклонной поверхности. Закрепления умения ловить мяч после удара об стену. Развитие силы. **<u>Занятие № 32 «Научим Мурку играть с нами в игры»:</u>** разучивание техники прыжков на одной ноге (правой, левой) на месте. Совершенствования умения строиться в колонну по одному (самостоятельно). Развитие ловкости: броски и ловля мячей. **<u>Занятие № 33 «Догонялки с кошкой Муркой»:</u>** упражнение в подлезании под препятствием; закрепление умения ходьбы по доске, перешагивая через предметы. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 21 «Кошачья планета»:</u>** развивать звуковысотный слух. Развивать эмоциональное пение. Побуждать к творчеству, петь в тональности. Индивидуальное пение. Учить	развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Собери пирамидку» (стр. 106). Сюжетная игра «Магазин одежды». Театрализованная игра драматизация «Котятки и перчатки». Игра – экспериментирование с первым снегом (на прогулке). Игры музыкальные: «Курочки и петушок»; упражнение «Дудочка» Ломовой; «Повтори, как	стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки» с рассматриванием иллюстраций. Эксперимент «Свойства ткани и меха». Рассматривание изображений кошки в произведениях декоративно – прикладного искусства (мелкая пластика, книжная графика, лубок); зимней одежды с орнаментом; рыбок в аквариуме, обсуждение их «одежды», как плавники помогают рыбкам плавать. Составление и рассматривание коллекции кукольной одежды. Демонстрация процесса изготовления кукольной одежды. Музыкальное движение «Выставление ноги на пятку». Творческое музыкальное задание «Снежинки» (с ленточками). Досуг «Знакомство с правилами дорожного движения» (ПДД).	игровых ситуациях.	

различать 2-х частную музыку, выполнять движения ритмично. **<u>Занятие № 22 «Сапожки и перчатки для котяток»:</u>** учить слышать характер марша, закрепить содержание. Развивать чувство ритма (прохлопать ритм). Петь напевно, свободно открывая рот.	я!».			
12. Такая разная обувь				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Ориентировать во взаимоотношениях, связанных с ролями (мама ласковая, доктор заботливый, водитель внимательный и пр.) 2. Совершенствовать культурно – гигиенические навыки. 3. Закреплять правила безопасного обращения с песком. 4. Формировать отдельные трудовые навыки; воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказать другим посильную помощь. 5. Оказывать посильную помощь друг другу.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Обувь»:</u> формировать представления о разнообразии предметов обуви и их назначении. Продолжать знакомить детей с разными материалами, рассказать об изготовлении обуви, познакомить с профессией сапожника. **<u>Рисование (Х/Э) «Сороконожка»:</u>** закреплять умение рисовать круги, учить согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа, развивать способности передачи цвета и форма, как основным средством художественной выразительности. **<u>Лепка (Х/Э) «Чудо - дерево»:</u>** вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение	Игра со звучащим словом «Здравствуй, мишка! Здравствуй, мышка!» (стр. 77). П\И «Сова», «Мы топаем ногами», «Чьё звено скорее», «Перебежки», «Жучок - паучок», «Целься верней», «Сова». «С кочки на кочку», «Зайки на лужайке», «Попади в цель», «Найди пару», «Медвежонок». Традиционные (народные) игры: «Совушка - сова»,	Наблюдение в природе: за одеждой детей (почему мы надеваем больше тёплой одежды); за участком после снегопада; за следами на снегу разной формы и размера; за сезонными изменениями в природе; беседа о том, каких животных нельзя увидеть зимой. Наблюдения в уголке природы: продолжать наблюдение и принимать посильное участие в уходе за растениями. Игры в центре воды и песка. <u>Чтение сказки К.И. Чуковского «Чудо-дерево» (стр. 205):</u> продолжать знакомить детей с	В группу вносятся (или расширяется) ассортимент плоскостного геометрического конструктора или подобных настольных игр. Понадобятся картинки с обувью разного назначения, дидактические игры типа «Четвёртый лишний» (на классификацию предметов одежды и обуви).	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) сходить в мастерскую по ремонту обуви и показать им как сапожник чинит обувь. Воспитатель рассказывает и показывает родителям (законным представителям) детские поделки,

пластических способов создания образов на основе шара и цилиндра (сплющивание, прищипывание, замыкание в кольцо, свивание и другие). Создать условия для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами). Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои изделия на общей композиционной основе). **Математические представления (П) «Занятие № 6»:** показать детям образование числа 3. Учить считать в пределах 3-х, согласовывая в роде, числе и падеже числительное с существительным, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить называть форму реальных предметов; выстраивать ряд из 4-х предметов в убывающем порядке: от самого длинного к самому короткому. **Развитие речи (Р) «Да здравствует Туфляндия!»:** вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, ролевой диалог. Активизировать глаголы, наименования обуви. Стимулировать игры со словами и звуками, словотворчество. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 34 «Мы по лужам шлеп»:** разучивать построение в круг. Закрепления умения ползать по наклонной поверхности.	«Бездомный заяц», «Перебежки». Д\И «Что из чего сделано», «Чьи следы» соберётся», «Геометрическое лото»; на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Матрёшки» (стр. 107); Сюжетные игры: «Магазин одежды», «Магазин обуви». Театрализованная игра разыгрывание сценки покупки обуви избушкой на курьих ножках. Игра – экспериментирование со следами на песке. Музыкальная игра «Повтори, как я!». Творческая игра «Магазин обуви».	произведениями К. И. Чуковского. Учить понимать юмор, пытаться интерпретировать его, придумывая собственные аналогичные варианты; стихотворения В. Инбер «Сороконожки», сказок М. Пляцковского «Босолапки на кожаном ходу», Э. Биллоу «Как ежатам шили на зиму сапоги», братья Гримм «Домовой». Конструирование из плоских геометрических фигур. Рассматривание: картинок с разной обувью; иллюстраций с изображением одушевлённых образов сороконожек, мягких игрушек – сороконожек Танцевальные движение «Снежинки» (с ленточками), «Плюшевый мишка». Упражнение музыкальное «Дудочка» Ломовой. Рассматривание альбома о Воркуте. Беседа «Как переходить дорогу» (ПДД).	На прогулку воспитатель выносит куклу в сезонной одеже, коляске для сюжетных игр в «Семью», «Дочки – матери». Воспитатель обеспечивает детям свободное пользование образными игрушками, предметами – заместителями, в том числе природным материалом, поделками, выполненными детьми.	советует чаще расспрашивать детей о них, делает акцент на важности поддержки детской фантазии. Так же важно донести до родителей (законных представителей) информацию о том, как дети этого возраста могут проявлять самостоятельность в уходе за своей одеждой и обувью.

Развитие быстроты: бег на перегонки. **<u>Занятие № 35 «Маленькие ножки бежали по дорожке»:</u>** разучивание техники бега по кругу по одному. Закрепление умения прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 36 «Наш весёлый мяч»:</u>** упражнение в прыжках вперед-назад; в бросании и ловли мяча. Закрепление умения подлезать под дугу боком. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 23 «Подарим сапожки для танца бабке Ёжке»:</u>** учить слышать характер марша, закрепить содержание. Развивать чувство ритма (прохлопать ритм). Петь напевно, свободно открывая рот. Работа над мелодией, дыханием. **<u>Занятие № 24 «Спляшем Русскую сейчас»:</u>** воспитывать любовь к родному городу, определять характер. Развивать чувство ритма (повторить ритм на ложках за педагогом). Расширять диапазон (пение в 2-х тональностях).				
13. День и ночь - сутки прочь				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поощрять принятие роли, выполнение соответствующего ролевого поведения, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний. 2. Закреплять представления о правилах безопасного поведения. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать другим посильную помощь. 5. Формировать навыки самообслуживания.				

Познание окружающего мира (П) «Части суток. Сон»: формировать первоначальные представления детей о частях суток. Подводить детей к пониманию того, что спать в темноте не страшно. Объяснить разницу между правдой (былью, достоверными событиями, реальностью, тем, что было взаправду) и вымыслом (фантазией, воображением, тем, что мы представляем себе понарошку) в простом варианте. **Математические представления (П) «Занятие № 7»:** показать детям образование числа 4, учить детей согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Учить различать процесс счёта и его итог. Развивать произвольное внимание, выстраивать ряд из 4 предметов в убывающем и возрастающем порядке. Познакомить с овалом. Учить называть форму реальных предметов. **Аппликация (коллективная композиция) (Х/Э) «Лоскутное одеяло»:** Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: разрезать фантики на 4 части (по линиям сгиба), наклеить на основу, комбинируя по цвету и составить из индивидуальных работ коллективную композицию. Подвести к освоению понятия «часть и целое». Формировать навыки сотрудничества.	Игра со звучащим словом «На, рубашку - простоквашку» (стр. 78). П\И «Девочки и мальчики прыгают как мячики», «Зайку мы будили», «Снежинки и ветер», «День и ночь», «Перебежки», «Куропатки», «Сова», «Волк и зайцы», «Мяч по кругу», «Ловишки». Традиционные (народные) игры: «Зайка беленький сидит», «Совушка - сова», «Кошки – мышки». Д\И «Всё о времени», «Времена года», «Составь узор» на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Коврики» (стр. 107). Сюжетная игра «Накрой стол к завтраку».	Наблюдение в природе: за следами птиц и зверей на снегу; за зимующими птицами (беседа «Каких птиц нельзя увидеть зимой»); за небом (как можно, взглянув на небо определить часть суток); за сезонными изменениями в природе (отметить состояние погоды). Наблюдения в уголке природы: Продолжать наблюдение и принимать посильное участие в уходе за растениями. Игры в центре воды и песка. Чтение колыбельных (стр. 225): закрепить представления детей о жанре «колыбельная песня», его особенности. Расширять словарный запас детей, пояснить значение слов, встречающихся в колыбельных («зыбка», «люлька», «дремота» и др.). Учить читать колыбельные тихим напевным голосом с соответствующими интонациями; сказок С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», С. Маршака «Сказка об умном мышонке», С Козлов «Зимняя сказка». Конструирование из крупных блоков модулей.	Воспитатель готовит и вносит в группу мягкую игрушку сову; несколько изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (одеяло, сумка, салфетка); подготавливает основу для коллекции фантиков, которую дети продолжают пополнять. Наличие в игровом пространстве крупных мягких блоков - модулей позволяет детям быстро сконструировать кровать, стол, стулья, диван, на которых можно не только рассадить кукол, но и самим сесть во время игры. Воспитатель обращает внимание детей на конструктивные	Воспитатель беседует с родителями (законными представителями) о важности чтения детям перед сном, дает рекомендации, как помочь детям, которое отказываются слушать, когда им читают. Выясняет, есть ли среди родителей (законных представителей) те кто в детстве собирал коллекции фантиков, просит поучаствовать в составлении общей коллекции.

Лепка (Х/Э) «Сова и синица»: учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. **Развитие речи (Р) «Зимняя сказка»:** обогащать опыт диалогического общения и игрового взаимодействия детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать словарь прилагательных. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «Ж». **Физкультура (Ф)** **Занятие № 37 «Выше белых облаков»:** разучивание техники отбивания мяча об пол одной рукой. Закрепление умения бегать по кругу в колонне по одному. Развитие гибкости. **Занятие № 38 «В гости к Красной Шапочке»:** разучивание техники ползания по гимнастической скамье, подтягиваясь руками. Закрепление умения отбивать мяч об пол одной рукой. Развитие силы. **Занятие № 39 «День и ночь - сутки прочь»:** упражнение в ползании по гимн скамье; совершенствование умения отбивать мяч об пол одной рукой.	Театрализованная игра драматизация отрывков «Сказка о глупом мышонке». Игра - экспериментирование «Ванька - встанька». Музыкальная игра «Жмурки».	Рассматривание изделий, выполненных в лоскутной технике иллюстраций с изображением сов и синиц. Рассматривание картинок «Метель», звери на ёлке. Самостоятельное исполнение песен. Песенное творчество детей. Танец «Плюшевый мишка» (CD). Пляска «Неваляшки». Беседа «Трамвай» (ПДД).	особенности каждого предмета мебели, их соразмерность. Затем помогает расставить мебель в «кухне, спальне или гостиной».	

Музыка (Х/Э) **Занятие № 25 «Баюшки, баю, колыбельную пою»:** учить слушать, понимать характер, настроение. Учить различать звучание маленького и большого колокольчика. **Занятие № 26 «Споём и попляшем»:** учить различать польку, марш, вальс. Развивать тембровый слух. Работа над напевностью. Развивать песенное творчество. Работа над эмоциональностью.				
14. Здравствуй, зимушка - зима				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Содействовать росту самооценки и популярности плохо играющих, застенчивых детей в процессе совместных игр с участием воспитателя. 2. Формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать другим посильную помощь.				
Природа (П) «Зима»: закрепить представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличии от других времен года. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к зимней природе. **Рисование (Х/Э) «Зайка серенький стал беленьким»:** учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать на фон бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской, дополнять композицию по своему желанию. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.	Игра со звучащим словом «Жук» (стр. 79). П\И «Лиса в курятнике». «Снежинки и ветер» «По снежному мостику», Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», «Два мороза», «Мы весёлые ребята». Традиционные (народные) игры: «Лиса в курятнике»,	Наблюдение в природе: за признаками зимы (температура, осадки); за снегом (свойства снега: холодный, липкий, хрупкий); за замерзанием воды (свойства воды); за сезонными изменениями в природе (отметить состояние погоды) Наблюдения в уголке природы: Продолжать наблюдение и принимать посильное участие в уходе за растениями. Игры в центре воды и песка.	Во время прогулок на улицу выносятся емкости с водой для наблюдения, что произойдет с ней на морозе, в какой емкости (глубокой или мелкой) вода быстрее замерзнет. В группу вносятся картины, репродукции, иллюстрации с изображением зимних пейзажей, дидактические и	Познакомить родителей (законных представителей) с тематикой наблюдений за природными явлениями зимой, обратить их внимание на то, что важно не только способствовать приобретению детьми новых знаний, но и развивать их

Развитие речи (Р) «Летают, летают белые мухи»: обогащать опыт содержательного общения детей со взрослым. Побуждать выполнять речевые задания небольшими подгруппами, ориентироваться на партнера-сверстника. Активизировать использование прилагательных, глаголов. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «Ж». Подводить к дифференцировке твердых и мягких согласных. **Конструирование из бумаги (П) «Мордочки животных»:** упражнять детей в складывании квадрата по диагонали, совмещая противоположные углы. Познакомить с новым способом техники оригами — отгибание вверх нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим (каждому углу) сторонам. Учить создавать выразительные мордочки разных животных из преобразованных треугольников новым способом, используя дополнительные детали (геометрические фигуры разной формы и величины) для создания выразительного образа животного. **Лепка (Х/Э) «Лисёнок»:** учить лепить животных конструктивным или комбинированным способом на основе базовой формы «конус». Показать, что основные части тела лисички (туловище, голова, хвост) можно лепить в форме конусов, различающихся по величине. Продолжать учить моделировать форму пальцами для придания образу точности и выразительности (вытягивать, оттягивать, приподнимать хвост	«Гуси - лебеди», «Ловишки». Д\И «Времена года», «Ассоциации», «Что перепутал художник» на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Дома» (стр. 108). Сюжетные игры по мотивам сказок «Колобок», «Теремок». Театрализованная игра драматизация с использованием детских поделок из бумаги по мотивам знакомых сказок. Игра - экспериментирование «Разноцветные льдинки». Музыкальная игра «Жмурки».	Беседа «Времена года. Зима» (стр. 248): продолжать формировать первые представления о временах года, их последовательности и цикличности. Чтение рассказа Н. Сладкова «Отчаянный заяц», сказки В. Зотова «Мышь», сказки Н. Абрамцевой «Морозное окошко», сказки С. Козлова «Поросенок в колючей шубке». Просмотр мультфильма «Как лисы с курами подружились», по мотивам сказки Я. Экхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг 14 и другие». Показ кукольного театра (бибабо) «Зайчик, лиса и медведь в гостях у ребят». Оформление выставки «Зимние прятки» с использованием детских рисунков Разыгрывание сюжетов с вылепленными поделками, придумывание своих историй про лисят.	настольные игры типа «Когда это бывает?» на закрепление представлений о временах года, книжный уголок пополняется художественными произведениями разных жанров и авторов с зимней тематикой. Уголок ручного труда (детская «мастерская») пополняется картонными заготовками с изображением деревьев, заборчиков, разного типа домиков и избушек, которые могут понадобиться в качестве декораций при разыгрывании настольных игр - драматизаций по знакомым сказкам.	эмоциональную сферу: уметь любоваться красотой природы, описывать словами с использованием образных выражений и сравнений. Оформление выставки «Зимние прядки» с использованием детских рисунков.

и нос). Познакомить со способом получения нового цвета (оранжевого) путем смешивания двух исходных красок (желтой и красной). Показать новый прием скрепления деталей с помощью зубочисток или спичек. Создать условия для поиска способов придания фигурке устойчивости. Развивать чувство формы и пропорций **Физкультура (Ф)** **Занятие № 40 «Лабиринты снежные»:** разучивание техники ходьбы приставным шагом в разных направления. Закрепление умения прыгать с поворотами (вправо, влево). Развитие выносливости: увеличение моторной плотности всего занятия. **Занятие № 41 «Зимние игры и забавы»:** разучивание техники ловли мяча после удара об стену. Закрепление умения ходить приставным шагом в стороны, вперед, назад. **Занятие № 42 «Сядем мы на санки»:** закрепление умения подлезать под препятствие; повторение умения ходить с мешочком на голове. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 27 «Хоровод снежинок белых»:** учить определить средства музыкальной выразительности (темп, динамику). Учить различать регистры. Развитие высокого регистра головного звучания. Побуждать к творчеству. **Занятие № 28 «По снежному следу к зверюшкам еду»:** учить говорить о характере музыки. Развивать регистровый и		Самостоятельное исполнение песен. Песенное творчество детей «Плясовая для Деда Мороза». Хороводы «Дед Мороз», «Ёлочка-красавица». Пляска «Неваляшки». Экскурсия (на прогулке) «Пассажирский транспорт» (ПДД).		

тембровый слух (выбрать инструменты для Деда Мороза и Снегурочки: барабан, треугольник). Учить петь быстро и медленно для развития выразительного пения.				
15. Подарки Деда Мороза				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Помочь детям, не умеющим найти контакт со сверстниками, через подбор одинаковых элементов игровой обстановки, позволяющей сначала играть рядом, а затем сближаться для общей игры, в разрешении возможных конфликтных ситуаций через игровое поведение. 2. Знакомить с правилами безопасного поведения в быту. 3. Воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им. 4. Формировать отдельные трудовые навыки. 5. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Познание окружающего мира (П) «Игрушки - подарки»: воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, рассказать о значении подарков. Показать как можно доставить другому человеку радость, сделать что – то приятное, поздравить, похвалить. **Развитие речи (Р) «Какие бывают подарки?»:** вовлекать детей в общий разговор. Учить передавать содержание рассказа своими словами; описывать предметы, вести диалог с игрушкой. **Рисование (Х/Э) «Пушистые игрушки»:** продолжать учить детей создавать образы пушистых (мягких) игрушек по своему замыслу. Познакомить с техникой рисования на влажной поверхности «по – мокрому», экспериментируя с цветом краски.	Игра со звучащим словом «Узнать его нам просто, узнать его легко» (стр. 79). П\И «Гонки санок», «Смелые мышки», «Найди пару», «Мяч по кругу», «Целься верней», «Поезд в туннель»; «Попрыгунчики вокруг санок», «Елочка» (хороводная), «Ловишки», «Бусинки», «Зайцы и лиса», «Найди, где спрятано».	Наблюдение в природе: за снегом (свойства снега - исследование льда (расширить представления о свойствах льда); за ветром (определить силу ветра с помощью вертушек, султанчиков); за птицами; за солнцем. Наблюдения в уголке природы: обратить внимание детей на поведение животных в уголке природы (дышат, едят, бегают, растут, прыгают, у них бывают детеныши). Беседа «Кролик – это не игрушка» (стр. 256): знакомить с миром животных, воспитывать бережное	Игровая среда пополняется мягкими игрушками, изображающими зверей, однотипными игрушками из разных материалов (машина деревянная, металлическая, кукла резиновая, тряпичная). В уголке ручного труда (детской «мастерской») можно организовать «больницу» для	Воспитатель может обсудить с родителями (законными представителями), какие подарки на Новый год мечтают получить их дети, порекомендовать, какие игрушки лучше покупать им в этом возрасте, чем можно удивить и порадовать детей на новогоднем утреннике в детском саду.

Лепка (Х/Э) «Дед Мороз принёс подарки»: учить лепить фигуру человека конструктивным способом на основе конуса – Дед Мороз в длинной шубе до пят. Учить передавать характерные особенности Деда Мороза. Инициировать поиск способов создания сюжета, развивать чувство формы, пропорций, композиции. **Конструирование из бумаги (П) «Елочные игрушки»:** продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, создавать разнообразные ёлочные игрушки способом техники оригами – отгибание углов треугольника, полученного из квадрата, используя дополнительные детали для создания выразительной игрушки. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 43 «К нам спешит Дед Мороз»:** разучивание техники ходьбы с поворотами (направо, налево). Повторение техники спрыгивания с высоты 20 см. Развитие выносливости. **Занятие № 44 «Праздник приближается»:** разучивание техники прокатывания мячей малого диаметра в различных направлениях. Закрепление умения выполнять ходьбу с поворотами (направо, налево). Развитие гибкости. **Занятие № 45 «А в мешке подарки»:** совершенствование умения прыгать ноги вместе – ноги врозь; упражнять с умением прокатывать мячи в разных направлениях.	Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Ручеек», «Колечко - колечко». Д\И «Чудесный мешочек», «Цвет и форма» » на развитие способностей выделять свойства предметов, объединять и систематизировать их «Домино фигур» (стр. 109). Сюжетная игра «Как встречаем Новый год (семья)». Театрализованная игра «Обитатели леса в гостях у ребят (настольный театр). Игры – экспериментирования с новогодними игрушками (мишура, гирлянда). Музыкальная игра «Дед Мороз и дети».	отношение к ним, формировать представление о том, что животные это не игрушки, с ними нельзя обращаться как с игрушками. Чтение сказок «Жираф» и «Котёнок» из цикла «Сказки Детского мира» С. Седова, Э. Блайтон «Приключения Нодди», сказки Н. Абрамцевой «Новогодние подарки». Музыкальное творческое задание: исполнить плясовую для Снегурочки и для Деда Мороза на Хороводы «Дед Мороз», «Ёлочка-красавица». Пение песен «Звери шли на ёлку», «Плясовая для Деда Мороза». Изготовление в «мастерской» новогодних игрушек и украшений	игрушек, привлекая детей к участию в процессе починки совместно со взрослыми. Можно организовать фотогалерею любимых детских игрушек и предложить детям рассказать о них.	В информационном уголке информация по стилевому оформлению новогодней ёлки: «бабушкина» ёлка со старинными игрушками, «экологическая» — с украшениями из бросового материала, «тематическая» — с образами героев какой-либо сказки. Кого - либо из родителей (законных представителей) можно попросить на протяжении нескольких дней исполнять роль «игрушечного доктора», демонстрируя детям, как можно отремонтировать игрушки, по возможности привлекая детей к посильной помощи.

Музыка (Х/Э) **Занятие № 29 «Какие бывают игрушки в подарок»:** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, сопоставлять их характер с тембром детских музыкальных инструментов, побуждать к элементарному музицированию. Учить петь тихо и громко. **Занятие № 30 «Дед Мороз, пожалуйста, подарок подари»:** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, сопоставлять их характер с тембром детских музыкальных инструментов, побуждать к элементарному музицированию. Учить петь тихо и громко.				
16. Скоро, скоро Новый год!				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Содействовать приобретению опыта игрового и ролевого взаимодействия. 2. Стимулировать фантазию и творчество в процессе придумывания сказок (объединяя в одном сюжете персонажей разных сказок). 3. Формировать основы безопасного поведения в быту. 4. Воспитывать желание что – то делать своими руками. 5. Формировать отдельные трудовые навыки. 5. Воспитывать положительное ношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Развитие речи (Р) «Вставайте в хоровод, встречайте Новый год!»: вовлекать детей в разыгрывание ролевых диалогов в инсценировке и игре – драматизации. Обогащать содержательное внеситуативное общение детей со взрослым. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «Ч».	Игра со звучащим словом «Кузовок» (стр. 81). П\И «Кто быстрее», «Метелица», «Зайка беленький сидит», «Чье звено скорее построится». «Мы топаем ногами», «По дорожке на одной	Наблюдение в природе: за зимними явлениями (особенностями погоды в первый зимний месяц); за снежинками (форма, размер, цвет); за деревьями на участке (украшение их цветными льдинками, мишурой); за сезонными изменениями в природе (отметить состояние погоды), за птицами.	Организуя предметно - игровую среду для самодеятельных игр детей, воспитатель опирается в первую очередь на их желания и вносит интересный им материал. Вместе с тем следует	Воспитатель дает родителям (законным представителям) рекомендации, как можно организовать праздник дома, какие игры и развлечения организовать с

<u>Конструирование из бумаги (П) «В новогоднем лесу»:</u> расширять представления детей об изменениях в природе зимой. Учить видеть снег в обрывках и комочках белой бумаги, снеговика и ель в разных по величине комках белой бумаги и зеленых треугольниках; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее новыми элементами и объектами (снежинками, снеговиками, елями); сминать пальцами мягкую бумагу в большие и маленькие комочки трех величин и конструировать из них образ снеговика; сгибать квадратный лист по диагонали и конструировать ели из треугольников нескольких градаций величины (3—5). Развивать согласованность в действиях детей при выполнении общей композиции. Обогащать словарь (снег падает, кружится, белый, пушистый, липкий, комки, сугробы, снеговик, шляпа, ведро, метла, ели, большой — поменьше — маленький). **<u>Аппликация (коллективная композиция) (П) «Зайки на елке»:</u>** продолжать учить детей создавать образы пушистых животных в технике обрывной аппликации — закруглять уголки квадрата и прямоугольника. Познакомить со способом обрывания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и композиции. Формировать навыки сотрудничества при создании общей композиции.	ножке», «Сбей кеглю», «Снежинки и ветер», «Метелица», «Кто быстрее до флажка», «Пузырь». Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Кошки - мышки», «Ловишки». Д\И «Собери картинку», «Новогодние игрушки», «Блоки Дьенеша» на развитие способностей объединять предметы на основе общих понятий «Найди себе пару» (стр. 111). Сюжетная игра «Новый год в детском саду». Театрализованная игра драматизация «Дед Мороз и Снегурочка в гостях у ребят».	Наблюдения в уголке природы: воспитатель организует наблюдение за обитателями аквариума (рыбками, улитками). <u>Чтение стихотворений о ёлке (стр. 273):</u> познакомить детей с поэтическими произведениями разных авторов на одну тему. Учить понимать смысл, эмоционально откликаться на содержание стихов, проигрывать содержание на игрушках. Развивать поэтический слух. Поддерживать эмоциональные переживания детей в предвкушении праздника; сказок В. Сутеева «Ёлка»; Н. Абрамцевой «Самая главная снежинка»; С. Козлова «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год», Г. Абрамцевой «Трудно быть добрым?», А. Прёйсена «Весёлый Новый год». Самостоятельное исполнение песен. Песенное творчество детей «Плясовая для Деда Мороза». Пение песен «Звери шли на ёлку». Хороводы «Дед Мороз»,	создавать так называемые «ассоциативные поля», побуждающие детей к созданию новых игровых замыслов. Накануне Нового года в игровом уголке появляются: Дед Мороз, Снегурочка, елочка и другие сказочные персонажи. Можно внести элементы маскарадных костюмов и вместе с детьми нарядить в них кукол, игрушечных мишек, зайцев и пр. Это может подсказать им сюжеты для самодеятельных ролевых игр.	детьми, какие произведения художественной литературы с новогодними сюжетами почитать дома, что следует обсудить после чтения. Мастерская деда Мороза: «Новогодняя игрушка своими руками». Фоторепортаж «Новый год в нашей группе».

<u>Лепка (Х/Э) «Снегурочка танцует»:</u> совершенствовать технику лепки фигуры человека конструктивным способом на основе конуса — лепить Снегурочку в длинной шубке; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения пластилиновой фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед, согнуты и поставлены на пояс, подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций. **<u>Познание окружающего мира (П) «Волшебство»:</u>** формировать первоначальные представления о реальных и вымышленных событиях. Учить различать вымысел и реальность. Познакомить в общих чертах с тем, о каких волшебных предметах рассказывается в сказках, с легендами о новогодней ёлке. Воспитывать бережное отношение к ёлкам **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 46 «Елочка нарядная»:</u>** разучивание техники лазания по лесенке-стремянке приставным шагом. Закрепление умения прокатывать мячи различного диаметра в указанном направлении. Развитие силы. **<u>Занятие № 47 «Мишки, белочки, мышата»:</u>** разучивание техники прыжка в длину с места. Повторение построение в колонну по два (парами) по сигналу.	Игры – экспериментирования с новогодними игрушками (мишура, гирлянда). Музыкальные игры «Дед Мороз и дети», «Жмурки».	«Ёлочка - красавица». Пляски: «Неваляшки», «Плюшевые мишки». Изготовление цветных льдинок для украшения участка к празднику. Рассматривание иллюстраций к сказкам, в которых используются волшебные предметы.		

Развитие ловкости. **<u>Занятие № 48 «Мы к Снегурке поспешим»:</u>** упражнение в отбивании мяча об пол на месте; в лазании по лесенке-стремянке. Закрепление умения прыгать в длину с места. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 31 «Сказки Снегурочки»:</u>** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, сопоставлять их характер с тембром детских музыкальных инструментах. Учить петь тихо и громко, звонко, выразительно. **<u>Занятие № 32 «Новогоднее волшебство»:</u>** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, сопоставлять их характер с тембром детских музыкальных инструментах. Учить петь тихо и громко, звонко, выразительно.				
17. К нам гости пришли				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Помогать объединению детей в игре, формированию дружеских взаимоотношений. 2. Учить детей уступать, проявлять сдержанность. 3. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки. 4. Формировать навыки безопасного поведения в быту. 5. Формировать отдельные трудовые навыки. 6. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать другим посильную помощь.				
<u>Развитие речи (Р) «В защиту Деда Мороза»:</u> поддерживать у детей радостное настроение от новогодних праздников. Обогащать опыт внеситуативного общения на темы из личного опыта. Учить	Игра со звучащим словом «Он пыхтит как паровоз, дым пускает через нос» (стр. 82).	Наблюдение в природе: за природой (стало ли больше снега, ярче ли светит солнце); за птицами (прилетают ли к кормушкам?); за ветром; за	Вынесение на улицу природного материала (веточки, шишки, камушки) для украшения и	Обсудить с родителями (законными представителями) проблему детской

воспринимать текст без опоры на наглядную ситуацию. В процессе игры-драматизации вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Развивать интонационную выразительность речи. **<u>Математические представления (П)</u>** **<u>«Занятие № 8»:</u>** показать детям образование числа пять. Учить согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, различать процесс счета и его итог, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Развивать произвольное внимание детей в игре «Кто позвал?». Учить детей выделять и называть форму частей человеческого тела (голова – круглая, глаза – овальные, зрачки – круглые, уши – овальные). **<u>Познание окружающего мира (П)</u>** **<u>«Гости»:</u>** познакомить детей с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом; учить вежливо формулировать просьбу, извиняться, просить прощения. **<u>Аппликация (Х/Э) «Вкусный торт»:</u>** учить детей делить бумажный круг пополам и еще раз пополам – сгибать и разрезать по линии сгиба. Показать приемы оформления торта – приклеивать или рисовать круги и овалы, повторяя расположение элементов оформления на каждом из кусочков. Формировать представление о целом и его частях на примере торта (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части	П\И соревнование на санках « Кто быстрее», катание на санках с горки, «Кто быстрее», «Оленьи упряжки». Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Кошки - мышки», «Ловишки». Д\И «Составь узор», «Что из чего сделано», на развитие способностей объединять предметы на основе общих понятий «Собери детёнышей» (стр. 112). Сюжетные игры: «Гости», «Семья», «Дочки – матери». Театрализованная игра «Как мы ходили на ёлку». Игра – экспериментирование со снегом, льдом и водой.	деревьями; за следами животных на снегу. Наблюдения в уголке природы: Воспитатель организует наблюдение за растениями в уголке природы. <u>Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» (стр. 291):</u> развивать у детей интерес и любовь к сказкам, желание услышать уже знакомую сказку еще раз, проживая рассказанные события через игру. Учить вслушиваться в текст, понимать основной смысл. Приучать делиться впечатлениями от прослушанного, рассуждать, оценивать поступки героев; сказок Б. Заходера «Хрюк на елке», «Главы второй, в которой Винни - Пух пошел в гости, а попал в безвыходное положение» из сказки А.А. Милна «Винни - Пух и все-все-все» в пересказе Б. Заходера Г. Остера из цикла «Котенок по имени Гав»: «Одни неприятности», «Так нечестно!», «Как меня зовут?», «Хорошо спрятанная котлета», «Середина сосиски», «Эхо».	придания выразительности вылепленным детьми снежным фигуркам. Подбор игрушечной посуды и других атрибутов для разыгрывания ситуаций приема гостей, угощения игрушек. Для организации игр - драматизаций по прослушанным сказкам можно внести элементы костюмов медвежат, лисы, поросенка, котенка и других, а также некоторые элементы декораций.	жадности, выработать с ними общую линию поведения по этому вопросу. Обратить внимание родителей (законных представителей) на необходимость формирования у детей навыков вежливого поведения в ситуациях, когда люди приходят в гости или принимают у себя гостей.

половинок и круга в целом). Развивать восприятие формы и пропорций. **<u>Лепка (Х/Э) «Два жадных медвежонка»:</u>** учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах). Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 49 «Зайка в гостях у ребят»:</u>** разучивание техники лазания по лесенке-стремянке приставным шагом. Закрепление умения прокатывать мячи различного диаметра в указанном направлении. Развитие силы. **<u>Занятие № 50 «Два медвежонка»:</u>** разучивание техники прыжка в длину с места. Повторение: построение в колонну по два (парами) по сигналу. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 51 «Едем в гости»:</u>** совершенствовать умение перестраиваться из двух колонн в две шеренги; лазанье по лесенке-стремянке приставным шагом. Упражнять в прокатывании набивных мячей. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 33 «Вот такой Новый год»:</u>** учить различать темп, динамику музыки. Различать звучание маленького и большого колокольчика. Учить петь индивидуально. Учить придумывать и исполнять образные	Музыкальные игры «Медведь и зайцы», «Теремок».	Рассматривание иллюстрации «Ёжик и медведь». Индивидуальное пение песни «Дед Мороз». Выполнение музыкального творческого задания «Зайчики пляшут». Проговаривание текста песни в ритме песни. Разыгрывание ситуаций угощения игрушек сделанным «вкусным тортом». Рассматривание предметов (скульптур) мелкой пластики – фигурок медвежат, сделанных из разных материалов.		

движения. **<u>Занятие № 34 «Ой, вы - гости господа»:</u>** учить различать темп, регистр, характер; выбрать нужные детские музыкальные инструменты (барабан, ложки, колокольчик). Учить различать звучание маленького и большого барабана. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить петь протяжно, без крика, петь индивидуально, придумывать и исполнять образные движения.				
18. Зимние развлечения				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать совместные игры; учить конструктивно решать конфликтные ситуации. 2. Учить правилам безопасного поведения во время прогулки. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
<u>Развитие речи (Р) «Белые фигурки»:</u> обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Подводить к составлению небольшого пересказа. Развивать образность речи, дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. **<u>Лепка (Х/Э) «Нарядные снеговики»:</u>** продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной	Игра со звучащим словом «По дворочку ходит квочка» (стр. 83). П\И «Затейники», катание на лыжах», «Карусель в лесу», «Затейники», «Перемени предмет», «Каравай». Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «Гуси - лебеди», «Паук и мухи».	Наблюдение в природе: за снегопадом, метелью, свежим снегом, изучение свойств льда и снега, их сравнение; за птицами, прилетевшими к кормушке; за солнцем; за ветром; за растениями на участке детского сада. Наблюдения в уголке природы: Воспитатель организует наблюдение за растениями в уголке природы.	В игровом уголке можно создать ситуации с мягкими сюжетными игрушками, используя картонный спортивный инвентарь: зайчики катаются на коньках, мишки — на лыжах, куклы - девочки — на санках, куклы - мальчики играют в хоккей.	Воспитатель обсуждает с родителями (законными представителями) вопросы организации в семье активного зимнего отдыха, семейных лыжных прогулок, походов на каток, пеших прогулок в парке.

величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать чувство формы и пропорций. **Природа (П) «Снег и лёд»:** познакомить детей со свойствами снега и льда, с некоторыми зимними явлениями природы (снегопад, метель). **Рисование (Х/Э) «Снеговики в шапках и шарфиках»:** учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы и пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. **Конструирование из строительного материала (П) «Горки»:** учить детей анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности; конструировать горку по образцу и перестраивать ее по условию – опытным путем определять зависимость скорости движения при спуске с горы от высоты спуска; выделять в конструкциях параметры величины (высота) и различать три градации данного параметра величины при конструировании и обыгрывании горки (высокий – ниже – низкий).	Д\И «Геометрическое лото», «Угадай по описанию», на развитие способностей объединять предметы на основе общих понятий «Поезд для зверей» (стр. 112). Сюжетная игра «Семья». Театрализованная игра разыгрывание эпизодов из русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк». Игра – экспериментирование с подтаявшим льдом и лупой. Музыкальная игра «Теремок».	Беседа «Лыжи и санки» (стр. 304): продолжать знакомит с временами года, зимними развлечениями: катаниями на лыжах, санках; со свойствами снега и льда, учить находить зависимость внешнего вида предмета от его назначения. Чтение рассказа С.Георгиева «Три снеговика», сказок М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед», Н. Носова «На горке», русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк». Разыгрывание ситуаций с вылепленными снеговиками, с игрушками ситуаций катания на коньках, лыжах, санках с горки. Рассматривание иллюстраций с изображением разных саней и санок, картинок «Слон», «Три медведя». Музыкальное творческое задание - проговаривание текста песни в ритме песни, «Мишка, ты где?». Пение «Наша песенка простая». Танцевальные движение «Выставление ноги на пятку».	Книжный уголок пополняется иллюстрациями, детскими книгами и журналами о зимних развлечениях и приключениях. Горки из строительного материала разной высоты и небольшие игрушечные машинки остаются в поле зрения детей для продолжения самостоятельных опытов и экспериментов со скоростью съезда машинки с горки, организации соревнований и ралли. На прогулку выносятся лыжи, санки и другой спортивный инвентарь.	

Физкультура (Ф) **Занятие № 52 «Лепим, лепим ком большой»:** разучивание построения самостоятельно в шеренгу по ориентиру. Закрепление умения лазать по лесенке - стремянке приставным шагом. Развитие быстроты, гибкости. **Занятие № 53 «Лыжи и санки»:** разучивание техники ходьбы со сменой темпа и направления. Повторение техники прыжка в длину с места. Развитие выносливости, гибкости. **Занятие № 54 «Покатились, понеслись»:** совершенствование прокатывания мячей в указанном направлении. Упражнение в прыжках с места, бега разными способами. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 35 «Здравствуй, мишка, наш Топтыжка»:** учить различать темп, динамику музыки. Различать звучание маленького и большого колокольчика. Учить петь индивидуально. Учить придумывать и исполнять образные движения. **Занятие № 36 «Лыжи и санки на снежной полянке»:** учить различать темп, регистр, характер; выбрать нужные детские музыкальные инструменты (барабан, ложки, колокольчик). Учить различать звучание маленького и большого барабана. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить петь протяжно, без крика, петь индивидуально, придумывать и исполнять образные движения.		Беседа «Дорожные происшествия» (ПДД).		

19. Зимние холода				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать умение строить свое ролевое поведение в зависимости от ролевой позиции партнера по игре. 2. Учить безопасному поведению на морозе, при обращении с лыжами. 3. Развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь. 4. Воспитывать терпение, усидчивость. 5. Формировать отдельные трудовые навыки. 6. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Математические представления (П) «Занятие № 9»: учить детей считать в пределах пяти, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить считать по осязанию. Развивать у детей произвольное внимание. **Природа (П) «Птицы зимой»:** продолжать знакомить с зимующими птицами, особенностями их поведения, воспитывать бережное, заботливое отношение к ним. **Лепка (Х/Э) «Воробушки на кормушке»:** учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ног, пуговички для глаз, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции.	Игра со звучащим словом «Четыре клубнички, четыре цветочка» (стр. 84). П/И на лыжах: «Догоните меня», «С горки в присядку», «Снайперы», соревнования на санках «Кто быстрее». Традиционные (народные) игры: «Совушка - сова», «Кошки - мышки», «Мыши в кладовке». Д\И «Чудесный мешочек», на развитие способностей объединять предметы на основе общих понятий «Найди своё дерево» (стр. 112).	Наблюдение в природе: за снегопадом, метелью, свежим снегом, изучение свойств льда и снега, их сравнение; за птицами (покормить птиц); за солнцем; за ветром; за растениями в уголке природы (есть ли среди них похожие на деревья, кустарники, травы?). Рассматривание: коллекции шерстяных вещей (связанных и свалянных из шерсти); иллюстраций с изображением снегирей на фотографиях, открытках, в календарях, энциклопедиях. Беседа «Валенки и варежки» (стр. 315): продолжать знакомить детей с разными материалами (мех и шерсть животных); учить их узнавать. Рассказать, откуда берется шерсть, как из ниток получаются шерстяные вещи; показать, как	В группу вносятся фотографии, репродукции картин, детские энциклопедии и другие материалы, иллюстрирующие и процесс стрижки овец, прядения, вязания, валяния; предметы и вещи, сделанные шерсти. В книжном уголке выставляются русские народные сказки, в которых есть упоминания прялки, веретена, кудели (по возможности детям демонстрируются реальные предметы).	Воспитатель приглашает кого - либо из мам или бабушек показать детям процесс вязания спицами, крючком, дает попробовать детям повязать толстым крючком. Можно организовать выставку вещи связанных руками бабушек и мам воспитанников.

<u>Рисование (Х/Э) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»:</u> учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. **<u>Развитие речи (Р) «Узоры на снегу»:</u>** обогащать опыт внеситуативного содержательного общения детей. Развивать поэтический слух. Активизировать точные глаголы, прилагательные. Побуждать образовывать наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. Задавать вопросы об их характерных признаках. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Учить выделять первый звук в слове. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 55 «Зимние холода»:</u>** разучивание техники метания мяча на дальность (удобной рукой). Упражнение в ходьбе со сменой темпа и направления. Развитие гибкости. **<u>Занятие № 56 «Снежные забавы»:</u>** разучивание техники лазания по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом. Обучение метанию в горизонтальную цель Развитие силы. **<u>Занятие № 57 «Зимующие птицы»:</u>**	Сюжетная игра «Магазин». Театрализованная игра «Пряха». Игра – экспериментирование с перьями и шерстью. Музыкальная игра «Летчики, на аэродром!». Режиссёрская игра «Мы едем, едем» (ПДД).	вяжут (на спицах и крючком) и валяют. Чтение стихотворений Л. Зубковой «Лаповички», А.Барто «Снегирь», рассказа Г. Снегирева «Скворец». Демонстрация процесса вязания кукольного шарфика или шапочки. Ознакомление с конструктором типа LEGO, рассматривание деталей, опробование способов крепления и создания простых конструкций. Оформление композиции «Воробушки на кормушке». Рассматривание картинок: «Слон», «Три медведя». Музыкальное творческое задание - проговаривание текста песни в ритме песни, «Что ты хочешь, кошечка?». Пение «Наша песенка простая». Танцевальные движения «Притопы двумя ногами». Пляска с платочками «Стирка».	В уголке природы размещаются картинки с изображением зимующих птиц.	

упражнение в беге с преодолением препятствий; закрепление техники метания мяча на дальность (удобной рукой). **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 37 «Птичек надо приютить, накормить»:</u>** учить различать темп, динамику музыки. Различать звучание маленького и большого колокольчика. Учить петь индивидуально. Учить придумывать и исполнять образные движения. **<u>Занятие № 38 «По узорам из следов я всегда ходить готов»:</u>** учить различать темп, регистр, характер; выбрать нужные детские музыкальные инструменты (барабан, ложки, колокольчик). Учить различать звучание маленького и большого барабана. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить петь протяжно, без крика, петь индивидуально, придумывать и исполнять образные движения.				
20. Путешествие в Африку с доктором Айболитом				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Способствовать развитию творчества в создании собственных сюжетов и реализации игровых замыслов. 2. Учить правилам безопасного обращения с лекарствами. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
<u>Развитие речи (Р) «Африка снится»:</u> вовлекать детей в общий разговор, внеситуативное общение на темы из личного опыта. Побуждать самостоятельно строить небольшие тексты-описания. Уточнять и закреплять правильное	Игра со звучащим словом «Четыре клубнички, четыре цветочка» (стр. 84).	Наблюдение в природе: за ветром; за снегом и льдом (их свойствами: вода на морозе замерзает, лед твердый, прозрачный, скользкий; снег мягкий, непрозрачный, в	Особо подробно подготавливается предметно - игровая ситуация для игр на медицинскую тематику.	Рекомендации родителям (законным представителям), на какие темы и как играть с

произношение шипящих звуков. **<u>Аппликация (Х/Э) «Полосатые зебры»:</u>** учить детей анализировать аппликативный образ: из каких форм и как он составлен. Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины (большой туловище и маленькая голова), дополняя его деталями из полосок (ноги, шея, полоски на туловище). Закреплять умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Инициировать поиск способов изображения полосок на шкурке зебры. Развивать чувство формы, глазомер. **<u>Лепка (Х/Э) «Жираф заболел»:</u>** учить детей анализировать готовую поделку, определять, из чего и каким способом она создана. Показать способ лепки животного из двух форм разной величины (туловище — большой шар или овал, голова — маленький), дополняя деталями. Инициировать поиск способов изображения шарфа или компресса для лечения заболевшего жирафа. Формировать умение размещать части в соответствии с общим строением модели (туловище горизонтально, длинная шея сбоку туловища, голова на шее, две пары ног под туловищем). Развивать чувство формы, глазомер. **<u>Конструирование из конструктора (П) «Животные»:</u>** продолжать учить детей создавать простые конструкции из 4-5 частей, подбирать детали, соответствующей величины и формы, анализируя строение	П\И «Найди Снегурочку», «Кто первый повернется», «Снайперы на лыжах», «Карусель в лесу», «Найди Снегурочку». Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Лиса и гуси», «Колечко - колечко». Д\И «Чудесный мешочек», на развитие способностей объединять предметы на основе общих понятий «Оденься по сезону» (стр. 112). Сюжетные игры: «У врача», «Поликлиника». Театрализованная игра драматизация по сказке «Доктор Айболит». Игра – экспериментирование с медицинскими инструментами (безопасными).	морозную погоду хрустит под ногами; за тем что происходит, если полить горку водой); за солнцем; за птицами; за деревьями. Наблюдения в уголке природы: рассказ, что растения и животные, как и люди иногда нуждаются в лечении. Дети внимательно рассматривают растения детского сада, что бы выяснить, все ли они здоровы. Воспитатель рассказывает, что растения могут болеть, когда им не хватает витаминов в «земле», поэтому землю необходимо периодически менять, добавлять в нее удобрения. Растения могут болеть и тогда, когда их не поливают или поливают слишком сильно. После этого дети вместе с воспитателем решают, за какими растениями они будут ухаживать. <u>Чтение сказки К.И. Чуковского «Айболит» (стр. 326):</u> продолжить знакомство детей с произведениями К.И. Чуковского. Приучать внимательно слушать текст, восстанавливать цепочку сюжетных событий с помощью	Воспитатель вносит наборы игрушечных медицинских инструментов, атрибуты для «доктора» и «медсестры», некоторым игрушкам перевязывает бинтом лапы и хвосты и располагает их рядом с куклой в медицинском халате. Это подсказывает детям сюжет игры. В группу вносятся настольные и дидактические игры: «Кто где живет?», «Кому что нужно для работы», альбомы-раскраски с изображением животных жарких стран, детские энциклопедии с иллюстрациями животных и пейзажами Африки.	детьми в ролевые игры, на какие детские проявления в игре обращать внимание, как через игру «в доктора» помочь детям преодолеть страх перед походом к врачу. Если среди родителей есть медицинские работники, пригласить их к детям и попросить в доступной форме рассказать о своей профессии, показать принадлежности врача и медсестры.

предмета. Развивать умение выслушивать инструкцию и действовать в соответствии с ней. **<u>Познание окружающего (П) «Медсестра и врач»:</u>** продолжать знакомить детей с профессиями взрослых (на примере медицинских работников). Ввести термины «поликлиника», «больница», «кабинет», названия некоторых медицинских инструментов. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 58 «Едем к львятам и жирафам»:</u>** разучивание техники прыжков на месте на двух ногах с различным положением рук. Повторение построения в шеренгу (самостоятельно, по ориентиру). Развитие быстроты. **<u>Занятие № 59 «Полосатые зебрята»:</u>** разучивание техники ходьбы по ограниченно поверхности. Упражнение в прыжках на двух ногах с различным положением рук. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 60 «Вдоль по Африке»:</u>** закрепление умения метать предметы с горизонтальную цель. Упражнение в ходьбе и беге по наклонной доске. Повторение техники выполнения прыжков вверх с касанием рукой предмета. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 39 «А нынче мне Африка снилась»:</u>** развивать образную речь. Развивать регистровый слух. Побуждать к творчеству Выразительное исполнение.	Музыкальная игра «Летчики, на аэродром!». Разыгрывание ситуаций с «заболевшими» жирафами, на игрушках ситуаций приёма врача. СРИ на мини - улице «Водители и пешеходы» (ПДД).	вопросов взрослого, рассуждать, высказывать свою точку зрения. Способствовать запоминанию некоторых фрагментов текста. Вызывать эмоциональный отклик, желание поиграть с игрушкой на тему услышанного; чтение и рассматривание иллюстраций детской энциклопедии о животных и растениях Африки; сказки Б. Заходера «Ма – Тари - Кари». Просмотр мультфильма «38 попугаев» по сказке Г. Остера. Пение распевки в быстром и медленном темпе. Песенное творческое задание «Кто идет?» - «Я иду!». Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться». Пляска с платочками «Стирка». Оформление панно «Полосатые зебры в Африке». Создание композиции «Жирафы в Африке» из готовых поделок. Экскурсия в кабинет медсестры.		

Учить реагировать на смену частей музыки. **<u>Занятие № 40 «Львы и жирафы»:</u>** закрепить представление о жанре «Марш». Учить различать темповые и динамические изменения в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить петь в разном темпе (быстро и медленно). Учить импровизировать в тональности. Учить реагировать на смену частей музыки.				
21. Море и его обитатели				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать взаимодействие и общение детей друг с другом. 2. Выполнять специфические действия, развертывать ролевой диалог. 3. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки. 4. Учить правилам безопасного поведения в разных ситуациях. 5. Формировать отдельные трудовые навыки. 6. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим. 7. Продолжать воспитывать самостоятельность в самообслуживании.				
<u>Развитие речи (Р) «Море, я к тебе бегу»:</u> обогащать опыт содержательного познавательного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные. Уточнять и закреплять правильно произношение звука [Щ]. **<u>Математические представления (П) «Занятие № 10»:</u>** учить детей считать в пределах 5; согласовывать при пересчете предметов числительное с существительным в роде, числе и падеже;	Игра со звучащим словом «Четыре клубнички, четыре цветочка» (стр. 84). П\И «Кто дальше?» (метание снежков), катание на санках, «Чье звено соре построится», скольжение по ледяным дорожкам (с помощью взрослого). Традиционные	Наблюдение в природе: за свежевыпавшим снегом, рассматривание следов на снегу; за птицами в кормушке; за солнцем; за ветром; за деревьями на участке. Наблюдения в уголке природы: дети наблюдают за аквариумом. Педагог обращает внимание на то, что рыбки, улитки – это водные животные. Они прекрасно приспособились к жизни в воде, и обсуждает с	В группе появляются красивые камешки и ракушки, а также книги с иллюстрациями о море и морских обитателях выкладываются в открытом доступе. Там же располагается таз с водой, предметы, сделанные из	Воспитатель просит родителей (законных представителей) принести из дома ракушки, камешки, фотографии, сделанные во время отдыха на море. Можно предложить родителям (законным представителям)

относить последе числительное ко всей пересчитанной группе; отсчитывать на ощупь по образцу из большего количества меньшее; находить знакомую форму на предметах ближайшего окружения. **<u>Природа (П) «Морские животные»:</u>** познакомить детей с морем и его обитателями на примере некоторых морских животных, воспитывать положительное отношение ко всем без исключения видам. **<u>Лепка (Х/Э) «Рыбки и водоросли в подводном мире»:</u>** продолжать освоение техники лепки: создавать фигуры рыбок, украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками. Показать варианты сочетания деталей (овальное туловище и несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности. Учить оформлять фигурки рыбок с помощью стеки и колпачков фломастеров (точками, пятнами, дугами, полосками). **<u>Рисование (Х/Э) «Крошки - осьминожки»:</u>** создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Показать сходства очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	(народные) игры: «Невод», «Совушка - сова». Д\И «Ассоциации», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Сапожки» (стр. 114). Сюжетные игры «На море», «Отпуск». Театрализованная игра драматизация по сюжету стихотворению В. Берестова «Лисица – медсестрица». Игра – экспериментирование: пускание корабликов, сделанных из разных материалов.	детьми, что бы было, если бы рыбки оказались на суше. <u>Беседа «Тонет - не тонет» (стр. 358):</u> продолжать знакомить детей со свойствами разы материалов (какие предметы тонут, а какие держатся на поверхности воды). Объяснить как люди используют свойства предметов - не тонуть (держаться на поверхности воды, и тонуть (идти ко дну). Чтение стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка», «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, рассказов Г. Снегирева «Осьминожек» и «Дом осьминога», стихотворения Г. Лагздынь « Море голос подает». Конструирование из деталей конструктора LEGO. Рассматривание принесённых детьми фотографий о семейном отдыхе на море, иллюстраций с изображением морских животных; иллюстраций с изображением надувной резиновой лодки, надувного круга, спасательного жилета. Пение распевки в быстром и	разных материалов, например, бумажные кораблики, небольшие кусочки коры, позволяющие детям проводить самостоятельные исследования их свойств. Ракушками пополняется детская «мастерская», они — источник новых образов. В группу внести палочки — «удочки»; сделать «дрова для костра» из брусков строительного материала, красных кубиков, где можно варить уху; рядом на цветном платке-«полянке» разместить кукольную посуду и организовать «пикник» с угощениями. Также воспитатель может поддерживать интерес к морской тематике, размещая	дома проделать с детьми опыты с разными материалами и определить, какие из них тонут в воде, а какие нет, то есть какие «легче или тяжелее воды». А также показать на примере погружения в кисель, какие «легче или тяжелее киселя», на примере погружения в растительное масло, какие «легче или тяжелее масла».

Физкультура (Ф) **Занятие № 61 «Море, я к тебе бегу»:** разучивание техники метания в вертикальную цель одной рукой. Упражнение в ходьбе по ограниченно поверхности. Развитие гибкости. **Занятие № 62 «Крошки - осьминожки»:** разучивание техники лазания по гимн стенке чередующимися шагами. Закрепление техники метания в вертикальную цель (правой и левой рукой). Развитие силы: комплекс упражнений для развития мышц спины и брюшного пресса. **Занятие № 63 «Морские коньки»:** закрепление умения прыгать вверх с места и с разбега с касанием предмета головой. Упражнение в ползании мелких и средних четвереньках по доске. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 41 «Море волнуется раз»:** развивать образную речь. Развивать регистровый слух. Побуждать к творчеству Выразительное исполнение. Учить реагировать на смену частей музыки. **Занятие № 42 «Подводные жители: дети и родители»:** закрепить представление о жанре «Марш». Учить различать темповые и динамические изменения в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить петь в разном темпе (быстро и медленно). Учить импровизировать в тональности. Учить реагировать на смену частей музыки.		медленном темпе. Песенное творческое задание «Кто идет?» - «Я иду!». Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться».	в тазу с водой лодочки, пароходики, рыбок, осьминожек — все то, что сделали сами дети.	

22. Кто построил этот дом?				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать развитие сюжета и взаимодействие играющих детей. 2. Учить правилам безопасного поведения около строящихся объектов. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Развитие речи (Р) «Заюшкина избушка»: обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Стимулировать словообразование имен существительных. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать составлять короткие тексты – описания. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Л] и [Л’]. **Аппликация (Х/Э) «Избушка лубяная и ледяная»:** учить детей создавать на одной аппликативной основе (квадрат) образы разных сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы, ориентируясь на цвет, как средство художественной выразительности. Закреплять способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направлять на самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. **Природа (П) «Кто где живет»:** формировать представления о взаимосвязях в природе, о приспособленности животных к разным местам обитания.	Игра со звучащим словом «Соревнование знатоков» (стр. 95). П\И «Вороны», «Попади в цель», «Кольцеброс», «Пятнашки». Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Теремок», «Котята и ребята». Д\И «Кто где живёт», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Что сначала, что потом» (стр. 118). Сюжетные игры: «Строители», «Дом», «Детский сад», «Поликлиника».	Наблюдение в природе: за насекомыми (поиск их «домов»), за птицами, за сезонными изменениями в природе (стало теплее, ярче светит солнце), за ветром, за небом и облаками. Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за ростом лука (овса). Чтение рассказов Г. Снегирева «Бобренок» и «Бобровая хатка», В. Зотова «Бобр», сказки «Три поросенка» в обр. С. Михалкова, стихотворения Л. Зубковой «Чей дом лучше», рассказов Н. Сладкова «Гнездо» и «Пылесос». Просмотр мультфильма « Какой чудесный день». Беседа «Строители» (стр. 477): познакомить детей с профессиями, связанными со строительством зданий и ремонтом помещений.	Воспитатель вносит в группу ширму, героев — перчаточных кукол, элементы костюмов для разыгрывания. Дома, изготовленные детьми в процессе конструирования, могут занять место в предметно - игровой среде, побуждая их к созданию новых игровых замыслов. Может возникнуть «улица города» или «стройка». Могут быть использованы мягкие модули, из которых дети сооружают дома, мебель, транспорт дополняя обстановку образными	Если в группе есть родители (законные представители), имеющие отношение к строительству, можно пригласить их и попросить рассказать об их профессии, показать фотографии.

<u>Рисование (Х/Э) «Птички в гнездышках»:</u> учить детей рисования птенчиков в гнездышках и взрослых птиц на ветке или над гнездом. Закрепить освоенный способ изображения птицы: туловище и голова в форме овалов, крылья и хвосты – по желанию (в форме треугольников, трапеций, свободных линий). Показать варианты движения птиц (выглядывают из гнезда, раскрыли клювики). Инициировать самостоятельный поиск способов изображений гнезда. Воспитывать интерес к природе и желание отражать представление о ней доступными изобразительно – выразительными средствами. **<u>Конструирование из строительного материала (П) «Домики»:</u>** уточнить название деталей строительного материала (кубик, кирпич, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Формировать обобщенный способ обследования образца конструкции объекта (домика) по определенной схеме и сравнения его с другими конструкциями этого же объекта (установление общего и различного). Учить преобразовывать конструкцию дома по заданию воспитателя способами: надстраивания (увеличение в высоту) и пристраивания (увеличения в длину). Закреплять пространственные характеристики: высокий – низкий, длинный – короткий.	Театрализованные игры: разыгрывание эпизодов сказки «Заюшкина избушка» с использованием сделанных избушек Игра – экспериментирование с ледяными кубиками (постройка заюшкиной избушки - сооружение из деревянных и ледяных кубиков).	Познакомить с видами гражданских построек (жилой дом, театр, школа, детский сад, кинотеатр, поликлиника, торговый центр). Рассматривание: муляжей птичьих гнёзд, их изображений на картинках, иллюстрации с изображением разных зданий (жилой дом, детский сад, поликлиника, школа, магазин, театр, кинотеатр, музей).	игрушками и неоформленным материалом.	

Физкультура (Ф) **Занятие № 64 «Мы – строители»:** разучивание техники прыжка с места на дальность (не менее 70 см). Закрепление умения строиться в шеренгу. Развитие ловкости. **Занятие № 65 «Домики»:** разучивание построения в звенья по ориентирам. Закрепление умения лазать по гимн стенке вверх и вниз чередующимися шагами. Развитие быстроты. **Занятие № 66 «Построим мы чудесный дом»:** совершенствование умения бросать мяч двумя руками из-за головы через шнур; упражнение в ходьбе по наклонной доске; в прыжках, стоя на месте с зажатым мячом между ног. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 43 «Птички в гнёздышках, звери в норочках»:** учить понимать характер, развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух. Учить импровизировать в заданной тональности передавая образ. Учить аккомпанировать себе на детских музыкальных инструментах. Учить выражать эмоции в мимике и пантомиме. **Занятие № 44 «У кого какой дом - такие песни в нём»:** расширять представления об изобразительных возможностях музыки (высокие звуки, быстрый темп). Развивать чувство ритма. Учить петь, подражая педагогу (напевно на одном дыхании). Учить импровизировать в заданной тональности.				

23. Защитники				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить разным способам разрешения конфликтов, например, обменяться игрушками на короткое время или объединиться в общей игре. 2. Продолжать знакомить с профессиями взрослых. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим. 5. Учить правилам безопасного поведения в разных ситуациях.				
Познание окружающего мира (П) «Ссора и примирение»: воспитывать у детей стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками, учить просить прощения, мирится друг с другом. Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых (профессия военных), праздником «День Защитника Отечества». **Лепка (Х/Э) «Вертолеты»:** учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнять представления о строении и способе передвижения вертолета. Показать разные способы крепления деталей создаваемой конструкции (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. **Развитие речи (Р) «Смелый, сильный, волевой»:** вовлекать в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать, активировать словарь прилагательных. Учить	Игра со звучащим словом «Играем с рифмами» (стр. 86). П\И «Кто быстрее до флажка», «Праздничный торт», скольжение по ледяным дорожкам (с помощью взрослого), «Целься верней». Традиционные (народные) игры: «Невод», «Совушка - сова». Д/И «Кому что нужно?» (подбор к каждому изображению военного соответствующего изображения военной техники), на развитие представлений о количественных и пространственных	Наблюдение в природе: за деревьями (рябина – изменение с изменением погоды); за птицами; за растениями в уголке природы; за ветром. Наблюдения в уголке природы: дети вместе с воспитателем ищут в уголке природы примеры защитных свойств растений и животных и обсуждают их. Чтение стихотворения В. Маяковского «что такое хорошо и что такое плохо», сказки Г. Остера «Он попался», Г. Остера «Попался, который кусался». Рассматривание иллюстраций с изображением военных разных родов войск (летчики, моряки, танкисты, десантники и др.) и военной техники (военные самолеты, корабли, танки).	Иллюстрации с изображением военных разных родов войск (летчики, моряки, танкисты, десантники) и военной техники (военные самолеты, корабли, танки); детские книги, иллюстрации по данной тематике; дидактические игры «Кому что нужно?» (подбор к каждому изображению военного соответствующего изображения военной техники) и «Кто где спрятался?» (на приспособление окраски животных к месту обитания).	Воспитатель обсуждает с родителями (законными представителями) вопросы поддержания в семье авторитете отца, деда (давая индивидуальные консультации, размещая в уголке для родителей (законных представителей) информационный материал). Воспитатель выясняет, чем увлекаются в свободное время папы воспитанников и организовать выставку их работ (фотографии,

пересказывать короткий текст. **<u>Аппликация (Х/Э) «Мышата - моряки»:</u>** учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезаний прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения. **<u>Конструирование из деталей конструктора (П) «Корабли и самолеты»:</u>** учить видеть в подсказке (модулях разной конфигурации) основу для реальной конструкции самолета или корабля, «достраивать» модуль, конструируя разные транспортные средства. Развивать воображение. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 67 «Мирись и больше не дерись»:</u>** разучивание техники ходьбы по повышенной поверхности. Повторение техники прыжка на дальность. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 68 «Ловкие мы моряки»:</u>** разучивание техники метания в	отношениях «Подбери окошки» (стр. 115). Сюжетная игра «Военные». Театрализованная игра разыгрывание сюжета сказки «Он попался». Игры – экспериментирования с бумажными самолётиками (запустить, рассмотреть, попробовать сложить из бумаги).	Разыгрывание ситуаций ссоры и примирения; ситуации с кораблями и самолётами, сделанными детьми из деталей конструктора. Создание из детских работ общей панорамы «Корабли в море». Пение распевки в быстром и медленном темпе. Песенное творческое задание «Кто идет?» - «Я иду!». Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться».		поделки). Если среди родителей (законных представителей) есть люди военных профессий, пригласить их на встречу с детьми и попросить рассказать о своей службе.

горизонтальную цель. Упражнение в ходьбе по повышенной поверхности. Развитие гибкости (наклоны, повороты, махи с увеличением амплитуды). **Занятие № 69 «Мы - защитники»:** упражнение в прыжках стоя на месте, с зажатым мячом между ног. Совершенствование техники ходьбы по наклонной доске. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 45 «Корабли и самолёты»:** учить определять жанр и характер музыки. Развивать чувство ритма. Расширение диапазона, развитие напевности. Работа над вступлением. Работа над дыханием. Развивать песенное творчество. Учить различать ярко выраженный характер музыки, передавать движениями. Учить согласовывать движения с партнером. **Занятие № 46 «Смелый, сильный волевой - это папа мой»:** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, определять жанр. Развивать динамический слух. Работа над напевностью, развитие диапазона. Учить петь слаженно, выразительно без крика. Развивать песенное творчество.				
24. Защитники (продолжение)				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим. 2. Учить правилам безопасного поведения в разных ситуациях. 3. Расширять представления о труде взрослых.				

4. Формировать отдельные трудовые навыки. 5. Формировать партнерские навыки, умение выполнять в игре разные роли в рамках одного сюжета.				
Развитие речи (Р) «Военные профессии»: познакомить с военными профессиями. Вовлекать в общий разговор. Обогащать и активировать словарь прилагательных. **Природа (П) «Как животные и растения защищаются»:** знакомить с некоторыми способами защиты животных и растений. Развивать логическое мышление. Подводить к пониманию причинно - следственных связей. **Конструирование из строительного материала (П) «Танк»:** закрепить основные представления о деталях танка. Назвать пространственные характеристики: высокий – низкий, широкий – узкий. **Аппликация (Х/Э) «Звезды на погоны»:** развивать чувство композиции. Учить вырезать по контору. **Рисование (Х/Э) «Самолет»:** учить правильно размещать рисунок на листе бумаги, правильно изображать детали самолета. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 70 «Смелые, сильные, прямо как папа»:** совершенствование умения строиться в одну шеренгу. Закрепление умения передвигаться по рейкам гимнастической стенки приставным шагом	Игра со звучащим словом «Барашеньки, круторожeньки» (стр. 86). П\И упражнение с хоккейными клюшками «Попади в ворота», «Пятнашки» (народная игра). Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Кошки - мышки», «Ловишки». Д\И «Кто где спрятался?» (на приспособление окраски животных к месту обитания), на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Куклы пляшут» (стр. 115). Сюжетная игра «Военная база». Театрализованная игра	Наблюдение в природе: за свежевыпавшим снегом, рассматривание следов на снегу; за птицами в кормушке; за солнцем; за ветром; за деревьями на участке. Наблюдения в уголке природы: воспитатель организует наблюдение за растениями в уголке природы. Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?», сказки М. Пляцковского «Как ослик учился уважать старших», стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», рассказа М. Потоцкой «Барсундук». Пение распевки в быстром и медленном темпе. Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться». Чтение рассказа А. Тюняева «Правила дорожного движения» (ПДД).	Воспитатель выставляет настольный конструктор LEGO, мелкие сюжетные игрушки к нему для самостоятельных режиссерских игр детей со своими поделками. Для удовлетворения потребности мальчиков в военных играх сделать импровизированный макет военного полигона, для развертывания игры с военной техникой и солдатиками.	Предложить родителям принести фотографии, на которых запечатлены папы с детьми, можно организовать выставку «Как похожи мы на пап». Воспитатель обсуждает с родителями (законными представителями) вопросы поддержания в семье авторитете отца, деда (давая индивидуальные консультации, размещая в уголке для родителей, (законных представителей) информационный материал).

вправо и влево. **<u>Занятие № 71 «Меткие стрелки»:</u>** разучивание техники ходьбы по наклонной поверхности. Повторение техники прыжков на месте с короткой скакалкой. Развитие выносливости. **<u>Занятие № 72 «Врага не пропустим»:</u>** закрепление умения бросать мяч двумя руками через препятствия, Упражнять в прыжках на одной ноге по дорожке; в ходьбе по гимнастической скамье с палкой. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 47 «Кем мне в армии служить»:</u>** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, определять жанр. Развивать динамический слух. Развивать песенное творчество. Учить петь выразительно, слаженно. Учить различать ярко выраженный характер музыки, передавать движениями. **<u>Занятие № 48 «Смелые и сильные»:</u>** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, определять жанр. Развивать динамический слух. Работа над напевностью, развитие диапазона. Учить петь выразительно, слаженно. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой.	разыгрывание сценок из стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Игры – экспериментирования с лодочками (пускание лодочек в тазу с водой).			
25. Праздник бабушек и мам				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Формировать партнерские навыки, умение выполнять в игре разные роли в рамках одного сюжета. 2. Расширять представления о труде взрослых. 3. Формировать отдельные трудовые навыки.				

4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим. 5. Знакомить с правилами безопасного поведения в быту.				
Развитие речи (Р) «Как люблю я маму»: Вовлекать детей во внеситуативное содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные и глаголы. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С], [С'], [Щ], находить первый звук в слове. Разыгрывая инсценировку, передавать текст рассказа. **Математические представления (П) «Занятие № 11»:** учить детей отсчитывать из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Упражнять в определении на слух того или другого количества (в пределах пяти) звучащих предметов. Познакомить детей с геометрическими телами — шаром и кубом. **Познание окружающего мира (П) «Будни и праздники»:** продолжать знакомить детей с традиционными праздниками. Показать отличие праздничных дней от будней. Воспитывать уважительное, заботливое отношение к мамам и бабушкам. Учить понимать настроение другого человека. **Лепка (Х/Э) «Букет тюльпанов»:** вызвать желание сделать подарки мамам и бабушкам на весенний праздник. Учить лепить цветы, размещая их в вазе из бы-	Игра со звучащим словом «Угадай по описанию» (стр. 88). П\И «Перетяжки», «Целься верней», «Прятки», «Не опоздай», «Метелица». Традиционные (народные) игры: «В магазине зеркал», «Несмеяна», «Жмурки». Д\И «Мозаика», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Сложи узор» (стр. 116). Сюжетная игра «Накрываем на стол». Театрализованная игра разыгрывание по ролям стихотворения «А что у вас?».	Наблюдение в природе: за деревьями, кустарниками (сбор опавших веток); за птицами; за снегом (растаял или нет, влажный или сухой, белый или сероватый); за солнцем; за сезонными изменениями в природе. Наблюдения в уголке природы: дети рассматривают упавшие веточки, собранные на прогулке. Воспитатель ставит веточки в вазу и предлагает детям сделать зарисовки. Чтение сказки Софьи Прокофьевой «Великие холода» (стр. 391): помочь детям понять смысл сказки через яркий эмоциональный образ «великих холодов», вспоминая события сюжета и рассуждая вместе с педагогом и другими детьми. Способствовать возникновению эмоционального отклика; стихотворения С. Михалкова «А что у вас?», рассказа М. Пляцковского «Как ослик учился уважать старших», стихотворения Е. Благиной «Посидим в	Детская «мастерская» пополняется новыми материалами, бытовыми упаковками, декоративными лентами, упаковочной бумагой, позволяющими детям легко и быстро сделать какую - либо поделку или подарок. В группу вносятся иллюстрации (фотографии) с изображениями женщин разных профессий, людей в разном настроении (веселом, радостном, грустном, сердитом); составляется коллекция поздравительных	Роль мамы в семье, воспитание уважительного и заботливого отношения к ней могут стать предметом обсуждения (печатный материал на стенде, подбор журнальных статей и научно - популярной литературы для передвижной библиотечки). Организация выставки «Мир увлечений наших мам», фотовыставка «Как похожи мы на мам», совместные «вечерние посиделки» родителей (законных представителей) с детьми.

товой упаковки. Показать варианты оформления венчиков цветов. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для превращения упаковки в вазу для цветов. Развивать восприятие, чувство формы. **<u>Рисование (поздравительная открытка) (Х/Э) «Цветы в подарок»:</u>** вызвать желание создать в смешанной технике красивую открытку в подарок маме на 8 Марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик из ярких лепестков, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: свободно сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет красок и размер кисточек. Познакомить с силуэтным способом вырезания вазы из фактурной многоцветной бумаги. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать самодельными подарками. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 73 «Весёлая физкультура»:</u>** разучивание техники метания в вертикальную цель. Закрепление навыка ходить по наклонной поверхности. Развитие гибкости. **<u>Занятие № 74 «Волшебная палочка»:</u>** закрепление умения ползать между предметами в сочетании с другими видами движений. Повторение техники метания в	Игра - экспериментирование с салфетками (скатывание шариков из мокрых салфеток).	тишине», рассказа М. Потоцкой «Барсундук». Пение распевки в быстром и медленном темпе. Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться». Практические занятия на мини - улице «Пост ГИБДД» (ПДД).	открыток.	

вертикальную цель. Развитие силы. **<u>Занятие № 75 «Физкультура с солнышком»:</u>** упражнение в лазании по гимн стенке чередующим шагом. Закрепления умения прыгать с высоты в обруч **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 49 «Как я мамочку люблю»:</u>** учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, определить жанр. Развивать динамический слух. Работа над напевностью, развитие диапазона. Учить петь слаженно, выразительно, без крика. Развивать песенное творчество. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой. Работа над выразительностью движений. **<u>Занятие № 50 «Мамин праздник»:</u>** учить сравнивать музыкальные произведенияпо характеру, определить жанр. Развивать динамический слух. Работа над напевностью, развитие диапазона. Учить петь слаженно, выразительно, без крика. Развивать песенное творчество. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой. Работа над выразительностью движений.				
26. Чаепитие				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Поддерживать инициативу в организации игр бытовой тематики, ситуаций взаимодействия. 2. Учить правилам безопасного поведения во время игр. 3. Расширять представления о труде взрослых. 4. Учить понимать значение своего труда для других.				

5. Формировать отдельные трудовые навыки. 6. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда. 7. Оказывать посильную помощь другим.				
Познание окружающего мира (П) «Посуда»: продолжать знакомить детей с названиями посуды, материалами, из которых она сделана (глина, стекло, дерево, металл, пластмасса, бумага). Учить соотносить форму предмета и его назначение. Познакомить с разными видами чайников и самоваров. **Лепка (Х/Э) «Чайный сервиз для игрушек»:** учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. **Математические представления (П) «Занятие № 12»:** учить детей определять равенство и неравенство двух количественных групп; различать плоские фигуры (круг, квадрат) и объемные тела (шар, куб), находить их сходство и различие. Упражнять в счете до пяти, различать процесс и итог счета, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже.	Игра со звучащим словом «Живые слова» (стр. 91). П/И «Попади в ворота», «Бездомный заяц», «Пятнашки». Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Совушка - сова», «Зайцы и волк». Д\И «Кто где спрятался?» (на приспособление окраски животных к месту обитания), на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Цветы на поляне» (стр. 116). Сюжетные игры: «Дочки - матери», «Семья». Театрализованная игра разыгрывание эпизода	Наблюдение в природе: за первыми весенними явлениями природы; за солнцем; за ветром; за деревьями на участке; за небом и облаками. Наблюдения в уголке природы: воспитатель организует наблюдения за проращиванием семян растений (фасоль, лук, семена овса). Чтение сказки Н. Абрамцевой «Чудеса, да и только» (стр. 413): развивать интерес детей к художественной литературе, желание слышать новые произведения. Учить вслушиваться, вникать в смысл прочитанного. Приобщать детей к фантазированию с опорой на литературный текст, стихотворения Д. Хармса «Иван Иваныч Самовар», русской народной сказки «Лиса и журавль», сказки К. Чуковского «Федорино горе», стихотворения К. Чуковского «Муха - цокотуха».	Детская «мастерская» пополняется новыми материалами, бытовыми упаковками, декоративными лентами, упаковочной бумагой, позволяющими детям легко и быстро сделать какую - либо поделку или подарок. В группу вносятся иллюстрации (фотографии) с изображениями женщин разных профессий, людей в разном настроении (веселом, радостном, грустном, сердитом).	Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) с играми и игровыми упражнениями, развивающими творчество детей: «Дорисуй фигуру», «Оживи круг», «Отгадай мою задумку». Воспитатель может предложить дома с родителями (законными представителями) посмотреть интерактивные мультфильмы на интернет – сайтах.

<u>Аппликация (Х/Э) «Салфетки под игрушечную посуду»:</u> продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (ткачество, вышивка). Пояснить зависимость декора от формы и назначения изделия. Учить украшать край салфетки («берег»), создавать узор из готовых элементов на круге (салфетке) по алгоритму «вверху — внизу — справа — слева». Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы и размещая на одинаковом расстоянии) и цвета (подбирать цвет фона и элементов узора). **<u>Развитие речи (Р) «Посуда бывает разной»:</u>** Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Вовлекать их в речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать задавать вопросы. Уточнить значение слов, обозначающих предметы посуды, и обобщающее наименование «посуда». Активизировать прилагательные. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Л], [Л’]. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 76 «Мы - весёлые ребята»:</u>** разучивание техники прыжков на месте с короткой скакалкой (с ноги на ногу). Повторение построения в круг (всей группой, по подгруппам). Развитие ловкости. **<u>Занятие № 77 «Самый быстрый»:</u>** разучивание техники бега по кругу парами. Совершенствовать умение ползать между	из сказки «Федорино горе». Игра - экспериментирование с посудой из разных материалов (рассматривают, сравнивают, действуют)	Пение распевки в быстром и медленном темпе. Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться».		

предметами в сочетании с другими движениями, с изменением темпа, в усложненных условиях. Развитие быстроты **Занятие № 78 «Я – впереди!»:** закрепление умения ходить по гимнастической скамье с мешочком на голове; упражнение в лазании по гимнастической стенке. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 51 «Чаепитие»:** учить определять жанр, различать Колыбельную в вокальном и инструментальном исполнении. Учить выражать эмоции в мимике и пантомиме, развивать воображение. Работа над выразительностью (учить петь громко, радостно и тихо, ласково). **Занятие № 52 «Поварята»:** учить слушать, развивать эмоциональную отзывчивость, говорить о содержании, настроении. Развивать чувство ритма. Работа над развитием артикуляционного аппарата. Учить передавать движениями смену характера музыки.				
27. Каким бывает огонь				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Продолжать формировать культурно - гигиенические навыки. 2. Учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Познание окружающего мира (П) **«Огонь»:** познакомить детей с огнём, пламенем, светом, электричеством. Подвести к необходимости аккуратно	Игра со звучащим словом «Угадай мой предмет» (стр. 92).	Наблюдение в природе: за изменениями со снегом; за птицами в кормушке; за солнцем; за ветром; за	Воспитатель подбирает иллюстрации с изображением	Воспитатель через информационный стенд: напоминает родителям

обращаться с огнём и электричеством, довести до сознания детей, как важно безопасное поведение. Познакомить с людьми и службами, которые отвечают за безопасность. **<u>Лепка (Х/Э) «Тили – тили – тили бом»:</u>** учить детей в сотворчестве с педагогом и друг с другом коллективную композицию по мотивам знакомого литературного произведения. Вызвать интерес к лепке животных по своему выбору и включению в единый сюжет. Инициировать поиск способов лепки для передачи образов. Показать способ лепки огня (пожара) из пластилиновых жгутиков и лент разного цвета (красного, жёлтого, оранжевого, коричневого). Формировать навыки сотрудничества, умение распределять работу и следовать замыслу. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать инициативность, самостоятельность. **<u>Рисование (Х/Э) «Путаница – перепутаница»:</u>** вызывать интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточного стихотворения и созданию коллективного альбома рисунков – шуток. Учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графическими средствами. Формировать композиционные умения – размещать изображение по всему пространству листа бумаги, расположенного вертикально. Развивать чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	П/И «Попади в ворота», «Бездомный заяц», Пятнашки». Традиционные (народные) игры: «Бездомный заяц», «Совушка - сова», «Зайцы и волк». Д\И «Пазлы», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Утка с утятами» (стр. 116). Сюжетная игра «Пожарные». Театрализованная игра разыгрывание эпизода из стихотворения «Путаница». Игра - экспериментирование с обожженными предметами (дети рассматривают предметы, пробуют как пачкается сажа, пробуют починить).	деревьями на участке. Наблюдения в уголке природы: дети сажают лук, овёс и наблюдают за их развитием. Две одинаковые по внешнему виду луковицы, высаживают в одинаковые по размеру баночки и ставят рядом на окне. При этом в одну баночку воду наливают, в другую нет. По окончании опыта воспитатель обсуждает, почему у одного лука (в баночке с водой) появились зелёные стрелки, а другого нет. Воспитатель выкладывает на подносе картофелины для наблюдений за появлением у них проростков. <u>Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Путаница» (стр. 423):</u> знакомить детей с творчеством К.И. Чуковского. Развивать способность внимательно слушать, чувствовать рифму, понимать юмор стихотворения. Вызвать желание поиграть «в путаницу». Учить детей показывать того или иного персонажа через его характерные движения; стихотворения С. Маршака «Пожар», сказки С. Козлова «Доверчивый ёжик»,	пожарной машины и пожарного в форме, огнетушителя, плакаты о противопожарной безопасности. Для самостоятельных детских игр вносит дополнительные игрушки: пожарные машины, медицинские аптечки, кусочки шланга, каски пожарных и другие атрибуты для игр данной тематики, а так же макет, вылепленный по потешке «Тили – тили – тили - бом».	(законным представителям) о необходимости дома объяснять детям правила осторожного обращения в быту с огнем, газом, электричеством, напоминает что детям трогать спички, зажигалки и играть с ними нельзя, это опасно подчеркивает важность подачи примера правильного поведения со стороны взрослых.

<u>Конструирование из строительного материала (П) «Трамвайчики»:</u> формировать обобщённые представления о конструкции трамвая и его функциональном назначении. Развивать обобщённый способ обследования образца (выделять объект в целом, затем его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу; далее детали из которых построена каждая часть; в заключении объект в целом). Учить конструировать трамвай по образцу и преобразовывать его по условиям (в высоту, длину), пристраивая и надстраивая теми же деталями, что и в образце. Называть пространственные характеристики: высокий – низкий, длинный – короткий. **<u>Развитие речи (Р) «Разноцветные огоньки»:</u>** вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение. Познакомить с многозначным словом «огонёк». Обогащать словарь прилагательных. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 79 «Пожарные»:</u>** разучивание техники бега широким шагом. Закрепление умения прыгать с ноги на ногу через короткую скакалку (на месте, с продвижением вперед). Развитие выносливости **<u>Занятие № 80 «Пожарные на учениях»:</u>** повторение техники отбивания мяча одной		К. Чуковского «Радость», А. Усачёва «Поливальная машина». Пение распевки в быстром и медленном темпе. Песенное творческое задание «Кто идет?» - «Я иду!». Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться».		

рукой (правой, левой). Закрепление техники бега широким шагом. Развитие гибкости: упражнения в парах – использование элементов пассивной гибкости. **Занятие № 81 «Пожарные спешат на помощь»:** закрепление умения лазать по гимнастической стенке чередующим шагом; упражнение в метании предметов вдаль. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 53 «Тили – бом, загорелся Кошкин дом!»:** учить узнавать, развивать эмоциональную отзывчивость, выбирать детские музыкальные инструменты для аккомпанемента. Развивать звуковысотный слух. Учить петь плавно и отрывисто. Работа над вступлением. Побуждать к правильному исполнению движений. **Занятие № 54 «Путаница и лисички со спичками»:** познакомить со средствами музыкальной выразительности, учить выбирать детские музыкальные инструменты для аккомпанемента. Развивать звуковысотный слух. Учить петь плавно и отрывисто. Работа над вступлением. Побуждать к правильному исполнению движений.				
28. Какой бывает вода				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре. 2. Продолжать формировать культурно - гигиенические навыки. 3. Продолжать формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				

<u>Конструирование из строительного материала (П) «Новые трамвайчики»:</u> закреплять обобщенные представления о конструкции трамвая; способ обследования образца (объект в целом, его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу; далее — детали, из которых построена каждая часть; в заключение — объект в целом). Учить конструировать трамвай по образцу и преобразовывать его по новым условиям (в высоту, длину и ширину), пристраивания и надстраивая деталями одной величины. Сравнивать и устанавливать общее, различное между конструкцией образца и преобразованными конструкциями. Называть пространственные характеристики: высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий. **<u>Природа (П) «Какой бывает вода»:</u>** продолжать знакомить с некоторыми свойствами воды. **<u>Развитие речи (Р) «Особенная вода»:</u>** вовлекать в содержательное внеситуативное общение. Активизировать прилагательные. В процессе инсценировки побуждать передавать ролевой диалог персонажей. **<u>Аппликация (Х/Э) «Воробушки в лужах»:</u>** учить вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для	Игра со звучащим словом «Предай сообщение» (стр. 93). П/И «Дай кролику морковку», «Гуси – лебеди», «Лошадки». Традиционные (народные) игры: «Гуси - лебеди», «Гуси - гуси», «Жмурки». Д\И «Кто где живёт», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Утка с утятами» (стр. 116). Сюжетные игры: «Моем посуду», «Убираем квартиру». Театрализованная игра драматизация с игрушками по произведению «Как ослик купался». Игры - экспериментирования по ознакомлению со свойствами воды.	Наблюдение в природе: за погодой; за птицами; за растениями в уголке природы (есть ли среди них похожие на деревья, кустарники, травы?). Наблюдения в уголке природы: дети сажают лук, овёс и наблюдают за их развитием. Две одинаковые по внешнему виду луковицы, высаживают в одинаковые по размеру баночки и ставят рядом на окне. При этом в одну баночку воду наливают, в другую нет. По окончании опыта воспитатель обсуждает, почему у одного лука (в баночке с водой) появились зелёные стрелки, а другого нет. Воспитатель выкладывает на подносе картофелины для наблюдений за появлением у них проростков. <u>Беседа «Чистота» (стр. 442):</u> учить правилам личной гигиены, осознанно и правильно обращаться с правилами личной гигиены. Способствовать становлению опрятности у детей. Дать представления откуда происходят предметы повседневного употребления.	Оборудование, используемое для экспериментирования (прозрачные емкости с водой, небольшие поролоновые губки, гуашь разного цвета, цветные ложечки или палочки, кисточки), остается для самостоятельной деятельности детей. В предметно - игровой среде могут появиться надувные бассейны или тазики с водой и плавающими игрушками — лодочками, уточками, рыбками, лягушками. В книжный уголок добавляются детские книги, наборы иллюстраций, настольные и дидактические игры на тему чистоты и порядка.	Воспитатель обсуждает с родителями (законными представителями) вопросы формирования у детей культурно - гигиенических навыков, даёт рекомендации по использованию детской художественной литературы (потешек, закличек, поговорок) в процессе умывания, одевания, причесывания.

передачи мелких деталей и динамики. Показывать варианты композиции (воробьи в луже, над лужей). **<u>Рисование (Х/Э) «Замарашки»:</u>** учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами — показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать творческое воображение. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 82 «Юные физкультурники»:</u>** повторение техники ползания по наклонной поверхности. Совершенствование умения отбивать мяч одной рукой (на месте, с продвижением вперед, в сочетании с другим действием). Развитие силы. **<u>Занятие № 83 «Весёлый мяч»:</u>** закрепление умения прыгать через короткую скакалку различными способами. Закрепление умения бегать по кругу парами. Развитие ловкости. **<u>Занятие № 84 «Воробушки в лужах»:</u>** закрепление умения ходить по наклонному бревну с дополнительным заданием для рук. Упражнение в метании предметов вдаль.		Чтение сказки С. Козлова «Доверчивый ёжик», К. Чуковского «Радость», А. Усачёва «Поливальная машина». Пение распевки в быстром и медленном темпе. Песенное творческое задание «Кто идет?» - «Я иду!». Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться». Образовательная ситуация (стр. 444) «Мыльные пузыри» (рисование - экспериментирование мыльными пузырями).	Для самостоятельной художественной деятельности детей готовятся альбомы для раскрашивания, силуэты разных игрушек и предметов, необходимых для купания (ванночка, лейка, мочалка, тазик, тучка), вырезанные воспитателем.	

<u>Музыка (Х/Э)</u> **<u>Занятие № 55 «Песня весеннего дождя»:</u>** учить понимать настроение музыки, развивать воображение, передавать мимикой характер, как артист в театре. Развивать звуковысотный слух. Работа над артикуляцией, расширять диапазон (пение в разном регистре, громко и тихо). Учить петь, подражая взрослому. Работа над легкими и ритмичными подскоками. **<u>Занятие № 56 «Весенние ручейки, воробышки в лужах»:</u>** познакомить со средствами музыкальной выразительности. Выбрать для аккомпанемента детские музыкальные инструменты, самостоятельное исполнение. Развивать звуковысотный слух.				
29. Книжкина неделя. Наши любимые книжки				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим. 2. Учить правилам безопасного поведения в разных ситуациях. 3. Расширять представления о труде взрослых. 4. Формировать отдельные трудовые навыки.				
<u>Познание окружающего мира (П) «Кто придумал книгу»:</u> продолжать формировать представление о том, какие бывают книги, чем похожи, различаются, развивать устойчивый интерес к книге его оформлении, иллюстрациям, вспомнить из чего сделаны книги, кто делает книги. Закреплять представлениях о труде взрослых (художник, писатель) (стр.175).	Игра со звучащим словом «Путаница» (стр. 93). П\И «Прятки», «Зайчатки», «Бегите к флажку», Лягушки», «Напои лошадку».	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями. Наблюдения в уголке природы: дети вместе с воспитателем анализируют записи календаря природы, вспоминают какой	Пополнение книжного уголка книгами разных жанров: энциклопедии, художественная литература.	Привлечь родителей (законных представителей) к организации книг разных жанров (энциклопедии, книжки - картинки по сюжетам

<u>Аппликация (декоративная) (Х/Э) «Закладка для книги»</u>: продолжать освоения техники резания по прямой и по линиям сгиба; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать бережное отношение книгам. **<u>Математические представления (П) «Повторение» (занятие № 12, стр. 406):</u>** развивать умение определять равенство и неравенство двух количественных групп, различать плоские фигуры (круг, квадрат) и объемные тела (шар, куб), находить их сходство и различие. Развивать умение считать до пяти, различать процесс и итог счета. **<u>Рисование - фантазирование (Х/Э) «Крючка, Злючка и Зака – Закорючка»</u>** (Лыкова, стр. 86): учить рисовать фантазийные образы, по мотивам шуточной песенки, инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно - выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертание «крючек и закорючек», «раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. **<u>Развитие речи (Р) «Шуточные истории»:</u>** обогащать опыт содержательного внеситуативного общения. Поддерживать	Традиционные (народные) игры: «Гуси - лебеди», «Гуси - гуси», «Жмурки». Д\И «Ассоциации», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Помоги собрать детёнышей» (стр. 117). Сюжетная игра «Сказочные истории». Театрализованная игра разыгрывание эпизода из сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Игры - экспериментирования в центре «Песок - вода».	была погода. Дети продолжают сажать и выращивать разные растения, наблюдать за ними и делать зарисовки. Чтение «Сказки о кролике Питере Б. Поттер, рассказа В. Зотова «Заяц-беляк» из книги «Лесная мозайка», сказки В. Сутеева «Под грибом», В. Сутеева «Мешок яблок», норвежской сказки «Пирог» в обработке М. Абрамовой. Песенное творческое задание «Кто идет?» - «Я иду!». Музыкальное упражнение «Смело идти и прятаться». Беседа «Труд водителя» (ПДД).	Размещаются в свободном доступе книги разного типа из разных материалов. Внесение в группу настольных дидактических игр, материалов (цветная бумага, картон).	мультфильмов, художественная литература, альбомы о природе). Беседа с родителями (законными представителями) о том, как важно приучить детей к бережному обращению с книгами, привлекать их дома к починке порвавшихся книг. Информирование родителей (законных представителей) о том, какие ещё доступные трудовые поручения дети могут выполнить дома.

интерес к звучанию речи и словотворчеству, учить сочинять небылицы и перевёртыши. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 85 «Вдоль по дорожке»:</u>** разучивание техники ходьбы с последующей остановкой на сигнал. Повторение лазания по гимнастической стенке (различными способами). Развитие быстроты. **<u>Занятие № 86 «Самый внимательный»:</u>** разучивание техники бега с преодолением препятствий. Закрепление умения останавливаться на сигнал во время ходьбы. Развитие гибкости. **<u>Занятие № 87 «Мы - спортсмены»:</u>** закрепление умения прыгать с места. Упражнение в ходьбе по наклонной доске, в лазании по гимнастической доске разными способами. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 57 «Наши любимые книжки»:</u>** учить понимать настроение музыки, развивать воображение, передавать мимикой характер, как артист в театре. Развивать звуковысотный слух. Работа над артикуляцией, расширять диапазон (пение в разном регистре, громко и тихо). Учить петь, подражая взрослому. **<u>Занятие № 58 «Из книжек гости к нам пришли»:</u>** учить понимать настроение музыки, развивать воображение, передавать мимикой характер, как артист в театре. Развивать звуковысотный слух. Работа над				

артикуляцией, расширять диапазон (пение в разном регистре, громко и тихо). Учить петь, подражая взрослому. Учить петь слаженно, выразительно.				
30. К нам весна шагает				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Способствовать возникновению взаимодействия между партнерами, понимания смысла действий, выполняемых одним из них. 2. Учить правилам безопасного поведения в быту. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Природа (П) «Весна»: продолжить знакомство детей с временами года и их отличиями, показать связь между живой и не живой природой, сформировать представление об особенностях весны. **Развитие речи (Р) «К нам весна шагает»:** обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развивать интонационную выразительность речи, дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Л] и [Л’]. **Математические представления (П) «Занятие № 13»:** упражнять детей в счете до 5, определять равенство и неравенство двух количественных групп. Учить раскладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке, определять положение того или иного предмета по отношению к себе: далеко – близко.	Игра со звучащим словом «Винегрет» (стр. 94) П\И «По дорожке на одной ножке», «Пятнашки», «Школа мяча», «Прятки». Традиционные (народные) игры: «Гуси - лебеди», «Гуси - гуси», «Жмурки». Д\И «Вкусная палитра» (установление связи между цветом фруктов, ягод, овощей с цветовыми оттенками на палитре), на развитие представлений о количественных и	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями. Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за ростом лука (овса). Беседа «Отражение» (стр. 461): продолжать знакомить детей со свойствами разных предметов. Выяснить, какие предметы способны давать отражение. Учить детей наблюдать, сравнивать, делать простые выводы. Чтение русской народной сказки «Снегурочка» в обр. Л. Елисеевой. рассказа Э. Шима «Камень, ручей, сосулька и солнце»,	Совместно с детьми воспитатель меняет сезонную одежду кукол, выносимых на прогулку. Подбирает иллюстрации с весенними и зимними пейзажами и отдельными весенними явлениями (бегущие ручьи, таяние снега, прилет птиц, изготовление скворечников, появление первоцветов, по-весеннему одетые дети) и зимними (сугробы, дети в зимней одежде, на санках, лыжах,	Информация для родителей (законных представителей) о необходимости предоставить детям дома возможность для экспериментирования, важности этого вида деятельности для развития ребёнка. Рекомендации родителям (законным представителям), как организовать простые наблюдения и опыты с водой, песком,

<u>Аппликация (Х/Э) «Вкусное мороженое»:</u> учить детей самостоятельно создавать в аппликации целостный образ из нескольких частей (рожок и шарик мороженого). Уточнить способ получения треугольника из прямоугольника (сгибание пополам и срезание двух уголков на глаз без опоры на линию сгиба). Закрепить способ получения круга из квадрата путем последовательного закругления уголков. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции в технике «коллаж». Показать выразительные возможности цвета для изображения «любимого мороженого» (клубничное, шоколадное, банановое, фисташковое). Развивать чувство цвета (оттенки) и формы, координацию в системе «глаз – рука». Формировать навыки сотрудничества в творческой деятельности. **<u>Лепка (Х/Э) «Игрушечный холодильник»:</u>** вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Показать зависимость способа лепки от формы предмета. Формировать обобщенные представления (овощи, фрукты, молочные и кондитерские изделия) и обобщенные способы создания изображений (например, из шара получается яблоко, помидор, сырная головка, шарик мороженого). Разнообразить технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать любознательность и самостоятельность.	пространственных отношениях «Найди одинаковые» (стр. 118). Сюжетные игры: «Парикмахерская», «Магазин». Театрализованная игра диалоги – импровизации из якутской народной сказки «Как белка и заяц друг друга не узнали». Игра – экспериментирование: пускание солнечных зайчиков с помощью фольги или гладких металлических предметов.	сказки Н. Абрамцевой «Котенок и стеклышко», сказки «Заюшкина избушка», якутской народной сказки «Как белка и заяц друг друга не узнали». Конструирование из крупных блоков – модулей кухонной мебели для детских игр. Экспериментирование - солнечные зайчики из блестящей бумаги. Просмотр мультфильма «Де Мороз и лето». Беседа «Дорожные происшествия» (ПДД).	кормушки с птицами, лед на реке). На прогулку выносятся небольшие зеркала для запускания солнечных зайчиков. «Холодильник», сделанный детьми, может пополнить игровой уголок. Слепленные продукты для холодильника побуждают их к развитию сюжетов на тему семьи, кафе, гостей. В процессе игр дети могут добавлять необходимые «продукты», как реально вылепленные, так и условно обозначенные какими - либо предметами.	«исследование» в домашних условиях: свойства ткани, пластмассы, металла, бумаги.

Физкультура (Ф) **Занятие № 88 «Что умеем, мы покажем»:** контрольно - проверочное занятие. Оценка уровня развития основных видов движений (ходьба, ползание, прыжки). Тестирование физической подготовленности: сохранение равновесия при стойке – носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги, при открытых глазах (сек.); бег на 10 м. с хода (сек). **Занятие № 89 «Вот что мы умеем»:** контрольно - проверочное занятие. Оценка уровня развития основных видов движений (бег, лазание, бросание и ловля). Тестирование физической подготовленности: прыжок в длину с места (см). **Занятие № 90 «Веселые игры с лисятами и зайчатами»:** закрепление умения ползания по наклонной поверхности. Упражнение в ходьбе. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 59 «Какие краски у весны»:** расширять представления об изобразительных возможностях музыки. Учить слышать замедление и ускорение в музыке, передавать его в движении. Развивать память, чувство ритма (дудочка, ложки, металлофон). Учить импровизировать в заданной тональности. **Занятие № 60 «Весенние голоса»:** учить сопоставлять звучание детских музыкальных инструментах с характером музыкального произведения и его средствами музыкальной выразительности,				

побуждать к творчеству. Развивать тембровый слух (погремушки, ложки, колокольчик, треугольник), познакомить с трещоткой. Учить импровизировать ответ в заданной тональности.				
31. Что там, в небе голубом?				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Развивать игровые замыслы, умение строить сюжет, овладение условно-игровыми действиями; совершенствовать культурно - гигиенические навыки. 2. Формировать отдельные трудовые навыки. 3. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Познание окружающего мира (П) «Летает – не летает»: продолжать знакомить детей со свойствами предметов, сделанных из разных материалов (легкие и тяжелые). Показать, что значит «легче воздуха», как люди используют это свойство. **Лепка (Х/Э) «Воздушный шар»:** учить детей создавать барельефные изображения предмета по контуру. Познакомить с приемом « цветовая растяжка». Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук (синхронизация работы правой и левой руки). Воспитывать интерес к созданию игрового пространства. **Математические представления (П) «Занятие № 14»:** упражнять детей в счете до пяти. Учить отсчитывать определенное количество предметов на ощупь в соответствии с числовой карточкой или названным числом. Учить находить в	Игра со звучащим словом «Учимся считать» (стр. 96). П\И «Карусель», «Школа мяча», «Сбей кеглю», «Прокати в ворота». Традиционные (народные) игры: «Колечко – колечко» «Ручеек», «Жмурки». Д\И «Ассоциации», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Одень девочку (мальчика)» (стр. 119).	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями. . Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за рассадой, вместе с педагогом пересаживают растения. Просмотр мультфильма по сказке С. Козлова «Трям! Здравствуйте». Чтение рассказов С. Козлова «Дружба», Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел» (стр. 491): с помощью художественных произведений расширить представления детей о таком понятии как дружба. Учить внимательно слушать, вникать в	Игрушки — герои прочитанных литературных произведений: птенец, крокодил, медвежонок, зайчонка, лягушонок. Предметы для самостоятельного экспериментирования: перышко, лист бумаги, шарики и мячики из разных материалов.	Консультации для родителей (законных представителей) о значении сюжетно - ролевых игр в дошкольном возрасте, ее специфике, влияние на развитие личности ребенка. Можно предложить родителям (законным представителям) понаблюдать за играми детей дома и зафиксировать их содержание, а затем пригласить на день открытых дверей и

ближайшем окружении и называть форму реальных предметов. **<u>Аппликация (Х/Э) «Живые облака»:</u>** учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы и животных. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность, чувство юмора, координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению впечатлений в изобразительной деятельности. **<u>Развитие речи (Р) «Как крокодил летать научился»:</u>** вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать вести ролевой диалог. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Л], [Л'], учить различать их на слух и при произношении. Воспитывать речевое внимание. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 91 «Вы летите, голуби, летите»:</u>** повторение техники метания мяча на дальность. Повторение техники бега с преодолением препятствий. Развитие силы: комплекс упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса. **<u>Занятие № 92 «Воздушный змей»:</u>** совершенствование лазания по гимн стенке различными способами (в сочетании с другими движениями). Совершенствование техники метания в дальность. Развитие	Сюжетные игры: «Лётчики», «Самолёт». Театрализованная игра разыгрывание диалогов из сказки А. Милна «Вини Пух и все все все». Игра – экспериментирование с камушками, водой в ёмкостях. Практическая игра на мини - улице «Безопасный островок» (ПДД).	смысл, размышлять, эмоционально реагировать, высказывать свое мнение; сказки М. Москвиной «Что случилось с крокодилом», сказки А. Милна «Вини Пух и все все все» (1 глава). Рассматривание иллюстраций с изображением воздушного транспорта (самолёт, вертолёт, аэроплан и пр.); иллюстраций с изображением больших воздушных шаров с корзинами; репродукций картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, фотографий с изображением облаков. Сознание аппликативной композиции «Небо». Конструирование самолёта, ракеты из крупных блоков – модулей.		вовлечь их в совместные игры. Можно привлечь родителей (законных представителей) к совместному с детьми созданию игрушек и организовать выставку совместных поделок.

ловкости. **<u>Занятие № 93 «Выше облаков»:</u>** закрепление умения метать набивной мяч. Упражнять в беге с преодолением препятствий; в лазании по гимн стенке разными способами, ходить с мешочком на голове. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 61 «Облака - белогривые лошадки»:</u>** учить различать характер музыки и средства музыкальной выразительности, передавать их в игре на детских музыкальных инструментах. В пьесе «Поезд» слышать замедление и передавать его в движении. **<u>Занятие № 62 «Про дружбу, заботу и помощь»:</u>** учить слушать, запоминать. Развивать регистровый слух. Развитие напевности. Учить импровизировать в заданной тональности. Работа над выразительностью. Учить различать 2-х частную форму переходя от одного движения к другому.				
32. Выдумщики и изобретатели				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Способствовать формированию ролевого поведения, развертыванию диалога, развитию связной речи, взаимодействия со сверстниками. 2. Формировать основы безопасного поведения. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим. 5. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки.				

Развитие речи (Р) «Умная галка»: вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить пересказывать новый рассказ своими словами. Побуждать задавать вопросы. Обогащать словарный запас однокоренных наименований. Развивать речевое внимание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Л], [Л’]. **Конструирование из геометрических фигур (П) «Загадки»:** развивать воображение, инициировать поиск решений конструктивной загадки на достраивание Г – образной плоскостной фигуры, состоящей из четырех квадратов. **Познание окружающего мира «Компьютер»:** познакомить детей с тем, как работает компьютер, для чего он используется. Показать, как можно сделать мультфильм. **Аппликация (Х/Э) «Сами делаем мультфильм» (по мотивам сказки «Русачок»):** учить детей создавать в аппликативной технике стилизованные образы животных (персонажей сказки) на основе круга путем его преобразования (дополнения) конструктивным способом. Показать возможность создания разных образов на основе одной формы путем дополнения деталями (ноги, уши, хвосты). Закрепить технику вырезания круга путем последовательного или попарного	П\И «Прокатив ворота», «Серсо», «Перелёт птиц», «бездомный заяц», «Карусель», «Школа мяча», «Сбей кеглю», «Прокати в ворота». Традиционные (народные) игры: «На горе то калина» «Ручеек», «Горелки». Д\И «Фигуры», «Отгадай мою задумку», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Репка» (стр. 120). Дидактическое упражнение «Оживи круг» (на придумывание образа). Сюжетная игра «Сказочные истории». Театрализованная игра «озвучивание» мультфильма, сделанного на занятии по рисованию.	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями. . Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за ростом растений. Беседа «Как головастик превращается в лягушку» (стр. 506): вызвать у детей интерес к объектам живой природы, формировать у них первоначальные представления о стадиях развития некоторых животных. Чтение сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка», сказки В. Сутеева «Разные колеса», сказки Б. Заходера «Русачок» рассказов В. Зотова «Лось» и «Лягушка». Достраивание Г-образной плоскостной фигуры. Изготовление телевизора из картонно коробки. Оформление и показ самодельного мультфильма по сказке «Русачок».	Сюжетные игрушки (лягушка, заяц, белка, лиса, медведь, волк), создав ситуацию, вызывающую у детей желание организовать игру по сюжету сказки о Русачке. Воспитатель может предложить детям принести из дома игрушки — героев современных мультфильмов. С ними могут быть организованы игры по сюжетам данных мультиков, или придуманы новые варианты развития событий, например, с помощью введения новых героев в привычные игровые сюжеты.	Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) с играми и игровыми упражнениями, развивающими творчество детей: «Дорисуй фигуру», «Оживи круг», «Отгадай мою задумку». Воспитатель может предложить дома с родителями (законными представителями) посмотреть интерактивные мультфильмы на интернет - сайтах.

закругления уголков. Развивать воображение. **<u>Рисование (Х/Э) «Сами делаем мультфильм» (по мотивам сказки «Русачок»):</u>** учить детей рисовать лес, создавая образы лиственных и хвойных деревьев на основе готовых силуэтов, вырезанных педагогом из цветной бумаги: ель — на основе треугольников разной величины, контролируя длину веток и передавая общие очертания дерева; березу, рябину, дуб — на основе бумажных силуэтов сложной формы, близкой к овалу (в форме «облака»), свободно размещая гибкие ветви в пределах кроны. Продолжать учить рисовать концом кисти, изображая тонкие ветви. Закрепить представление о строении деревьев (ствол и ветви, образующие крону). Формировать композиционные умения — размещать образы деревьев по всему листу бумаги, заполняя пространство. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 94 «Сели на кошку и полетели!»:</u>** повторение техники выполнения прыжков (на двух ногах, на одной, с продвижением вперед, в длину). Повторение различных способов построения и перестроения всей группой. Развитие быстроты. **<u>Занятие № 95 «Поиграй-ка»:</u>** Повторение техники ходьбы разными способами. Повторение основных приемов ползания и лазания. Развитие гибкости: упражнения для	Игра – экспериментирование со следами на песке.			

развития гибкости позвоночного столба. **<u>Занятие № 96 «На веселый стадион»:</u>** закрепление умения метать в горизонтальную цель; умения ходить по наклонному бревну приставным шагом. Упражнение в прыжках в высоту. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 63 «Отгадай мою загадку»:</u>** учить слушать, понимать характер, содержание музыкальных произведений. Развивать звуковысотный слух. Учить петь самостоятельно. Учить ритмично выполнять движения. Работа над выразительностью. Учить действовать соответственно смене частей музыки. **<u>Занятие № 64 «Наши любимые мультики и их песенки»:</u>** учить слушать, понимать характер, содержание музыкальных произведений. Развивать чувство ритма (игра на детских музыкальных инструментах: ложки, металлофон). Развитие напевности. Работа над дикцией, артикуляцией. Учить двигаться в парах, согласовывать движения с партнером, действовать соответственно смене частей музыки.				
33. Во поле береза стояла				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Учить самостоятельно, создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом; учить правилам безопасного поведения. 2. Формировать отдельные трудовые навыки. 3. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				

Развитие речи (Р) «Ой, ду - ду, ду – ду, ду-ду»: подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки. Активизировать глаголы. Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Развивать фонематическое восприятие, дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Р], [Р’]. Учить слышать их в словах. **Познание окружающего мира (П) «Моя родина»:** формировать первые представления о том, что такое родина. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры. **Лепка (Х/Э) «Цветы на лугу»:** учить детей в лепке передавать представление о внешнем виде конкретных цветов – по своему выбору (ромашка, мак, колокольчик, одуванчик). Создать условия для свободного выбора приемов лепки с целью создания выразительного образа цветка (цвет, количество, форма и величина лепестков). Вызвать интерес к экспериментированию с цветом (смешивание белого пластилина с красным и синим для получения розового и голубого). Уточнить технику лепки венчика цветка из шара способом сплющивания в диск и моделирования формы лепестков приемами прищипывания, вытягивания, загибания, надрезания, насечения развивать чувство формы, координацию в системе	П\И «Школа мяча», «Пастух и стадо», «Лошадки», «По узкой дорожке», «Прокатись по кругу». Традиционные (народные) игры: «На горе то калина» «Ручеек», «Горелки», «Пастух и стадо». Д\И «Чудесный мешочек», «Кто позвал», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Куда пойдёшь и что найдёшь» (стр. 121). Сюжетные игры: «Семья», «Гости». Театрализованная игра: дети наряжаются в сарафаны и рубахи с кортузами. Игры – экспериментирования с камушками, водой, палочками, растениями. Игра - путешествие для	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями . Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за ростом растений. <u>Чтение народных песенок, закличек, прибауток (стр. 533):</u> продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества — песенками, прибаутками, хороводными играми. Дать возможность почувствовать мелодику, плавность, рит-мичность, красоту народной речи, формировать первые представления о понятии «народное». Познакомить детей с рисунками художника Юрия Васнецова, иллюстрирующие народные песенки. Развивать эмоциональный отклик на звучащее слово, желание стать активным участником вос-приятия содержания произведения; русских народных сказок: «Пастушья дудочка», «Как коза избушку построила», «Коза – дереза», «Глиняный парень», «Чудесные лапоточки».	На улицу выносятся игрушки для игр с песком, водой, коробка с природным материалом, палочки, дощечки и бревнышки для строительных игр с песком, выносные игрушки — разные виды транспорта, кукол, зверушек. Для игр на улице могут пригодиться элементы костюмов, ободки или нагрудники с эмблемами, обозначающие разные роли. Природный материал способствует развитию воображения, творчества, особенно в создании предметно - игровой среды.	Воспитатель может порекомендовать родителям (законным представителям) «посетить» в интернете с детьми музеи декоративно - прикладного искусства, народного быта, обратить их внимание на предметы, относящиеся к народному искусству, объяснить значения старинных слов, встречающихся в сказках.

«глаз рука». Воспитывать интерес к отображению природы в изобразительной деятельности. **<u>Математические представления (П)</u>** **<u>«Занятие № 15»:</u>** учить детей считать до пяти, соблюдая все правила счета и пересчета; учить различать направления движения и двигаться в указанном направлении; находить знакомую форму на теле человека. **<u>Аппликация (Х/Э) «Весенний венок»:</u>** учить детей создавать в технике аппликации красивый венок: составлять полихромные цветы из готовых форм, сочетая их по цвету, форме и величине, и приклеивать на бумажную полосу, замыкая ее в ободок (мерка « на себя»). Учить более сложными приемам оформления цветка. Развивать чувство цвета и композиции. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 97 «Волшебное деревце»:</u>** повторение техники метания мячей различными способами. Развитие силы: упоры, висы. **<u>Занятие № 98 «Мы по полюшку пойдем»:</u>** повторение техники бега различными способами (забрасывая голень назад, выбрасывая голень назад, выбрасывая прямые ноги вперед, широким шагом). Развитие силы: упоры, висы. **<u>Занятие № 99 «Березки, осинки»:</u>** закрепление умения прыгать через 3 - 4 предмета. Упражнять в перелезании через	средних дошкольников «Путешествие по Городу дорожных знаков» (ПДД). Музыкально – игровой досуг «Во поле берёза стояла».	Составление и рассматривание коллекции предметов, сделанных из бересты (туески, детские погремушки, шкатулки, браслеты). Рассматривание изображений луговых цветов. Конструирование из крупных блоков – модулей, крупного строительного материала, деталей конструктора LEGO.		

верхнюю планку лесенки - стремянки боком, в ходьбе по наклонному бревну, перешагивая через набивные мячи. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 65 «Люблю берёзку русскую»:</u>** воспитание чувства патриотизма, выразительное исполнение. Развивать чувство ритма. Игра на детских музыкальных инструментах Развитие напевности. Учить петь выразительно (пение а капелла). Побуждать к творчеству в пении. Учить выполнять движения легко и ритмично, согласовывать движения с партнером. **<u>Занятие № 66 «Это - русская сторонка, это Родина моя!»:</u>** вспомнить и закрепить понятие «Танец». Учить слушать, определять характер. Развивать чувство ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие напевности. Учить петь выразительности (пение а капелла). Побуждать к творчеству в пении. Учить выполнять движения легко и ритмично, согласовывать их с партнером, слышать смену частей музыки.				
34. Праздничная почта				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Способствовать обогащению содержания самодеятельных игр, разнообразию сюжетов. 2. Учить правилам безопасного поведения во время прогулки. 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				

Развитие речи (Р) «Любимые праздники»: вызывать положительное эмоциональное отношение к праздникам. Развивать интонационную выразительность речи, умение разыгрывать ролевой диалог в игре – драматизации. Развивать дикцию, уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Р], [Р’] в стихотворных строчках. **Аппликация (Х/Э) «Разноцветные шары»:** формировать умение вырезать округлые формы способом последовательного закругления уголков трапеции. Познакомить с рациональным способом попарного закругления уголков квадрата и прямоугольника, сложенных пополам. Формировать навыки сотрудничества при обсуждении и создании коллективных композиций. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. **Познание окружающего мира (П) «Почта»:** продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, работой почты, почтальона. Учить понимать значение адреса, марок, конвертов. Познакомить детей с этикетом общения по телефону. **Рисование (поздравительная открытка) (Х/Э) «Вот какой у нас салют!»:** продолжать освоение способа «принт» (печать): закреплять умения ставит отпечатки одной и двумя руками синхронно (пальчиками, ватной палочкой, тряпочкой,	П\И Школа мяча», «Пастух и стадо», «Лошадки», «По узкой дорожке», «Прокатись по кругу». Традиционные (народные) игры: «У медведя во бору», «Колечко - колечко». Д\И «Чудесный мешочек», «Узнай по голосу», на восприятие цвета, формы, на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Сапожки» (стр. 114). Сюжетные игры: «Почта», «Магазин». Театрализованная игра разыгрывание отрывка из сказки «Алёнушкины сказки». Игры – экспериментирования с воздушными шарами.	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями. Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за ростом растений. Чтение стихотворения Якова Акима «Неумейка» (стр. 556): учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, рассуждать по поводу услышанного, принимать участие в обсуждении для лучшего понимания смысла произведения. Помочь через художественный текст понять смысл слов «ленивый», «трудолюбивый»; сказки К. Чуковского «Телефон», «Алёнушкины сказки»; стихотворения С. Маршака «Почта», рассказа Е. Пермяка «Как Миша маму хотел перехитрить». Просмотр мультфильма по сказке Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Выкладывание разноцветных кругов композиций по заданному условию	В игровую среды вносятся предметы и атрибуты, необходимые для сюжетно - ролевой игры в почту.	Воспитатель может попросить родителей (законных представителей) сходить с детьми на почту, понаблюдать, как упаковываются письма и бандероли, как их сортируют, показать корреспонденцию, приходящую домой, найти на конвертах место, где обозначен адрес. Написать под диктовку ребёнка письмо кому-то из родственников или знакомых, сделать рисунок и вместе с ребенком опустить его в почтовый ящик, отправить адресату.

ватным тампоном, пробкой). Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Создать условия для экспериментирования с разными художественными инструментами и материалами в целях поиска способов изображения «огоньков салюта». Закреплять способ сложения прямоугольного листа бумаги пополам с совмещение противоположных сторон. **<u>Конструирование из бумаги (П)</u>** **<u>«Почтовые конверты»:</u>** продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны; анализировать сделанные поделки (выделять в них общее – способ конструирования, и различное – дополнительные детали). Дать элементарные сведения о вспомогательных средствах создания поделок для игр в «Почту». Инициировать «включение» готовых поделок в игру. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 100 «Почтальон разносит почту»:</u>** контрольно - проверочное занятие. Оценка уровня развития основных видов движений (ходьба, ползание, прыжки). Тестирование физической подготовленности: сохранение равновесия при стойке – носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги, при открытых глазах (сек.); бег на 10 м. с хода (сек).	Игры с геометрической мозаикой.	(чередование цветов, форм). Обследование воздушных шариков, уточнение представлений какие они.		

<u>Занятие № 101 «Письмо для зайчика»:</u> контрольно - проверочное занятие. Оценка уровня развития основных видов движений (ходьба, ползание, прыжки). Тестирование физической подготовленности: прыжок в длину с места (см). **<u>Занятие № 102 «Газеты, журналы, открытки мы быстро к вам принесем»:</u>** закрепление умения перелезания через верхнюю планку лесенки стремянки боком и спуск с нее, метания в вертикальную цель правой и левой рукой. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 67 «Праздники любят все дети на свете»:</u>** учить слушать, отметить характерные особенности: темп, характер. Развивать звуковысотный слух. Координация слуха и голоса. Работа над вступлением. Учить петь слаженно. Побуждать к творчеству в пении. **<u>Занятие № 68 «Шарики воздушные ветерку послушные»:</u>** учить слушать, определять характер музыкальных произведений. Развивать звуковысотный слух. Работа над чистотой интонации. Учить петь естественным голосом без крика. Работа над вступлением. Побуждать к индивидуальному пению.				
35. Такие разные насекомые				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Способствовать расширению диапазона ролей. 2. Формировать умение передавать характер героев с помощью интонации, мимики, жеста в театрализованной игре. 3. Учить правилам поведения, безопасного для окружающего мира природы.				

4. Развивать усидчивость, умение планировать работу, доводить дело до конца. 5. Формировать отдельные трудовые навыки. 6. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
Развитие речи (Р) «Пчёлки на разведках»: вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать вести ролевой диалог, в речевой игре, аргументировать свои высказывания. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Р], [Р']. Учить различать их на слух и при произношении. **Рисование (Х/Э) «Цветущая ветка»:** учить детей создавать композицию, гармонично сочетающую разные элементы (ветка и цветы на ней). Познакомить со способом изображения венчика цветка из 5 — 6 лепестков приемом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать глазомер. Формировать навыки планирования работы. Воспитывать интерес к отражению впечатлений от явлений природы в рисунке, умение любоваться красотой цветения растений. **Природа (П) «Насекомые»:** познакомить детей с разнообразием и особенностями насекомых, их связью с растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.	П\И «Сбей кеглю», «Подбрось повыше», «Карусель» «Бегите к флажку», «Лягушки», «Напои лошадку». Традиционные (народные) игры: «Колечко – колечко» «Ручеек», «Жмурки». Д\И «Летает – не летает», «Четвёртый лишний», «Лото насекомые», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Подбери окошки» (стр. 115). Сюжетная игра «Лес». Театрализованная игра разыгрывание диалогов из сказки В. Бианки « Как муравьишка домой спешил».	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями. Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за ростом растений. Просмотр мультфильма по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». Беседа «Сладкоежки» (стр.521): познакомить детей с тем, откуда берется мед. Показать, что бывает сладким, объяснить, что есть много сладкого — вредно. Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, рассказать о профессии кондитера. Чтение сказок Ю. Дмитриева «Синий шалашик» и «Кто без крыльев летает» из цикла «Сказки про Мушонка и его друзей», рассказов Н. Сладкова «Скатерть – самобранка» и «Веселые старушки», рассказа В. Бианки «Мишка Башка»,	Воспитатель готовит шапочки и элементы костюмов, изображающих насекомых, для игр - драматизаций; мелкие игрушки, персонажи пальчикового и кукольного театров для настольных режиссерских игр. Подбирает для самостоятельного рассматривания детьми рисунки, фотографии насекомых, лупы.	Воспитатель может познакомить родителей (законных представителей) с тем, как организовать наблюдения за насекомыми при выездах на дачу, в лес. Посоветовать, как можно наблюдать за превращением куколки в бабочку в домашних условиях. Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям) сказки, по сюжету которых можно легко разыграть с детьми игры – инсценировки.

<u>Аппликация (Х/Э) «Золотые пчёлки»:</u> вызвать интерес к дополнению композиции с цветущей веткой, созданной на занятии по рисованию. Учить изображать золотых пчелок аппликативной техникой с элементами рисования: туловище и крылышки вырезать или создавать в технике обрывной аппликации (по выбору) и приклеивать, полоски и мелкие детали дорисовывать цветными карандашами или фломастерами. Развивать чувство композиции. Формировать умение сохранять и развивать творческий замысел. **<u>Математические представления (П) «Занятие № 16»:</u>** учить детей считать и пересчитывать в пределах 5, соблюдая все правила; считать по осязанию (на ощупь), отсчитывая из большего количества меньшее; находить и называть знакомую форму предметов. **<u>Физкультура (Ф)</u>** **<u>Занятие № 103 «На солнечной полянке»:</u>** совершенствовать умение прыгать в длину с места, ходить с сохранением устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры. **<u>Занятие № 104 «Ползем как жуки»:</u>** совершенствование умения чередовать бег в парах в колонне с бегом врассыпную по залу. **<u>Занятие № 105 «Сороконожки»:</u>** совершенствовать умение перелезать друг через дружку, перестроения из колонны по	Игра – экспериментирование: дети ищут и устраивают наблюдение за насекомыми на участке детского сада (дети сами делают выводы).	норвежской сказки «Пирог» в обработке М. Абрамовой. Рассматривание иллюстраций с изображением цветущей ветки дерева; с изображением разных насекомых в книгах и энциклопедиях. Изготовление природоохранных знаков (что можно, а что нельзя делать с животными и растениями). Конструирование из бумаги самодельных книжек.		

одному в колонну по три, с размыканием вытянутых рук. **<u>Музыка (Х/Э)</u>** **<u>Занятие № 69 «Водят пчёлки хоровод»:</u>** побуждать сравнивать «Польку» и «Вальс», темп, настроение. Побуждать к творчеству. Учить различать высоту звуков. Работа над напевностью, расширять диапазон. Работа над выразительным и слаженным пением. Индивидуальное пение, аккомпанируя себе на детских музыкальных инструментах. **<u>Занятие № 70 «Мы - друзья природы»:</u>** учить понимать характер музыкальных произведений. Учить различать высоту звуков. Работа над напевностью, расширять диапазон. Работа над выразительным и слаженным пением.				
36. Летние путешествия				
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели): 1. Оценить уровень развития игровой деятельности. 2. Учить правилам безопасного поведения на транспорте; 3. Формировать отдельные трудовые навыки. 4. Воспитывать положительное отношение к труду, чувство ответственности, бережное отношение к результатам труда, желание оказывать посильную помощь другим.				
<u>Познание окружающего мира (П)</u> **<u>«Летние путешествия»:</u>** закрепить представлений детей о разных временах года, их последовательности; о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом. Познакомится с железной дорогой, профессией машиниста, правилами поведения в поезде.	П\И «Прятки», «У медведя во бору», «Зайчатки», «Кольцеброс», «Вороны», «Попади в цель», «У медведя во бору», «Колечко – колечко», «Море волнуется».	Наблюдение в природе: за небом и облаками; за солнцем; за ветром; за птицами; за деревьями. Наблюдения в уголке природы: дети продолжают наблюдение за ростом растений.	Воспитатель готовит все необходимое для игр с водой, песком, камешками. Дети экспериментируют с водой, используя водяные мельницы, тазики, стаканчики, бутылочки из-под	Воспитатель рекомендует родителям (законным представителям), чем и как можно заниматься с детьми в летний период, что можно

Развитие речи (Р) «Мы в лесок пойдём»: вовлекать детей в содержательное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, понимать смысл образования производных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Р], [Р’]. Учить различать их на слух. **Математические представления (П) «Занятие № 17»:** закреплять умения считать на ощупь и на слух, различать и определять форму и величину знакомых предметов. Учить ориентироваться во времени, устанавливать взаимооднозначные соответствия и транзитивные отношения. **Аппликация (Х/Э) «Божья коровка»:** учить детей создавать яркие образы насекомых в технике аппликации с элементами рисования. Совершенствовать технику вырезания овала рациональным способом (путем складывания пря-моугольника пополам и попарного закругления уголков). Создать условия для самостоятельного выбора детьми способа нанесения точек на крылышки божьей коровки. Показать возможность создания контрастного цветосочетания (красный жук на зеленом листике). Развивать чувство формы и цвета. **Лепка (Х/Э) «Бабочки и стрекозки на полянке»:** учить детей лепить по выбору различных насекомых (бабочек, жуков, пчел,	Традиционные (народные) игры: «Совушка - сова», «Кошки - мышки», «Мыши в кладовке». Д\И «Чудесный мешочек», «Утро – день – вечер - ночь», на развитие представлений о количественных и пространственных отношениях «Подбери окошки» (стр. 115). Сюжетная игра «Поезд». Театрализованная игра драматизация стихотворения С. Маршака «Багаж». Игры - экспериментирования с природным материалом, песком, камнями, водой. Игры с игрушечной железной дорогой.	Беседа «Правила поведения в природе» (стр.573): познакомить детей с правилами поведения на природе; формировать бережное отношение к растениям и животным. Чтение стихотворения С. Маршака «Багаж», рассказов Е. Чарушина «Как Томка не показался глупым», « Как Томка научился плавать», рассказа М. Зощенко «Умная птичка», стихотворения Л. Квитко «Жучок». Рассматривание изображений разных видов железнодорожного транспорта (пригородный поезд, поезд дальнего следования); изображений божьей коровки и разных насекомых. Строительство поезда из картонных коробок Конструирование из природного материала. Беседа «Что я знаю о ПДД» (уточнять объём знаний и навыков, приобретенных детьми за год обучения) (ПДД).	шампуня, в крышке которых проделаны дырочки.	наблюдать в природе во время летних путешествий.

стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость, используя деревянные или пластиковые палочки, трубочки, зубочистки, проволоку). Развивать наблюдательность, умение создавать коллективный сюжет. **Физкультура (Ф)** **Занятие № 106 «Здравствуй, лето!»:** закрепление умения ползания по скамейке, подтягиваясь двумя руками, прыгать через короткую скакалку с междускоком **Занятие № 107 «Едем в гости к бабушке»:** закрепление умения подбрасывать и ловить мяч двумя руками. **Занятие № 108 «Поиграй-ка, наш веселый мяч»:** закрепление умения подбрасывать и ловить мяч двумя руками. **Музыка (Х/Э)** **Занятие № 71 «Весёлые путешественники»:** учить сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности, настроение, побуждать к творчеству. Работа над выразительностью, эмоциональностью. Самостоятельное пение со своим аккомпанементом. Придумать и спеть свою песенку для куклы. Учить двигаться ритмично, слышать окончание музыки. **Занятие № 72 «Какого цвета лето»:** учить сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности, настроение, побуждать к творчеству. Работа над выразительностью, эмоциональностью.				

Самостоятельное пение со своим аккомпанементом. Придумать и спеть свою песенку для куклы. Учить двигаться ритмично, слышать окончание музыки.				

Традиции группы

1. «Минутка тишины» (отдыха) – ежедневно.
2. Поздравления ребенка с Днем рождения.
3. «Утро радостных встреч». Личное приветствие каждого ребенка и родителя.

Перечень используемых методических пособий, методик, технологий, обеспечивающих реализацию содержания перспективного календарного планирования

Образовательная область	Программное обеспечение
	Истоки. Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А. Парамоновой. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки» / Сост. Е.В. Трифонова Васюкова Н.Е., Родина Н.М.Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации по организации образовательной работы с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А.Парамоновой.
Социально-коммуникативное развитие	Арушанова А.Г. и др. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет. Трифонова Е.В. Развитие игры детей 3-5 лет. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Метод. Пособие. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.
Познавательное развитие	Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений детей дошкольного возраста. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Мир вокруг. Образовательная работа с детьми 3-5 лет. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.
Речевое развитие	Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Раз – словечко два – словечко. Книга для занятий с детьми 5-8 лет. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.
Художественно-эстетическое развитие	Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3-5 лет. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (от года до 7 лет). Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.
Физическое развитие	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. Как воспитывать здорового ребенка, Алямовская В.Г., 1993.