#### Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»

#### Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 41 «Белоснежка» г. Воркута

«Челядьос 41 №-а видзанін «Белоснежка» школаодз велодан муниципальной сьомкуд учреждение Воркута к. 169912 г. Воркута, ул Гагарина, д. 9Б тел.: (82151)3-38-58, E-mail: ds\_41\_vork@edu.rkomi.ru

Миронова Татьяна Валентиновн

# Перспективное календарное планирование по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет МБДОУ «Детский сад № 41» г. Воркуты (старшая группа)

составлена в соответствии **с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

составлена с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (авторский коллектив НИИ дошкольного образования А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой)

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Харина Дарья Владимировна, старший воспитатель Грушина Лариса Сергеевна, воспитатель Бахвалова Кристина Валерьевна, воспитатель Егорова Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель Амакова Юлия Сергеевна, инструктор по физической культуре Перспективное календарное планирование по реализации образовательных областей для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет МБДОУ «Детский сад № 41» г. Воркуты разработано с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно - педагогические условия ее реализации, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Включает систему совместной деятельности взрослого с детьми 2 раза в месяц в виде игровой деятельности. Основной упор в реализации задач формирования навыков безопасного поведения ребенка на дороге – это пример взрослого, который несет ответственность за жизнь и здоровье маленького ребенка, так как дети дошкольного возраста не осознают опасности и не могут адекватно оценить ситуацию на дороге в силу возрастных особенностей.

Особенностью перспективного календарного планирования является взятая за основу развивающая методическая система, разработанная авторами Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой), призванная обеспечить необходимый базис развития личности детей дошкольного возраста. Достоинством технологии является система, которая выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка, на деятельностном подходе и интеграктивных принципах организации содержания его усвоения. Развивающая методическая система представляет собой систему интегрированных, взаимообогащающих занятий с детьми по всем основным направлениям воспитания и развития ребёнка, построенную с учётом их возрастных особенностей. Направлена на развитие у детей 5 - 6 лет образного и логического мышления, воображения; на формирование способов общения и построения собственной деятельности, в том числе и познавательной, умения строить замыслы и добиваться их реализации (как важного начала произвольности), вслушиваться в речь свою и других людей, «схватывать» общий смысл; быть инициативным, любознательным и т.п., так как данный фундамент является основой успешного школьного обучения.

План образовательной работы рассчитан на 36 учебных недель.

За условную образовательную единицу взята познавательная тема, которая осваивается воспитателем с детьми на протяжении 1 — 2 недель. Планирование, с одной стороны, выступает как основа интеграции всего содержания, а с другой — сохраняет логику каждого раздела, что позволяет реализовывать системный подход к педагогическому процессу.

Для успешной реализации образовательного процесса используются педагогические технологии и программы:

- 1. Технология развивающего обучения на основе комплексно-тематического планирования (авторы Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»).
  - 2. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка»;

- 3. Игровые технологии.
- 4. Технология проектной деятельности (авт. Дж. Дьюи, Килпатрик).
- 5. ИКТ технологии.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- 1. охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- 2. создавать условия для реализации всех видов игры;
- 3. внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- 4. формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- 5. во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- 6. развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- 7. поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
  - 8. продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

- 1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
- 2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
- 3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
- 4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
- 5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала

существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

- 6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
- 7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие на слуховое (аудиальное), а третьи на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
- 8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
- 9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики более выносливы и др. (Т.П. Хризман).
- 10. Баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий, так как сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действий детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

#### Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

#### ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.

В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях.

Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

D	П
Восприятие	Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация
	представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные
	цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в
	ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.
Мышление	В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в
	наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта. Развитие мышления сопровождается освоением
	мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности
	изменений).
Воображение	Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он
	действует очень увлеченно. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его
	активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.
Внимание	Преобладает непроизвольное внимание; ребёнок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти
	внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чём-то одном, в
	частой смене деятельности. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и
	переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в
	начале года 5 - 6 объектов, к концу года - 6 - 7.
Память	В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно - зрительной
TIMINITIE	памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов.
Речь	Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие,
1 0 15	свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов,
	в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют
	практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются
	синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая
	не только главное, но и детали.

# Объем образовательной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) в неделю

1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (60%)	Старшая группа			
	Направления образовательной деятельности	5-6 лет			
	Разделы	Количество занятий/часы, минуты			
1.1.	Социально - коммуникативное развитие	Во всех образовательных ситуациях, а также в процессе совместной деятельности педагога с детьми и культурных практик в режимных моментах			
1.2.	Познавательное развитие	•			
	Познание окружающего мира	1/25			
	Природа	1/25			
	Математические представления	1/25			
	Конструирование	1/25			
1.3.	Речевое развитие				
	Развитие речи	1/25			
1.4	Художественно - эстетическое развитие				
	Музыка	2/25			
	Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация	3/25			
	Художественная литература	1/25			
1.5.	Физическое развитие				
	Физкультура	3/25			
ИТОГО:		14/20-25 5 часов 25 минут			

## Модель организации образовательного процесса на день

Режимные моменты	Организация образовательного процесса	Линии развития
Утро. Встреча детей	Прием (беседа с родителями (законными представителями). Сюжетные игры по инициативе детей.	Социально - коммуникативное развитие
Утренняя	1. Традиционная	Социально - коммуникативное развитие
гимнастика	2. На основе подвижных игр.	Физическое развитие
Завтрак	Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие
Занятия	Проходят по плану образовательной деятельности рабочей программы.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Игры по инициативе детей	Разыгрывания - импровизации, основанные на материале проводимых занятий, по завершении собственно образовательной работы (если остается время после занятий).	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
2-й завтрак	Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие
Прогулка	Наблюдения в природе, за деятельностью человека. Подвижные игры. Поддержка инициатив воспитанников. Индивидуальная работа.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие
После прогулки	Чтение художественной литературы.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
Обед	Организация дежурства. Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие
Закаливание	Проведение закаливающих процедур.	Социально - коммуникативное развитие Физическое развитие
Подъем	Гимнастика после сна.	Социально - коммуникативное развитие
Полдник	Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие

Занятия	Проходят по плану образовательной деятельности рабочей программы.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Игры по инициативе детей и совместно со взрослым	Организация условий РППС для игровой, продуктивной, исследовательской экспериментальной деятельности. Организация педагогом одной игры (до 30 мин.). Поддержка инициативы, создание сюжетов в игре на правах партнера. Индивидуальная работа с детьми. Динамическая пауза.	Социально - коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Ужин	Организация дежурства. Формирование культуры этикета за столом.	Социально - коммуникативное развитие
Прогулка	Сюжетные игры по инициативе детей. Беседы с родителями по решению образовательных задач в условиях семьи и ДОУ.	Социально - коммуникативное развитие

### Модель работы с детьми на неделю

Планирование составляется в логике реализации программного содержания, отталкиваясь от тематики занятий.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
yTPO	Игры по инициативе детей	Игры по инициативе детей					
	Занятие по плану*	Музыка	Занятие по плану*	Занятие по плану*	Занятие по плану*		
. 5	09.00 – 09.25 /	09.00 - 09.25	09.00 – 09.25 /	09.00 – 09.25/	09.00 – 09.25 /		
bi TI	09.30 – 09.55		09.30 – 09.55	09.30 – 09.55	09.30 - 09.55		
Игры заняти	Занятие по плану*						
1 38 38	Физкультура	10.10 - 10.35	Физкультура	Физкультура	Музыка		
	10.10 – 10.35		10.10 - 10.35	10.10 – 10.35	10.10 - 10.35		

# Занятие по плану\* - проводится в соответствии с планированием образовательной деятельности, представленной в рабочей программе воспитателя:

- 1. Познание окружающего мира 1 раз в неделю;
- 2. Природа 1 раз в неделю;
- 3. Математические представления 1 раз в неделю
- 4. Развитие речи 1 раз в неделю;
- 5. Художественная литература 1 раз в неделю;
- 6. Художественное творчество: рисование 1 раз в неделю.
- 7. Художественное творчество: лепка 1 раз в неделю.
- 8. Художественное творчество: аппликация— 1 раз в неделю.
- 9. Конструирование 1 раз в неделю.

	7. Tone ip jin poblamie i pus b negesno.										
Прогулка	Наблюдение за природой (неживая, живая — растительный мир, животный мир, птицы), явлениями природы (изменения в погоде, приметы времени года), деятельностью людей. Подвижные игры. Трудовая деятельность. Индивидуальная работа.										
После	Чтение художественной литературы										
Игры -	Занятие по плану* 16.00 – 16.25	Занятие по плану* 16.00 – 16.25	Занятие по плану* 16.00 — 16.25	Занятие по плану* 16.00 — 16.25							
Вечер	Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр	Игра- экспериментирование Народная игра Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр	Гостевой день (1 раз в неделю) Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр	Конструирование Дидактическая игра Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр	Театрализованная игра Подвижные игры Поддержка сюжетно - ролевых игр						

#### Модель работы с детьми на год: комплексно - тематический план занятий

	Образовате льные области	П	ознавател	ьное развити	e	Речевое	развитие	Художественно - эо развити		Физическое развитие
месяцы	Тема недели	Познание окружающ его мира	Матем атичес кие предст авлени я	Природа	Конструи рование	Развитие речи	Художестве нная литература	Художественное творчество	Музыка	Физкультура
ентябрь	1. Наш детский сад. Встречи после лета	1. Мы приходим в детский сад	1. Занятие № 1	1. Природа на территории детского сада	1. Домики (из строительн ого материала)	1. Наши игры и игрушки	1. Что я люблю?	1. Аппликация коллективная Цветочная клумба 2. Лепка предметная Веселые человечки 3. Рисование создание коллективного альбома Веселое лето	1. Наш детский сад. Встречи после лета 2. Воспомина ния о лете Вальс цветов, бабочек, жуков	1. Здравствуй, детский сад! 2. Добрые друзья 3. Дружба крепкая
Сент	2. Наш детский сад. Мы - группа	2. Мы - группа	2. Занятие № 2	2. Природа в детском саду	2. Наш детский сад (из строительн ого материала)	2. Что мы умеем	2. Знакомство с рифмой	4. Аппликация из бумаги Веселые портреты  5. Лепка предметная Наши любимые игрушки  6. Рисование Наши руки не для скуки	3. Наши любимые игрушки  4. Мы - весёлые ребята	4. Лучше сада в мире нет 5. Один за всех и все за одного 6. Гости в нашей группе

3. Жизнь	3. Наша	3.	3. Природа	3. Гараж	3. На чем	3. К нам	7. Аппликация	5. Как	7. Городские
людей и	улица	Занятие	в городе	(из	ездят	бегут	сюжетная	осень	улицы
природа в		№ 3		строительн	люди?	автобусы	Наш город	изменила	8. Все бегут,
городе				ого				город, парк	бегут
				материала)			8. Лепка	6. Бегут	9. В городском
							сюжетная	автобусы,	саду
							Наш пруд	автомобил	
							9. Рисование	И	
							Деревья в нашем		
							парке		
<b>4.</b> Жизнь	4. Мы в	4.	4. Как	4. Гараж		4.	10. Аппликация	7.	10. В парк
людей и	городе	Занятие	ПОМОЧЬ	для двух	Веселый	Знакомство с	Машины на	Автомобил	гулять пойдем
природа в		№ 4	природе в	машин	магазин	газетой	улицах города	и на нашей	11. А у нас во
городе			городе	(из			11. Лепка	улице	дворе
(продолжени				строительн			сюжетная	(регулиров	12. Вы летите
e)				ого			Собака со щенком	щик	голуби, летите
				материала)				движения и	
							10 4	светофор)	
							12. Аппликация	8. Я грущу	
							с элементами	когда	
							рисования Кошки на окошке	грустит	
<b>5.</b> Жизнь	5. Еда	5.	5. Для чего	<ol> <li>Такие</li> </ol>	5. Ha	<ol> <li>Хлеб</li> </ol>	13. Аппликация	природа 9. К	13. Что умеем,
людей в	вкусная и	3. Занятие	нужны	разные	улице две	всему голова	силуэтная	бабушке в	мы покажем
деревне.	полезная —	No 5	семена	поделки	курицы с	весму голова	Осенний	деревню	14. Как у осени
Урожай	что на	3123	Celvicità	(из бумаги	петухом		натюрморт	еду!	в гостях
	грядке			на основе	дерутся		narrophrop r	10. Во саду	БТОСТИК
	растет			способа	A Pyron		14. Лепка из	ли, в	15. Собираем
	1			отгибания)			соленого теста	огороде	урожай
				<b>,</b>			Натюрморт	1 77	AL
							15. Рисование		
							Загадки с грядки		
							- I		

6. Жизнь	6. Еда	6.	6. Кто есть	6. Дома на	6. Как	6. Русская	16. Лепка из	11. Хлеб	16. Весёлая
людей в	вкусная и	Занятие	кто	сельской	цыпленок	народная	глины по	всему	ферма
деревне.	полезная -	№ 6		улице	потерялся	сказка	мотивам	голова, не	17. Мы к
Ферма	Молочные			(из бумаги)		«Сивка -	дымковской	простые	лошадкам
	реки					бурка»	игрушки	слова	пойдем
							Лошадки		
							17. Аппликация	12.	18. Мы -
							Ферма	Осенний	помощники
							18. Рисование	музыкальн	
							декоративное на	ый	
							объемной форме	натюрморт	
							Нарядные		
							лошадки		
7. Золотая	7. Как от	7.	7. Как	7. Друзья -	7. Золотая	7. Поэты и	19. Рисование с	13. Осень	19. Осень,
осень	дождика	Занятие	растения	притворяш	осень -	писатели об	натуры	золотая в	осень в гости
	спастись	№ 7	готовятся к	ки (из	золотой	осени	Краски осени.	гости к нам	просим
			зиме	природного	колос		Осенние листья	пришла	20. Весёлая
				материала)			20. Лепка	14.	осенняя
							декоративная	Песенки	разминка
							рельефная	осени	21. Лист
							Танцующие	золотой	осенний, лист
							листья		багряный
							21. Аппликация		
							Листочки на		
							окошке		
8.	8. Как от	8.	8. Как	8. Друзья -	8. Осень	8. Сказка	22. Лепка	15. Осень	22. Уж небо
Дождливая	холода	Занятие	животные	притворяш	на пороге	М. Гаршина	сюжетная	грустная	осенью
осень	спастись	№ 8	готовятся к	ки (из		«Лягушка -	Кто под дождиком	пора если	дышало
			зиме?	природного		путешествен	промок	дождик	23.
				материала)		ница»		льёт с утра	Разноцветные
				продолжен			23. Рисование	16.	дождинки
				ие			«кляксография»	Песенки	24. У природы
							Чудесные	осеннего	нет плохой
							превращения	дождика	погоды
							кляксы		

9	9. Лес в жизни человека и животных	9. Откуда стол пришел	9. Занятие № 9	9. Дерево - дом и столовая для животных	9. На лесной поляне (из природного материала)	9. Встречи в природе	9. Заяц в русских сказках	сюжетная по мотивам богородской игрушки Косматый мишка 26. Аппликация из бумаги Лес точно терем расписной 27. Рисование сюжетное Зайчишки - трусишки и храбришки	17. Путешеств ие в осеннюю Парму 18. Мы в лесок пойдём, что-то там найдём	25. В гости к леснику 26. Лесные истории 27. Лес в обиду не дадим
13	10. Лес в жизни человека и животных	10. От ложки до книжки	10. Занятие № 10	10. Лесной дом	10. На лесной поляне (из природного материала) (продолжен ие)	10. Мы сочиняем рассказы	10.Лиса в русских народных сказках	28. Рисование сюжетное Лиса - кумушка и лисонька - голубушка  29. Лепка из бумажной массы (папье-маше) Жучки-паучки  30. Аппликация силуэтная (дополнение композиции «Лесточно терем расписной») Кто в лесу живёт	19. Осенние тропинки нас в сказку ведут 20. Оленей мы видали, на празднике оленеводов гуляли	28. Лесные обитатели 29. По лесным тропинкам  30. Лесные ловишки

11. Кто во	11. Кофты и	11.	11. Одежда	11.	11.	11. Русская	31. Рисование	21. Шубки	31. Мы –
что одет?	кафтаны	Занятие	животных	Плетеные	Ателье	народная	декоративное	зверей	спортсмены
		<b>№</b> 11		подделки		сказка	Расписные ткани	надеваем,	32. Мы –
				(из бумаги)		«Царевна -	32. Лепка	весело	атлеты
						лягушка»	Нарядные	танцуем -	33. Волшебная
							пальчики	не скучаем	палочка
							33. Лепка	22.	
							рельефная	Лисички,	
							Пернатые,	волчата,	
							мохнатые,	белочки и	
							чешуйчатые	зайчата	
12. Кто во	12. Шапки,	12.	12. Роль	12. Короны	12. Сто	12.	34. Рисование	23. Кто во	34. Сто одежек
что одет?	шляпки,	Занятие	окраски в	И	одежек и	Г. Снегирев	декоративное с	что одет?	и все без
(продолжени	кепки	<b>№</b> 12	жизни	кокошники	все без	«Верблюжья	элементами		застежек
e)			животных	(из бумаги	застежек	варежка»	аппликации	24. Вальс	35. Ниточка за
				на основе			Короны и	хлопьев	ниточкой
				цилиндра)			кокошники	белоснежн	36. Мы -
							35. Аппликация	ЫХ	гимнасты
							из шерстяных		
							ниток		
							Ниточка за		
							ниточку		
							36. Лепка		
							предметная на		
							каркасе с		
							элементами		
							конструировани		
							Я		
12 C	13.	13.	13.	13.	13.	13.	Пугало огородное	25 C =======	<ol> <li>Родные</li> </ol>
13. С днём						13. Составление	37. Аппликация	25. С днём	, ,
рождения,	Памятные	Простр	Зимующие		Закреплени		Наш город 38. <b>Лепка</b>	рождения,	улочки 38. Вместе
Воркута!	места	анствен	ПТИЦЫ		е звуков и	описательно		Воркута	
	родного	ные	тундры	городу	букв А, У,	го рассказа	Упряжка оленей		весёло шагать

		города	отноше		(из	О, И, Я	ПО	39. Рисование	26. Мы в	39.
			ния: на,		строительн		репродукции	Салют на	Воркуте	Спортивная
			под,		ого		картины	площади	живём,	Воркута
			над		материала)		И.Шишкина		танцуем и	
							«На севере		поём	
							диком»			
	14. Времена	14.	14.	14. Времена	14.	14. Когда	14.	40. Лепка	27.	40. В стране
	года.	Календарь	Занятие	года. Зима	Круглый	это	Словацкая	предметная, с	Новогодня	физкультуры
	Календарь		№ 13		год	бывает	сказка в	элементами	я сказка	41. Снежная
					(новогодне		пересказе	конструировани	(Щелкунчи	физкультура
					й гирлянды		С.Я.	Я	к)	42. Быстрые –
					из бумаги)		Маршака	Зимние	28. Вальс	смелые –
							«Двенадцать	превращения	снежных	ловкие!
							месяцев»	пугало	хлопьев	
								41. Рисование с		
								элементами		
								аппликации		
0.0								Наш календарь 42. <b>Аппликация</b>		
								Заснеженный дом		
<b>Пекабрь</b>	<b>15.</b> Ёлка	15.	15.	15. Лёд и	15.	15. Кто	15.	43. Рисование	29. Вот	<b>43</b> . В лес за
	наряжается	Новогодняя	Занятие	его	13. Новогодни	поляны	13. Сказочная	декоративное	какая ёлка!	ёлкой мы идем
	паряжается	ёлка	No 14	свойства	е игрушки	белит	путаница	Волшебные	какал слка.	44. Новогодняя
		CIRC	31_ 11	СВОИСТВА	(из бумаги)	белым	путаница	снежки. Зимние	30. O	ёлка
					(110 0) 11011 11)			окошко	ёлочке	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
								44. Аппликация	нашей	<b>45</b> . <b>Звонкие</b>
								из фольги и	поём,	колокольчики
								фантиков	праздник	
								Звёздочки	новогодний	
								танцуют. Зимнее	ждём	
								окошко		

16. Дед Мороз и Санта- Клаус	16. Дед мороз и Санта Клаус	16. Занятие № 15	16. Ёлочка - зелёная иголочка	16. Дом для подарков (из строительн ого материала)	16. Ёлка наряжаетс я - праздник приближа ется	16. Старые сказки на новый лад	45. Лепка из солёного теста (тестоплатика) Звонкие колокольчики  46. Рисование с натуры Еловые веточки  47. Лепка из ваты и папьемаше с элементами рисования и аппликации Снегири и яблочки  48. Аппликация изготовление панорамных новогодних открыток Ёлочки красавицы	31. Новый год у ворот - скоро Дед Мороз придёт 32. В гостях у Санта - Клауса	46. К нам идёт волшебник добрый 47. Физкультура с дедом Морозом 48. Новогоднее волшебство
17. Цирк	17. Цирковое представле ние	17. Занятие № 16	17. Животные рядом с нами	17. Арена цирка (из крупногаба ритных блоков)	17. Что я видел	17. Небылицы	49. Рисование с передачей движения Весёлый клоун 50. Аппликация коллективная оформление цирковой афиши Шляпа фокусника 51. Лепка коллективная На арене цирка (животные)	33. Щедровочк а щедровала (зимние народные праздники) 34. Весёлый клоун к нам пришёл	49. Цирковое представление 50. Весёлые клоуны 51. Что я видел на арене?

<b>18.</b> Зимние	18. Зимние	18.	18. Снег и	18.	18. He	18.	52. Лепка	35.	52. Зимние
игры и	игры и	Занятия	его	Скоростны	идется и	B.	сюжетная	Волшебниц	забавы
соревнован	соревнован	№ 17	свойства	е горки (из	не едятся, потому	Одоевский «Мороз	Зимние забавы	а - зима	53. Сели дети на салазки
4				строительн ого материала)	что гололедиц а	Иванович»	53. Аппликация из бумаги с элементами рисования Снеговики в шапочках и шарфиках 54. Рисование сюжетное с элементами аппликации Зимние забавы	36. Что нам нравится зимой?	54. Бабу снежную слепили
19. Родной край. Путешеств ие в тундру	19. Путешеств ие на север	19. Занятие № 18	19. Роль снега и льда в жизни растений и животных	19. Поделки из снежных комков (из снега на участке)	19. Про снежный колобок	19. Поэты и писатели о зиме	55. Рисование с элементами аппликации Белая береза под моим окном(зимний пейзаж) 56. Лепка коллективная Мы поедим, мы помчимся («Упряжка оленей») 57. Аппликация Где то на белом свете	37. Путешеств ие в тундру  38. Мы - дети Севера	55. Мы поедем, мы помчимся 56. Северное сияние 57. Кто, кто в тундре живет?

20. Путешестие на юг	20. Занятие № 19	20. В гости к южным растениям	20. Грузовой автотрансп орт (из строительн ого материала)	20. Морские волки	20. Знакомство с энциклопеди ями	58. Аппликация коллективная Заморский натюрморт 59. Лепка Обезьянки на пальмах 60. Рисование Фантастические цветы	39. Чунга - чанга, баобабы, обезьянки и слоны 40. Заморские цветы и зимние узоры на окне	58. Туда, где нет зимы 59. Обезьяны и жирафы 60. В жарком климате живут
21. Кто море живё что и морю плывет?	21. Занятие № 20	21. Знакомство с ветром	21. Корабль в порту (из строительн ого материала)	21. Сказочка	21. Стихотворен ие С. Козлова «В порту»	61. Рисование с элементами аппликации (по выбору детей) Море волнуется 62. Аппликация бумажная пластика с элементами рисования По морям, по волнам 63.Лепка коллективная Кто в море живет (дельфин, кит, акула)	41. Море, его обитатели, водный транспорт 42. Мы построили кораблик	61. Морские обитатели 62. Море волнуется раз 63. Салют отважным мореходам

22. Вода и	22.	22.	22.	22. Мост	22.	22.	64. Лепка	43. У всех	64. Наш
eë	Намокает -	Занятие	Путешестви	для	Страшны	Дразнилки	декоративная по	песенка	веселый,
свойства	высыхает	№ 21	е капельки	транспорта	й мостик		мотивам	своя	звонкий мяч
				(из			народной	44.	65. Вода
				строительн			пластики	Путешеств	66.
				ого			Веселые	ие	Путешествие
				материала)			водоноски у	капельки	капельки
							колодца		
							65. Аппликация		
							сюжетная		
							А водица далеко,		
							а ведерко		
							велико		
							(иллюстрация к		
							потешке)		
							66. Рисование		
							декоративное на		
							объемной форме		
							Водоноски -		
							франтихи		
							(оформление		
							вылепленных		
							игрушек)		
23. Про	23.	23.	23. Воздух -	23.	23.	23. Рассказ	67. Лепка	45.	67. Быстрые и
храбрых и	Воздушный	Занятие	невидимка	Самолёты	Хитрое	Ю.Коваля	Отважные	Лётчиком	ловкие
отважных	транспорт	№ 22		(из деталей	яблоко	«Алый»	парашютисты	хочу я	
				конструкто			_	стать	
				pa)			68. Рисование с	46. Я -	68. Смелые и
							опорой на	герой!	шустрые
							фотографию	_	69. Эx,
							Папин портрет		прокачусь!
							69. Аппликация		-
							Галстук для папы		
							-		

	24.	24. Что	24.	24. Я -	24.	24.	24. С. Жаров	70. Лепка	47. Папа	70. Защитники
	Защитники	нужно	Дни	человек	Самолёты	Защитник	«Пограничн	Мастерская	мой для	Отечества
		военному?	недели		(из деталей	И	ИК≫	поделок	меня всегда	
					конструкто	Отечества		71. Рисование	герой	71. Спасатели
					pa)			Пограничник	48. Мы	72. Вы нам
					(продолжен			72. Аппликация	песни поём	только
					ие)			Открытка ко Дню		шепните, мы на
								Защитника		помощь
								Отечества		придём
	25. Про	25.	25.	25.	25.	25. He	25. В.Осеева	73. Рисование	49. O	73.
	самых	Празднична	Занятие	Посадим	Украшение	может	«Почему»	Милой мамочки	женщинах	Путешествие
	любимых	я почта	№ 23	растения	для мамы	ослик		портрет	милых	74.
				сами	(из	сказать		74. Аппликация	сегодня	Спортландия
					пуговиц)	«мама»		Весенний букет	поём	
								75. Лепка из	50. B	75. Скакалка -
								сдобного или	праздник	выручалка
								песочного теста	бабушек и	
								Крямнямчики	мам мы	
								(по мотивам	концерт	
								сказки – крошки	покажем	
pT								В. Кротова)	вам	
Март	26.	26.	26.	26.	26.	26.	26. Заклички	76. Лепка	51.	76. Солнечные
	Здравствуй,	Нагревание	Занятие	Здравствуй,	Весенние	Медведь		рельефная,	Солнечный	лучики
	солнышко!	-	№ 24	солнечный	подарки	и солнце		декоративная	лучик	77. Юные
		охлаждение		лучик!	(из ниток)			Солнышко,	весну	спортсмены
								покажись	позови	
								77. Аппликация	52.	78. Дед Мазай
								декоративная,	Солнечные	и зайцы
								накладная,	зайчики	
								полихромная		
								Солнышко		
								улыбнись		

							78. Рисование декоративное Солнышко нарядись		
27. Весна. Капель	27. Вода — тружиница	27. Занятие № 25	27. Какой бывает вода	27. Мосты для пешеходов (из строительн ого материала)	27. Капли с крыши — дзинь - дзинь	27. Поэты и писатели о воде	79. Рисование в технике «по мокрому» с отражением Деревья смотрят в воду 80. Лепка сюжетная на зеркале с отражением Дед Мазай и зайцы 81. Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной	53. Веснянки поём, весну - красну зовём 54. Жаворону шки летите, весне дорогу покажите	79. Мы весну зовём  80. Весне дорогу  81. Путешествие в страну физкультуры
28. Весна. Прилет птиц	28. Вид с птичьего полета	28. Занятие № 26	28. Здравствуй весна!	28. Необычные превращен ия (из бумаги)	28. Урок дружбы	28. Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»	бумаги Деревья в луже  82. Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) Весеннее небо  83. Аппликация Подснежники	55. Весна. Прилёт птиц 56. Весенний узор трав и цветов в музыке	82. Юны гимнасты 83. Юны бегуны 84. Юны велосипедисты

9	29. Книжкина неделя. Коми сказки	29. Восьмое чудо света – это книга	29. Занятие Путеше ствие по острова м	29. Что или кто вкуснее всего на свете	29. Здание библиотеки (из бумаги)	29. Какие бывают книги	29. Повесть - сказка Е. В. Козлова «Волшебные очки»	84. Лепка декоративная из пластилина или соленого теста Весенней ковёр (плетение из жгутиков)  85. Рисование Любимая Коми сказка  86. Аппликация Украшение рукавички элементами коми орнамента  87. Лепка Любимый сказочный герой	57. Коми узоры 58. Баба Ёма и Яг - Морт	85. Физкультура с русскими богатырями 86. Физкультура с Пэра — богатырём 87. Физкультура с Иваном — Царевичем
Апрель	30. Камни и их свойства	30. Зачем человеку камни нужны	30. Занятие № 27	30. Камни и их свойства	30. Строим по рисунку (из строительн ого материала)	30. Сами виноваты	30. Сказка П. Бажов «Серебряное копытце»	88. Лепка модульная Разноцветные камешки и картинки  89. Аппликация модульная Дом мы строим из камней (мозаика)  90. Рисование по замыслу Превращение камешков	59. С неба звёздочки глядят  60. Самоцветы тоже пляшут	88. Тренировка физкультурник ов 89. Вот что мы умеем 90. Что умеем, мы покажем

31. Жизнь	31.	31.	31.	Кто	31. Строим	31. Из-за	31.	91. Рисование	61. Кто	91. Мы –
людей и природа в горах	Путешеств	3анятие № 28	живет горах	В	по рисунку (продолжен ие) (из строительн ого материала)	леса, из-за гор	Дагестанска я сказка «Храбрый мальчик»	цветными карандашами с элементами обрывной аппликации По горам по долам  92. Лепка сюжетная Туристы в горах  93. Аппликация ленточная коллективная Там сосны высокие	живёт в горах?  62. Мы - отважные туристы	92. По горам, по долам 93. Поднимемся на горы высокие
32. Телевидени е	32. Телевидени е	32. Занятие № 29	32. живёт воде	Кто в	32. Волшебны е превращен ия пластиково й бутылки (поделки из бросового материала)	32. Собаки - наши друзья	32. Борис Заходер «Кит и кот»	94. Аппликация ленточная Банка варенья для Карлсона  95. Рисование декоративное с элементами аппликации Рыбки в озере  96. Лепка предметная Превращение глиняного Ляпа	63. Телевидени е 64. Наши любимые передачи	94. Физкультурник и 95. Тренировка 96. Тренировка физкультурник ов

	33. Культуры народов	33. Новости с праздника	33. Занятие № 30	33. Игра «Знатоки»	33. Превращен ие коробочки (из бросового материала)	33. Мы - журналис ты	33. Много книжек - хороших и разных	97. Лепка сюжетная Весёлый праздник  98. Аппликация ленточная Дружные ребята (оформление журнала)  99. Рисование сюжетное Наша группа (оформление журнала)	65. Культуры народов 66. Песни и пляски разных народов	97. Едем, едем на Кавказ  98. Есть на севере народы 99. Дружат дети всей страны
Май	34. Моя страна	34. Моя страна	34. Занятие № 31	34. Как вести себя на природе	34. Превращен ие воздушных шариков (из воздушных шаров и бумаги)	34. Мы знаем родной язык	34. Лучше нет родного края	100. Аппликация коллективная Цветы России (наш флаг) 101. Рисование по замыслу Моя Родина 102. Лепка на форме Едем гудим, с пути уйди (транспорт для путешествия)	67. Моя страна 68. Лучше нет родного края	100. Россия — Родина моя 101. Много городов красивых и разных 102. От южных полей до Полярного края

					строительн	кие звезды	город древний	элементами аппликации	город древний	104. Башни Кремля
					ого	над нами	_	Московское метро	70.	105.
					материала)	горят		(мозаика)	Кремлёвск	Московские
								104. Аппликация	ие звёзды	прогулки
								коллективная	над нами	
								Рюкзачок с	горят	
								кармашками		
								105. Лепка		
								коллективная, из		
								пластилина или		
								глины		
								Наш зоопарк		
								(слон, бегемот,		
								носорог)		
<b>36.</b> (	Скоро   3	36. Ветер –	36.	36. Мы	36.	36. Скоро	36. Борис	106. Лепка	71. Мы на	106. Снайперы
лето	Т	груженик	Занятие	едим на луг	Воздушны	лето	Заходер	сюжетная	луг ходили,	107. Радуга
			№ 33		й змей		«Серая	коллективная		
							-		хоровод	дуга
					(из бумаги)		«Ссрая звёздочка»	Мы на луг	водили	,
							-			108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	водили 72. Лето красное,	,
							-	Мы на луг ходили, мы лужок	водили 72. Лето	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	водили 72. Лето красное,	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили 107. Аппликация силуэтная	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили 107. Аппликация	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили — — — — — — — — — — — — — — — — — —	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили  107. Аппликация силуэтная симметричная, с элементами рисования	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили  107.  Аппликация силуэтная симметричная, с элементами рисования Бабочки летают	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили  107. Аппликация силуэтная симметричная, с элементами рисования Бабочки летают  108. Рисования	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили  107.  Аппликация силуэтная симметричная, с элементами рисования Бабочки летают	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни
							-	Мы на луг ходили, мы лужок лепили  107. Аппликация силуэтная симметричная, с элементами рисования Бабочки летают  108. Рисования	водили 72. Лето красное, тебя мы	108. Летни

#### Перспективное календарное планирование образовательной деятельности

Игры - занятия	Игра	Другие формы	Особенности	Взаимодействие
(задачи)		организации	организации	с семьями
		образовательного	РППС	воспитанников
		процесса		
1. Наш дет	ский сад. Встречи пос	сле лета		
Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):				
1. Формировать доверительные отношения с сотрудниками детско	ого сала и сверстникам	И.		
2. Поддерживать и обогащать игровые замыслы детей.	, , 1			
3. Развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с	с принятыми нормами	и правилами.		
4. Приучать детей к порядку, развивать желание трудиться.	•	•		
Развитие речи (Р) «Наши игры и игрушки»: вовлекать детей в	Игра со звучащим	Наблюдение в	Воспитатель	Ежедневно
коллективный разговор. Подводить к составлению текстов -	словом	природе:	подбирает	воспитатель
описаний. Побуждать высказываться на темы из личного опыта.	(компетентные	рассматривание	открытки	доброжелательн
Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со	партнёры) «Загадки	клумбы на участке	фотографии	о встречает
сверстниками. Уточнять и закреплять правильное произношение	розового слона»	детского сада, за	календари с	детей и
звуков [С], [3], изолированно и в словах. Учить выделять эти	(стр. 99).	цветами на	изображением	родителей
звуки голосом, дифференцировать на слух. Развивать речевое		территории детского	цветов	(законных
дыхание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.	П/И «Кегли»,	сада, за растением с	дидактические	представителей),
	«Прятки»	плодами, за	игры на	показывает, что
Рисование создание коллективного альбома (X/Э) «Весёлое	«Мы веселые	листьями на	восприятие цвета.	их ждут в
<u>лето»:</u> создать условия для отражения в рисунке летних	ребята»,	деревьях, за корнями	Пополняет уголок	детском саду,
впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая	«Карусели», «На	растений.	изобразительной	интересуется, с
движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в	золотом крыльце	***	деятельности	каким
игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к	сидели»,	Наблюдения в уголке	разными	настроением
составлению текстов.	«Бездомный заяц»,	природы: за цветами	художественными	ребёнок пришел
H (II) H	игры со	самостоятельно.	материалами и	в группу.
Природа (П) «Природа на территории детского сада»:	скакалками,	H	бумагой, а уголок	Постоянный
знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить	«Заяц любит есть	Чтение Е.	уединения:	индивидуальный
различать части растения, формировать представления о связях	морковку»,	Яниковский «Я хожу	семейные	контакт
растений и животных между собой и неживой природы (на	«Ровным кругом»,	в детский сад» (1, 2,	фотографии	позволяет ему
примере клумбы), развивать познавательный интерес.	«Друга удалось поймать?»,	3, 4, 5 главы), рассказов В	летнего отдыха.	пробудить
		1		чувство
	«Перелезь через	Драгунского «Что		уважения и

Конструирование из строительного материала (П) «Домики»: вспомнить с детьми название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма). Закрепить пространственные представления «высокий - низкий», «широкий - узкий», «длинный — короткий». Учить внимательно рассматривать и анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путем надстраивания и пристраивания. Развивать у детей навыки общения.

Математические представления (П) «Занятие № 1»: учить детей отсчитывать предметы из большого количества меньшее по образцу и названному числу. Вспомнить и подсчитать, что у каждого есть по два, по одному, по пять. Вспомнить с детьми форму окружающих предметов. Учить детей согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении скороговорки.

Аппликация коллективная (X\Э) «Цветочная клумба»: учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками); развивать композиционные умения — создавать из цветов узоры на клумбах разной формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Лепка предметная (X\Э) «Весёлые человечки»: учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.

бревно», «Ловкие и любит Мишка». «Что я люблю» из меткие». книги «Ленискины рассказы». Традишионные Рассматривание (народные) семейных игры: «Каравай», фотографий летнего «Ручеек». отдыха; фотографий, открыток изображением Д/И «Угадай, что я делаю» цветов. (воображение), «Где мы были, мы Экскурсия ПО детскому саду «Кто, не скажем» (на восприятие цвета); где работает». на развитие умения сравнивать объекты Рисование (или) по их свойствам, выкладывание систематизировать придуманного плана и объединять их по детского сада 2 - 4 признакам, строительного используя материала. моделирование «Собери фигуры» Бесела о летнем отдыхе детей (учить (стр. 122). вести коллективный Сюжетные игры: разговор, «Детский сад», высказываться на «Семья». темы личного

опыта).
Театрализованные игры: Беседа о правилах разыгрывание безопасного на мизодов из книги поведения на «Я хожу в детский лестнице и в

доверия к детскому саду, укрепить потребность в педагогическом общении.

Воспитатель предлагает родителям (законным представителям), подготовить совместно с ребенком небольшой рассказ о летнем отдыхе, принести фотографии.

Рекомендует продолжить дома чтение глав книги Е. Яниковской «Я хожу в детский сад».

Размещает на стенде информацию для родителей (законных представителей)

Познание окружающего мира (П) «Мы приходим в детский сад»: учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада.

Художественная литература (Р) «Рассказы «Что любит мишка», «Что я люблю» из книги В. Драгунского «Денискины сказки»: с помощью художественной литературы раскрывать детям образы их сверстников, вызвать желание поделиться своими впечатлениями, рассказать другим о себе, познакомить с рассказом как жанром художественной литературы, его особенностями, понятием «автор» произведения.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 1 «Здравствуй, детский сад!»: восстановление умения равняться в колонне, шеренге; умения ходьбы по наклонной поверхности. Развитие быстроты посредством специальных игровых упражнений (переложить предмет из руки в руку и хлопнуть в ладоши, спрятать руки за спину).

<u>Занятие</u> № 2 «Добрые друзья»: восстановление умения перестроения в круг из различных исходных положений; умения бегать в различных направлениях с обеганием препятствий. Развитие гибкости.

<u>Занятие № 3 «Дружба крепкая»:</u> восстановление умения бегать парами; умения прыгать с короткой скакалкой. Развитие ловкости.

#### **Музыка (Х/Э)**

 Занятие
 № 1
 «Наш
 детский
 сад.
 Встречи
 после
 лета»:

 активизировать
 память
 и внимание
 детей, создавать
 у них

 хорошее
 настроение,
 вызвать
 желание
 петь
 хором
 и

 индивидуально,
 вспоминать
 и
 выразительно
 исполнять

сад», ситуаций	коридорах (не	о правилах
приветствия и	бегать, не толкаться,	жизни детей в
прощания на	держаться за	детском саду.
игрушках;	перила).	•
ситуаций с		
пластилиновыми	Составление	
игрушками на	рассказов по	
плане детского	рисункам на тему	
сада.	«Веселое лето».	
Игры -	Музыкальные	
экспериментирован	упражнения:	
ия с водой и	«Галоп» В.Витлина,	
камнями.	«Дробный шаг»	
Музыкально -	русская народная	
дидактические	музыка, «Поскоки»	
игры: «Куда пошла	английская народная	
матрешка»,	музыка.	
«Учитесь		
танцевать».	Чтение	
	стихотворений о	
	школе.	
	Слушание записей	
	песен о спорте,	
	физкультуре.	
	Экскурсия	
	«Дорожная азбука»	
	(ПДД).	

произведения из репертуара средней группы. Учить согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре

Занятие № 2 «Воспоминания о лете. Вальс цветов, бабочек, жуков»: учить ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. Учить различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.

#### 2. Наш детский сад. Мы и группа

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе.
- 2. Формировать игровые умения.
- 3. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы.
- 4. Воспитывать ответственность в процессе ухода за комнатными растениями и животными.

Развитие речи (Р) «Что мы умеем»: вовлекать детей в общий разговор. Уточнять представления детей о деятельности людей разных профессий. Активизировать глаголы. Учить передавать содержание рассказа своими словами. Учить различать и правильно произносить звуки [С] и [3]. Выделять их голосом. Слышать звуки изолированно и в словах. Развивать речевое внимание, фонематический слух детей. Обогащать словарь образными словами и выражениями.

**Рисование (X\Э) «Наши руки не для скуки»:** познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать воображение. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки). Вызвать интерес к собственной руке.

Игра со звучащим	Наблюдение в	Воспитатель	Воспитатель		
СЛОВОМ	природе: за	подбирает в	беседует с		
(компетентные	растениями, за	книжный уголок	родителями		
партнёры) «Отыщи	землёй, за водой, за	детские книги о	о (законными		
предмет» (стр. 101).	воздухом, за	профессиях	представителями		
	солнцем.	взрослых,	) вновь		
П\И «Подбрось	картинки - схо		пришедших		
повыше», «Мы	Наблюдения в уголке	с изображением	детей о том, как		
веселые ребята»,	природы: за	лица человека в	облегчить		
«Белки, шишки и	растениями и	разных	ребенку		
орехи», «День и	животными,	эмоциональных	адаптацию к		
ночь»,	пересадка растений,	состояниях.	детскому саду,		
«Вагончики»,	исследование почвы.		помочь ему		
«Попади мячом в		Игровой уголок	войти в		
цель», «Салки»,	Рисование забавных	воспитатель	коллектив		
«Перелезь через	рожиц палочками на	пополняет	сверстников,		
бревно»,	песке; выкладывание	музыкальными рассказывает			

Конструированиеизстроительногоматериала(П)«Нашдетскийсад»:учитьсооружатьразличныепостройки,объединенныеобщимсодержанием.Развиватьумениеработасовместно,выполняяпорученнуючастьработы.Датьпредставлениео планеи условных изображениях на нем, учитьрасполагатьзнакии сответствии с реальными постройками.

Познание окружающего мира (П) «Мы - группа»: знакомить с устройством простейшего плана участка детского сада, формировать представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знакомить с условными знаками и символами, обозначающими занятия людей, учить детей соблюдать правила поведения в детском саду.

Природа (П) «Природа в детском саду»: формировать представления о разнообразии природы, знакомить с природными объектами ближайшего окружения и их взаимосвязями.

<u>Лепка предметная (X\Э) «Наши любимые игрушки»:</u> учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).

Математические представления (П) «Занятие № 2»: учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Развивать у детей внимание и координацию движений под счет. Формировать у детей представления о независимости числа от расположения и цвета предметов: устанавливать равенство в группах из пяти предметов при определении их численности, когда они расположены по кругу, по квадрату или в виде любой другой фигуры; когда они различны по цвету. Учить детей отсчитывать от большего количества меньшее по

«Ловкие и меткие», из камушков, инструментами, системе «Шишки, желуди, микрофонами образовательной веточек. «Заяц работы с детьми орехи», другими любит Чтение атрибутами, есть книги как еë H. морковку, Носова сделанными поддерживать ИЗ «Ровным кругом» «Приключения подручных дома. Незнайки И средств его Традиционные друзей», (бумажные Рекомендует (народные) игры: стихотворение стаканчики, родителям «Живые картинки», А. Барто «Зайку скакалки, шнуры), (законным «Жмурки». бросила хозяйка», обновляет представителям) «Спать пора», продолжить лилактические Иры на велосипеде: «Загадки игры 0 на дома чтение узкой «По животных», восприятие цвета. книги дорожке», Берестова «Тучка», H. Носова «Прокатись стихотворение «Приключения ПО Незнайки». Пляцковского кругу». M. «Без чего сосну не попробовать срубиш». свои силы совместных Рассматривание детьми играх по фотографии, сочинению открыток рифм, стихов, И репродукций рисованию портретов известных семейных художников портретов, B.A. Серов, папам И.Е. Репин. инициировать И.Н Крамской. создание вместе ребенком «Когда и «Чудо Беседа автомобиля» из почему нужно мыть бросового руки?», «Правила поведения материала. коридоре», «Правила

названному числу. Уточнять понимание детьми независимости числа от формы расположения сосчитываемых предметов.

Аппликация из бумаги (X\Э) «Весёлые портреты»: учить составлять портрет из отдельных частей (овал — лицо, полоски или комки мятой бумаги — прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).

**Художественная литература (Р) «Ознакомление с рифмой»:** знакомить детей с рифмой. Развивать фонематический слух, поэтическое чутье, чувство ритма.

#### Физкультура (Ф)

 Занятие
 №
 4
 «Лучше сада в мире нет»:
 закрепление

 правильной техники в прыжке в длину с места; техники челночного бега. Развитие силы мышц рук (упражнения с акцентом на выполняемое движение — с силой согнуть руки, крепко сжать кулаки). Упражнение в ходьбе по ограниченной поверхности.

Занятие № 5 «Один за всех и все за одного»: восстановление умения сохранять равновесие после внезапной остановки во время бега; умения ползать на четвереньках между предметами различными способами (змейкой, по прямой, вокруг предмета). Развитие выносливости.

<u>Занятие № 6 «Гости в нашей группе»:</u> закрепление навыка ходьбы по ограниченной поверхности; техники прыжков с продолжение вперед. Развитие быстроты.

#### Музыка (Х/Э)

<u>Занятие № 3 «Наши любимые игрушки»:</u> формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап - кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Работа над выразительным

«Обувной Д∖И салат», «Чьи следы?». «Пальцы», «Отгадай. чей голосок», «Руки-«Пазлы», ноги», «Лото», развитие умения сравнивать объекты по их свойствам, систематизировать и объединять их по 2 – 4 признакам, используя моделирование «Кто быстрее соберёт» (стр. 123). Сюжетные игры: «Наш детский сад», сюжеты по книге Носова, «К нам приехал театр», «Больница» Театрализованная игра драматизация

Игры – экспериментирован ия - истории со следами на песке.

по понравившимся

эпизодам по книге

Н. Носова.

прогулку».
Обсуждение и создание эмблемы группы.

на

выхода

Составление описательных рассказов о созданных аппликативных портретах.

Придумывание сюжета игры с помощью рисунков на листе бумаги.

Экскурсия по территории детского сада (на прогулке).

Массаж пальцев «Умывание».

Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики».

исполнением песни. Учить выполнять движения в соответствии	Музыкальные
с изменением динамических оттенков музыки. Учить детей	коммуникативные
различать изобразительность пьесы П.И. Чайковского. Дать	игры «Здравствуй»,
понятие о 3-х частной форме. Углублять понятие о высоких и	«Марш деревянных
низких звуках.	солдатиков»
Занятие № 4 «Мы - весёлые ребята»: добиваться ритмичного	Чайковского.
шага. Передавать в движении динамические изменения в	
музыке, пружинный шаг. Передавать характер музыки в	Музыкально -
движениях, выбирать музыкальными инструменты в	дидактическая
соответствии с характером марша П.И. Чайковского.	игра: «Скворцы и
Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые	вороны».
ударения в словах.	

#### 3. Жизнь людей и природа в городе

Роспитатель

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками.
- 2. Поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр.
- 3. Приобщать к традициям русской культуры.
- 4. Помогать осознавать себя членом детского сообщества.
- 5. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, стремление делать территорию детского сада красивой и чистой.

<u>газвитие речи (г) «на чем ездят люди»:</u> закреплять	игра со звучащим	паолюдение в	Воспитатель	Воспитатель
представления о видах транспорта и обобщающее наименование	словом	природе:	подбирает	напоминает
«транспорт». Вовлекать детей в игровое взаимодействие со	(компетентные	рассматривание	иллюстрации,	родителям
сверстниками. Учить передавать содержание текста своими	партнёры)	деревьев,	открытки с	(законным
словами. Уточнять и закреплять правильное произношение	«Запомни и	кустарников, трав;	панорамами	представителям)
звуков [С] и [3] изолировано и в словах. Учить	нарисуй» (стр. 102).	экскурсия в парк или	города,	о том, что
дифференцировать их на слух, выделять их при произнесении.		сквер; за птицами; за	репродукции	каждый ребёнок
Учить называть слово заданным звуком.	П\И «Классы»,	ветром; за небом и	картин	должен знать
	«Подбрось	облаками.	И. Шишкина	свое имя,
Конструирование из строительного материала (П) «Гараж»:	повыше»,		И. Левитана с	фамилию,
закреплять умение самостоятельно анализировать объект,	«Мяч через сетку»,	Наблюдение в уголке	художественными	возраст,
выделяя в нем основы части и детали. Формировать умение	«По дорожке на	природы:	видами леса,	домашний адрес.
соотносить размеры отдельных частей конструкции с размерами	одной ножке»,	ознакомление с	парка.	Просит
имеющего автомобиля.	«Школа мяча»,	древовидными		рассказать детям
	«Третий лишний»,	комнатными	Пополняет	о том, что надо

Математические представления (П) «Занятие № 3»: учить детей установить равенство и не равенство групп предметов, когда они находятся на различном расстояние друг от друга; когда они различны по величине и цвету. Развивать у детей общий групповой темп и ритм движения. Учить детей считать предметы по осязанию (на ощупь). Учить детей согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесение считалки, развивать интонационную выразительность.

Аппликация сюжетная (X\Э) «Наш город»: учить детей вырезать дома из бумаги, сложенное гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки) Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.

Познание окружающего мира (П) «Наша улица»: знакомить детей с устройством и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршруты по описанию, соблюдать правила безопасного поведение на улице.

Рисование (X/Э) «Деревья в нашем парке»: учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; Развивать технические навыки в рисование карандашами, материалами. Совершенствовать красками другими изобразительные умения и развивать способности к созданию образов, выразительных использую различные средства изображения.

Природа (П) «Природа в городе»: знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно следственные связи (растения и условия их обитания, различая в условиях мест обитания городе и в природе).

«Лохматый «Собачка», веселый мяч», мышки», «Раз, два, три – беги!». Традиционная (народная) игра «Дубок». Д\И «Съедобное не съедобное», «Транспорт транспорт», «Чудесный мешочек», «Соблюдай правила дорожного движения» «Улица город» геометрических фигур), на развитие умения сравнивать объекты свойствам, систематизировать и объединять их по

деревьями ПО строению. Чтение книги А.-К. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик, стихотворение Γ. Лагздынь «Трамваи», стихи И. Токмаковой «Ива», «Осинка», «Дуб», «Чьи там крики У пруда», рассказа Ушинского «Уточки», стихотворения Дж. Чиарди «О том, у кого три глаза», стихи Д. Хармса «Весёлый старичок». Г. Виеру «Ёжик и барабан». Беседы: «О пользе для здоровья чистого и свежего воздуха», «Правила безопасного поведения на улице» (прохождение маршрута на плане

растениями,

сравнивание

их с

пес»,

«Мой

звонкий

«Кошки-

к дереву

дорога

по их

2 – 4 признакам,

«Цвет - форма»

используя

(стр. 124).

моделирование

книжный уголок детскими книжками жизни людей городе, городском транспорте, иллюстрациями с изображением парков, фонтанов. Воспитатель пополняет игровой уголок: игрушками, накидками, эмблемами, шапочками изображением разных видов транспорта, атрибутами полицейского. светофора.

делать, нечаянно потерялся на улице, как знакомить его с правилами поведения на улице, при переходе дорог. Рекомендует продолжить дома чтение книги А.-К. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик». Советует сюжеты, которые можно разыграть совместно построенном «сказочном

городе».

если

Лепка сюжетная (X/Э) «Наш пруд»: познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) Для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции.

Художественная литература (Р) «К нам бегут автобусы»: развивать поэтический слух детей. Учить слышать «Музыку» стихов, чувствовать их ритм, познакомит с приемом замены некоторых слов характерными звуками. Способствовать развитию воображения.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 7 «Городские улицы»: восстановление навыка ловли мяча после удара о пол, стену; умения прыгать на одной ноге. Развитие гибкости.

<u>Занятие № 8 «Все бегут, бегут»:</u> восстановление умения отбивать мяч правой и левой рукой; спрыгивать с высоты (30 см). Развитие ловкости (использование мячей разного диаметра).

<u>Занятие № 9 «В городском саду»:</u> восстановление умения отбивать мяч правой и левой рукой; спрыгивать с высоты (30 см). Развитие ловкости (использование мячей различного диаметра).

#### **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 5 «Как осень изменила город, парк»: формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап - кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Работа над выразительным исполнением песни. Учить выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. Учить детей различать изобразительность пьесы П.И. Чайковского. Дать понятие о 3-х частной форме. Углублять понятие о высоких и низких звуках.

«Дорога», «Автобус», «Детский сад». Театрализованные игры: разыгрывание ПО ролям «Бабушка катается на трамвае» из книги «Мама, папа детей и восемь грузовик».

Сюжетные игры:

Игры экспериментирован
ия с
инерционными
машинами, с
горками и
машинками.

Музыкально дидактические игры «Скворцы и вороны», «Узнай музыкальные инструменты».

города с помощью мелких игрушек), «Наши правила» (равенство детей в пользовании игрушками, право на обособленность в игре, выбор партнера).

Рассматривание:
иллюстраций с
панорамами города,
репродукций картин
И. Шишкина,
И. Левитана с
изображением леса,
парка, изображений
водоплавающих
птиц в
энциклопедиях,
календарях.

Ознакомление со скульптурой малых форм.

Составление описательных рассказов о своих поделках и рисунках.

Экскурсия по прилегающей территории детского

Занятие № 6 «Бегут автобусы, автомобили»: добиваться	сада (на прогулке).
ритмичного шага. Передавать в движении динамические	
изменения в музыке, пружинный шаг. Передавать характер	Прослушивание
музыки в движениях, выбирать музыкальными инструменты в	запись «Звуки
соответствии с характером марша П.И. Чайковского.	природы».
Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые	
ударения в словах.	Стихи о детском
	саде, о воспитателях
	и сотрудниках
	детского сада.

#### 4. Жизнь людей и природа в городе (продолжение)

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Учить договариваться, действовать сообща в процессе коллективной деятельности.
- 2. Соблюдать правила поведения в общественных местах.
- 3. Развивать игровую деятельность (гибкость ролевого поведения, умение взаимодействовать со сверстниками).
- 4. Приобщать к традициям народной культуры;
- 5. Закреплять трудовые навыки ухода за растениями и животными уголка природы, поддержания порядка на участке детского сада.

Художественная литература (Р) «Знакомство с газетой»:	Игра со звучащим	Наблюдение в	Воспитатель	Воспитатель
познакомить детей с газетой как видом периодической печати, с	словом	природе: за птицами,	подбирает	предлагает
её назначением, построением, отличием от книги; с профессиями	(компетентные	за зверями,	картинки рисунки	родителям
людей, работающими над созданием газеты; привлекать детей к	партнёры)	обитающими в	из календарей,	(законным
участию совместном творческом проекте по созданию газеты;	«Отгадай предмет»	местах отдыха	каталогов,	представителям)
учить сочинять небольшие тексты по близким для детей темам.	(стр. 103).	людей; за солнцем;	журналов о	поучаствовать в
		за небом и облаками;	разных видах	создании
Аппликация (X\Э) «Машины на нашей улице»: учить детей	П\И «Прятки»,	за ветром.	городского	самодеятельной
вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных	«Мяч через сетку»,		транспорта.	детской газеты:
пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины).	«Мой веселый	Наблюдения в уголке		написать
Совершенствовать технику вырезания ножницами: по	звонкий мяч»,	природы: за	Пополняет	заметку о
нарисованному контору и на глаз. Формировать композиционные	«Мяч на скамейке»	растениями.	книжный уголок	наиболее ярких
умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе,	«Вагончики»		книгами о жизни	событий в семье,
показывая направление движения.	«Собачка»,	Чтение рассказа	в городе. Для	домашних
	«Раз два три – к	М.Пришвина «Как	режиссерских игр	питомцах,
	дереву беги!»,	поссорились кошка с	подготовляет	подготовить

«Догони

собакой»,

мелкий

фотомонтаж

меня»,

Природа (П) «Как помочь природе в городе»: формировать первоначальные представление об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды.

Лепка сюжетная (X/Э) «Собака со щенком»: учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и один – два щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Аппликация с элементами рисования (X\Э) «Кошка на окошке»: учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезание ножницами: кошку - из бумаги сложенные по пополам, по нарисованному контору; а занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетание. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.

Развитие речи (Р) «Весёлый магазин»: вовлекать детей в общий разговор. Учить вести диалог, составлять текст описание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С], [3] в словах и фразах. Учить подбирать слова со звуками [С], [3]. Самостоятельно образовывать клички животных (Пушок, Рыжик).

Математические представления (П) «Занятие № 4»: учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку по высоте; выкладывать ряд из пяти предметов с разницей в высоте 2,5 см, строя его в двух направлениях: от самого высокого

«Мяч с горки», стихотворений «Заяц любит есть Мошковой «К нам бегут морковку», автобусы», «Ровным кругом». «Весёлый магазин», Пляцковского M. Традиционные «Имя». (народные) игры: «Дубок», Беседа «Правила «Колечко поведения В обшественных колечко». «Бояре а мы к вам местах». пришли», «Ручеёк». Показ настольного театра русской Д∖И «Внимание народной сказки «Колобок». мусор!» (на прогулке), «Лото», «Домино», Рассматривание на развитие умения машин на улице, сравнивать объекты изображений по их свойствам, фотографиях, В систематизировать журналах, и объелинять их по календарях; малых 2 - 4 признакам, скульптурных форм, глиняных игрушек с используя изображением собак моделирование разных «Цвет. форма, пород, картины «Собака со величина» (стр. 125). шенком» Составление Сюжетные игры: описательных «Гараж», рассказов - текстов в «Редакция». рубрику

«Объявления»

детской газете.

В

Театрализованные

игры:

настольный строительный материал или конструктор мелкие фигуры людей с разными видами транспорта.

напечатать текст. Если кто-то из родителей (законных представителей) имеет отношение К работе издательстве, можно просить его рассказать о своей работе всем детям.

прогулках,

путешествиях,

к самому низкому и, наоборот, от самого низкого к самому высокому. Формировать у детей умение определять у себя правую и левую руку. Упражнять детей в умении определять, чего у них по одному, по два, по пять. Учить детей считать звуки с закрытыми глазами (счет на слух). Показать детям количественный состав числа из отдельных единиц: учить их составлять группу из одного и двух предметов и называть полученный результат соответствующим числительным, а также обозначать его цифрой 1 и 2. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.

Конструирование из строительного материала (П) «Гараж для двух машин»: учить самостоятельно создавать конструкцию в соответствии с определенными условиями, используя накопленный опыт на прошлом занятии.

Познание окружающего мира (П) «Мы в городе»: формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, учить детей объяснять маршруты и символами, используемыми в городе, гербом города, учить соблюдать правило поведения в общественных местах.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 10 «В парк гулять пойдем»: восстановление навыка лазания по гимнастической стенке вверх и вниз чередующимися шагами; умения прокатывать набивные мячи. Развитие выносливости.

<u>Занятие № 11 «А у нас во дворе»:</u> контрольно - проверочное занятие.

Занятие № 12 «Вы летите голуби, летите»: восстановление умения передвигаться по рейкам гимнастической лестницы приставным шагом вправо и влево. Совершенствование навыка отбивания мяча правой и левой рукой. Развитие быстроты.

разыгрывание эпизодов их стих. «О профессиях».

Игры – экспериментирован ия с проращиванием семян, с газетами.

Музыкальная Д\И «Назови профессию».

Музыкальная игра «Пугало» Бодраченко.

Завершение оформления и «чтение» сделанной детьми газеты о городе.

Создание основы для сюжетной композиции.

Фонограмма песни «Детский сад» для самостоятельного исполнения.

Прослушивание песен о режимных моментах в детском саду.

Беседа «Правила безопасности на велосипеде» (ПДД).

#### Музыка (Х/Э)

Занятие № 7 «Автомобили на нашей улице (регулировщик движения и светофор)»: познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. Учить детей различать высоту звуков. Учить детей импровизировать в соответствии с жанром музыки. Правильно передавать мелодию песен.

Занятие № 8 «Я грущу, когда грустит природа»: учить петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повтор звука, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой

#### 5. Жизнь людей в деревне. Урожай

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Приобщать к традиционной культуре через ознакомление с блюдами национальной кухни.
- 2. Учить наделять игровым значением разный материал, делать самим недостающие атрибуты для игр из бросового материала.
- 3. Демонстрировать образцы вежливого поведения, внимательного отношения к окружающим.
- 4. Влиять на формирование взаимоотношений детей в игре.
- 5. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.
- 6. Развивать желание и умение трудиться.

Развитие речи (Р) «На улице две курицы с петухом деруте	:« <u>кр</u>
уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С]	И
[Ц] в словах и фразах. Учить различать их на с	лух,
выделять голосом. Развивать речевое внимание, речевой слух де	тей.
Закреплять обобщающие наименования «овощи» и «фрукт	гы».
Учить подбирать определения к слову. Обогащать словарь выр	ази-
тельными словами и выражениями. Побуждать детей вступа:	гь в
игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	

Рисование предметное по представлению (X\Э) «Загадки с грядки»: Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.

Игра со звучащим	Наблюдение в природе:	Воспитатель	Воспитатель
словом	рассматривание и сбор	подготавливает	просит
(компетентные	семян разных деревьев	книги и	родителей
партнёры) «Угадай	на участке детского	альбомы с	(законных
на ощупь» (стр.	сада, за небом и	иллюстрациям	представителей)
104).	облаками; за дождём	И О	помочь детям
	(наблюдение из окна);	выращивании	найти семена
П\И «Третий	за ветром; за птицами.	хлеба, сборе и	разных
лишний»,		хранении	растений,
«Лохматый пес»,	Наблюдения в уголке	урожая зерна,	употребляемых в
«Салки»,	природы: проращивание	превращении	пишу,
«Кольцеброс»,	семян, проведение	его в муку и	рассказать, как
«Встречные	опыта, показывающего	хлебобулочные	они
перебежки»,	роль света в развитии	изделия.	используются,
«Зайцы и волк»,	растений.		принести

Художественная литература (Р) «Хлеб – всему голова»: закрепить представление детей о выращивание хлеба, о том, что хлеб – это один из главных продуктов питание в России, его трудно вырастить. Воспитывать уважение к хлебу и труд людей; формировать представления о различии между рассказом и стихотворением. Знакомить с пословицами и поговорками.

Лепка из солёного теста (X\Э) «Натюрморт»: учить детей создавать композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).

Математические представления (П) «Занятие № 5»: показать детям количественный состав числа из отдельных единиц: учить их составлять группу из 3, 4 и 5 предметов по одному и называть результат соответствующим полученный числительным. Развивать у детей внимание и координацию движений под счёт. Познакомить детей с цифрами 3, 4 и 5. При пересчёте предметов учить согласовывать числительные в роде, числе и падеже с существительными. Учить детей определять форму окружающих предметов. Развивать у детей умение ориентироваться во времени.

(X|3)«Осенний натнорморт»: Аппликация силуэтная совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки или вазы, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше – ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивых,

«Пустое место», Чтение «Дай Таиц. кролику морковку», «Мы веселые Ребята», «Ловкая подача», «Салки», «He замочи ножки». «Кузька», Традиционные (народные) игры: «Колечко «Пахари колечко», жнецы». курицы». «Ручеёк». Загалки Д∖И «Чудесный мешочек» «Овощи и фрукты» «Хорошо огороднику!», умения сравнивать объекты по их свойствам. систематизировать и объединять их по 2 – 4 признакам, используя моделирование домов. «Собери И расскажи» (стр. 126).

рассказа «Bce здесь» стихотворений С. Гореловского «Слава хлебу на столе», Р. Сефа «Зёрнышко», рассказа Пермяка «Смородинка», сказки Александровой стихотворения Ю. Тувима «Овощи». Потешки «На улице две об овошах. отгадывание загадок. Составление натюрмортов из цветов, овощей и фруктов для украшения группы. Рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов; репродукций картин с изображением сельских Составление И рассматривание коллекции плодов

Обновляет образцы В подборку группу. лилактических настольных Разменнает игр. стенле ДЛЯ родителей (законных представителей) рекомендации «Учим летей отгадывать загадки». Советует продолжить дома чтение книги Александровой «Кузька». Знакомит рядом речевых игр на образование придумывание новых слов, в которые можно поиграть детьми ПО дороге домой или в другие небольшие промежутки времени. семян.

ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при оформлении рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Познание окружающего мира (П) «Еда вкусная и полезная — что на грядке растет»: учить детей устанавливать простейшие причинно - следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере получение сахара), приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с блюдами национальной культуре через знакомство с блюдами национальной кухни. Подводить к пониманию того, как нужно правильно питаться.

Конструирование из бумаги на основе способа отгибания (П) «Такие разные поделки»: познакомить детей с техникой «объёмной скульптуры». Закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов, освоенное в средней группе. Дать новый способ — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру — и показать, что на его основе можно сделать разные поделки.

Природа (П) «Для чего нужны семена»: формировать представления о плодах, об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам, вызывать интерес к исследовательской деятельности.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 13 «Что умеем, мы покажем»: контрольно проверочное занятие.

Занятие № 14 «Как у осени в гостях»: разучивание построения в колонну по два, по три; перестроение из одной колонны в две,

Сюжетные игры «Магазин», «Кафе», «Я работаю в рекламе», «Я художник по оформлению витрин».

Театрализованные игры: разыгрывание сценок из сказки «Про домовёнка Кузьку», инсценировка по стихотворению Ю. Тувима «Овощи».

Игры – экспериментирован ия с семенами и камнями (сделать муку).

Музыкальная Д\И «Какие бывают звуки?».

Музыкальная игра «Ищи игрушку!».

Беседа о традициях сладостях на Руси, процесс изготовления сахара из свеклы, опыты с растворением сахара в воде.

Демонстрация процесса изготовления сахара.

Музыкальное упражнение: ходьба различного характера.

Проговаривание текста песни «Веселая осень» в ритме песни.

Беседа «Школа пешеходных наук» (ПДД).

Рекомендует привлекать девочек к посильной помощи на кухне, участию в приготовлении еды для своей семьи.

три колонны; ползания на четвереньках по ограниченной поверхности. Выполнение упражнений для развития гибкости (статическое растягивание — удержание определенной позы (наклонов, полушагов).

<u>Занятие № 15 «Собираем урожай»:</u> закрепление навыка перестроения из одной колонны в две, три; Развитие ловкости.

#### Музыка (Х/Э)

Занятие № 9 «К бабушке в деревню еду!»: учить определять характер музыки. Развивать звуковысотный слух. Учить петь слаженно. Учить менять характер шага (энергичный, на носочках).

Занятие № 10 «Во саду ли, в огороде»: учить сопоставлять настроение стихов и музыки. Работа над легкостью и напевностью. Подпевание, работа над дикцией. Работа над чистотой интонирования. Побуждать к песенному творчеству.

#### 6. Жизнь людей в деревне. Ферма

# Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Обогащать содержание самодеятельных игр.
- 2. Расширять игровые умения, влиять на характер ролевых отношений и отношений по поводу игры.
- 3. Раскрывать детям такие типы взаимоотношений, как равноправие и взаимопомощь.
- 4. Учить вести себя за столом.
- 5. Воспитывать чувство ответственно за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца;
- 6. Знакомить с правилами безопасного поведения у обеденного стола.

Развитие речи (Р) «Как цыпленок потерялся»: учить детей	Игра со звучащим	Наблюдения в	Воспитатель	Воспитатель
четко артикулировать звуки [С], [Ц], различать их на слух,	словом	природе: за птицами	подбирает	ГОТОВИТ
выделять при произношении. Развивать речевое внимание, ре-	(компетентные	(покормить птиц), за	детские книги с	информацию для
чевой слух, артикуляционный аппарат детей. Учить	партнёры)	деревьями	русскими	родителей
пересказывать небольшие тексты. Активизировать глаголы.	«Телефон» (стр.	(рассматривание	народными	(законных
Побуждать использовать в рассуждениях сложноподчиненные	104).	шишек), за солнцем,	сказками для	представителей)
предложения. Закреплять обобщающие наименования		за небом и облаками,	книжного уголка,	о пользе
«животные», «птицы». Учить произвольно строить предложения	П\И «Чьи следы?»,	за ветром.	а в уголок	молочных
разной грамматической конструкции. Побуждать вступать в	«Зайцы и волк»,		художественного	продуктов для
диалог со сверстниками.	«Трамвай»,		творчества	детей с

Лепка из глины по мотивам дымковской игрушки (X\Э) «Лошадки»: уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием народных игрушек и спецификой декора — характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки, формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).

Познание окружающего мира (П) «Еда вкусная и полезная - молочные реки»: учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления сыра), приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с блюдами национальной кухни, подводить детей к пониманию того, как нужно правильно питаться, учить вести себя за столом.

Аппликация (X\Э) «Ферма»: показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).

<u>Природа (П) «Кто что ест?»:</u> формировать представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека, о взаимосвязи растений и животных.

Рисование декоративное на объёмной форме (X\Э) «Нарядные лошадки»: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок — украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы

«Ловишка», «Брось флажок», «Кольцеброс», «Найди себе пару», «Лиса и гуси», «Пустое место», «Дай кролику «Мы морковку», веселые ребята», «Трамвай», «Затейники», vвеличение дистанции в играх. Традиционные (народные) игры «На горе – то калина», «Игры с веревочкой», «Видел ты мою овечку?», «Гуси лебели», «Ручеёк».

Д\И «Прыгни пять раз», «Наклонись два раза», «Фанты», на умения сравнивать объекты по их свойствам, систематизировать и объединять их по 2 — 4 признакам, используя моделирование

Наблюдения в уголке приносит природы: альбомы обитателями уголка раскрашивания (как ведут себя, чем питаются). русской Чтение ПО народной сказки «Сивка бурка», рассказа Ушинского «Лошадка», отрывка стихотворения Исакова Ю. «Творог», стихотворений Лунина B.

C.

И

об

«Сметанопал».

К. Чуковского

Робине – Бобине.

продуктов, их пользе

домашних животных

изготовлении

молочных

для детей.

дымковских

изображений

и их детёнышей.

игрушек,

Рассматривание

Чуковского

«Баробек»,

Маршака

Бесела

«Дымковские игрушки». режиссерских игр сюжетам сказок одевает нескольких кукол русскую народную одежду («царевны» «добры молодцы»).

подбором интересных рецептов детской кухни, приглашает их поучаствовать в хозяйственно - бытовом труде в группе.

ДЛЯ

Рекомендует поиграть c детьми В настольно игры печатные типа «Что где растет?», «Кто гле живет?» или организовать семейную викторину на эту тему.

Индивидуально консультирует родителей (законных представителей) детей, имеющих недостатки в произношении свистящих звуков, знакомит

изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками — рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Математические представления (П) «Занятие № 6»: проверить насколько дети усвоили цифры от 1 до 5. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре. Учить детей выстраивать сериационный ряд из пяти предметов по Длине в обоих направления: от большего к меньшему и наоборот — от меньшего к большему. Учить детей выполнять под счет заданное количество движений.

Конструирование из бумаги (Х\Э) «Дома на сельской улице»: Познакомить детей с техникой «бумажной пластики», помочь в освоении одного из способов складывания бумаги — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к соответствующим его сторонам, используя данный способ в

изготовлении новой поделки.

Художественная литература (Р) «Русская народная сказка «Сивка - бурка»: создавать условия для эмоционального восприятия и запоминания образного содержания сказки, показать особенности образного языка русских народных сказок; дать детям представление о происхождении народных сказок, некоторых жанровых особенностях: определенный зачин и окончание, трехкратный повтор событий; учить воспроизводить последовательность событий в сказке.

#### Физкультура (Ф):

<u>Занятие № 16 «Весёлая ферма»:</u> разучивание прыжков на месте: ноги скрестно — ноги врозь. Закрепление техники бега по прямой. Развитие силы мышц ног (приседания прыжки, ходьба выпадами).

<u>Занятие № 17 «Мы к лошадкам пойдем»:</u> разучивание построения в несколько кругов; прыжков на месте: одна нога вперед, другая назад. Развитие быстроты посредством

«Выбери похожие» Выкладывание их с некоторыми (стр. 127). изображений речевыми домашних животных играми И Сюжетные игры: из геометрических упражнениями «Сивка - бурка», отработку фигур. «Кто придумает по правильного другому?». Декоративное произношения. рисование в альбоме Театрализованная детского творчества игра «Сивка «Дымковские бурка». игрушки». Подготовка Игры К экспериментирован росписи ия с еловыми или вылепленных игрушек (покрытие сосновыми белой краской). шишками. Режиссерские игры Создание игрушками сельской коллективной макете композиции улицы. «Карусель» ИЗ Музыкальная Д/И вылепленных И «Угалай на раскрашенных чем играю?». лошадок. Игра Составление ИЗ музыкальных ДОМОВ макетов сельской улицы. инструментах: импровизация «Звуки Пальчиковая осени», импровизация гимнастика «Булем металлофоне листья собирать». «Песня осеннего дождя».

специальных упражнений (быстро присесть, встать; махи ногами
у опоры в различном темпе).

<u>Занятие № 18 «Мы - помощники»:</u> закрепление техники бега по наклонной поверхности; техника прыжков попеременно на правой и левой ноге. Развитие выносливости.

#### **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 11 «Хлеб всему голова, не простые слова»: упражнять детей в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии с музыкальными фразами. Учить различать средства музыкальной выразительности, определять три части произведения. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.

 Занятие № 12 «Осенний музыкальный натюрморт»:
 учить

 различать
 средства
 художественной
 выразительности,

 используемые авторами в разных видах искусства: музыке,
 живописи,
 поэзии.
 Развивать творческие способности с

 помощью
 разных видов деятельности,
 воспитывать

 эмоциональную отзывчивость характера.
 Проверить качество

 усвоения песен.
 помощью деятельности,

Упражнен — Упражнен	ние	на
дыхание	«Сердит	ъй
листочек	<b>&gt;</b>	
Стрельни	кова.	

Хоровод «Урожайная» Филиппенко.

#### 7. Золотая осень

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Поощрять инициативность игрового поведения, проявления индивидуальности в коллективных играх.
- 2. Развивать умение придумывать сюжет, реализовывать свои замысел: создавать игровые ситуации с готовыми игрушками.
- 3. Формировать чувство ответственности за порученное дело.
- 4. Закреплять правила безопасного поведения с колющими и режущими предметами в процессе продуктивных видов деятельности.

Природа (П) «Как растения готовятся к зиме»: формировать	Игра со звучащим	Наблюдения в	Воспитатель	Воспитатель
первичные представления о признаках осени, цикличности	словом	природе: за	подбирает	организует
изменений в природе: по изменениям погоды, внешнего вида	(компетентные	осенними	дидактические	выставку
растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы.	партнёры)	изменениями (дни	игры	поделок из
	«Подскажи	становятся короче,	природоведческог	природного
	словечко» (стр.	понижается	о содержания, а	материала,
	106).	температура), за	также предметы и	сделанных

Рисование с натуры (X\Э) «Краски осени. Осенние листья»: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения — наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.

Художественная литература (Р) «Поэты и писатели об осени»: учить детей сравнивать произведения разных авторов, определять их характер, замечать образные выражения, эпитеты; демонстрировать вариативность образа, воплощенного в разных произведениях; соотносить литературный и музыкальный образ, выражения настроения в слове и цвете. Закрепить представления об отличии рассказа и стихотворения. Развивать память при заучивании стихотворения.

Лепка декоративная рельефная (X\Э) «Танцующие листья»: вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки разными предметами. Развивать чувство формы и композиции.

Развитие речи (Р) «Золотая осень — золотой колос»: познакомить детей с явлением многозначности на примере слова «золотой». Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, синонимами. Вовлекать детей в общий разговор. Поощрять рассуждения. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С] и [Ц]. Учить выделять их голосом в словах и фразах, различать на слух. Развивать речевое внимание, фонематический слух детей. Поощрять игровое и речевое взаимодействие.

П\И «На злотом крыльце сидели», «Салочки», «Путаница», веселый «Мой звонкий мяч», «Mope волнуется pa3», «Вагончики», «Ловишки». «Затейники», «Найди себе пару», «Зайцы и волк» «Пустое место», «Дай кролику морковку», «Мы веселые ребята», «Бой петухов», «Прыгающие воробушки».

Традиционные (народные) игры «Несмеянна», «Живые картинки», «Кошки-мышки».

Д\И «Почему мышка осень не любит», «Узнай лист», на умения сравнивать объекты по их свойствам, систематизировать

ветром, за солнцем, за листьями на деревьях (меняет цвет, опадают), за птицами.

Наблюдения в уголке природы: за обитателями уголка растениями, уход за ними.

Чтение «Поэты и писатели об осени»: отрывок из рассказа Б. Трофимова «Осенний ковер», отрывок из стихотворения Бунина «Листопада», стихотворение «Осень», книги Т. Александровой «Кузька».

Беседа о признаках

осени, рассказать о

почему

TOM.

облетают листья.

Сбор природного материала для подделок.

Составление альбома «Что

материалы, оставляющие разные отпечатки, для внесения в уголок экспериментально й деятельности.

детьми дома совместно с родителями (законных представителей).

Рекомендует продолжить чтение книги Т. Александровой «Кузька».

Знакомит родителей (законных представителей), что и как можно наблюдать В природе моменты прогулок, какие словесные игры поиграть (например, «Кто больше назовет определений этого предмета?»); рекомендует папам провести вместе с детьми опыты проверить, какие материалы

Аппликация (X\Э) «Листочки на окошке»: вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную). Учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.

Математические представления «Занятие № 7»: познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет; учить пользоваться порядковыми числительными. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Учить детей определять положение своего тела среди окружающих предметов (ориентировка в пространстве). Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.

Конструирование из природного материала (П) «Друзья — притворяшки»: формирование у детей умения анализировать природный материал как основу будущей поделки, использовать разные приёмы «опредмечивания»: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения

Познание окружающего мира (П) «Как от дождика спастись»: знакомить детей со свойствами разных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами, знакомить с профессиями взрослых и атрибутами этих профессий.

и объединять их по 2 — 4 признакам, используя моделирование «Нади непохожие» (стр. 128).

Сюжетная игра «Бензозаправка».

Театрализованные игры: драматизация

Театрализованные игры: драматизация с самодельными игрушками по сказке «Домовёнок Кузька».

Игры – экспериментирован ия с листьями.

Музыкальная игра «Найди себе пару!».

дождик спасает?» с использованием иллюстрации из журналов каталогов.

Разучивание движений танца листиков, ветерков, дворников.

Исполнение танца «Антошка».

Работа над выразительным исполнением стихов на празднике «Осень».

промокают, какие удерживают воду.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 19 «Осень, осень в гости просим»: разучивание броска мяча вверх и ловля его двумя руками. Закрепление навыка прыжка на месте ноги скрестно — ноги врозь. Развитие гибкости.

Занятие № 20 «Весёлая осенняя разминка»: разучивание броска мяча вверх и ловля его одной рукой. Закрепление навыка прыжка на месте: одна нога вперед, другая назад. Развитие ловкости — выполнение согласованных действий несколькими участниками (вдвоем, держась за руки, садиться, вставать, выполнять повороты, наклон, прыжки).

Занятие № 21 «Лист осенний, лист багряный»: закрепление навыка броска мяча вверх и ловля его двумя руками и одной рукой. Совершенствование техники прыжков попеременно на правой и левой ноге. Развитие силы.

#### Музыка (Х/Э)

Занятие № 13 «Осень золотая в гости к нам пришла»: учить выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана.

Занятие № 14 «Песенки осени золотой»: учить выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова.

## 8. Дождливая осень

#### Социально - коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Формировать доброжелательные отношения детей в процессе совместных игр, умение быть равноправным партнером по игре.
- 2. Формировать умение прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать.
- 3. Формировать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать.
- 4. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.
- 5. Учить правилам безопасного поведения.

Развитие речи (Р) «Осень на пороге»: вовлекать детей в диалог. Побуждать задавать вопросы и отвечать на них. Строить предложения разной грамматической структуры. Составлять короткие тексты-повествования. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С], [Ц] в словах и фразах. Уточнить значения слов «предложение» и «слово».

Лепка сюжетная (X\Э) «Кто под дождиком промок?»: учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные дополнения, прорезание или процарапывание стекой).

Художественная литература (Р) «Сказка М. Гаршина «Лягушка - путешественница»: расширять представления детей о том, что сказки бывают не только народные, но и авторские. Учить детей осмысливать содержание сказки, характеры персонажей. Инициировать творческую активность детей при передаче сказочных образов в двигательных этюдах. Развивать воображение: умение придумывать разные варианты сказочных событий и другие окончания сказки.

Рисование «кляксография» (X\Э) «Чудесные превращения кляксы»: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Мы сочиняем рассказы» (стр. 108). П\И «Цвета», «Попади мячом в цель», «Затейники». «Кто быстрее добежит до флажка», «Пустое «Дай M. место», кролику морковку», «Мы веселые ребята», «Скорее в обруч», «Ударь и догони», «Звоночек». Традиционные (народные) игры: «Камень», «Колечко колечко»,

колечко»,
«Волк и гуси»,
«Жмурки».

Д\И «Руки ноги»,
«Испорченный
телефон», «Гусек»,

Наблюдения в природе: за облаками; за птицами в кормушках; поиск животных и их следов; за ветром.

Наблюдения в уголке природы: за обитателями уголка и растениями, уход за ними.

Чтение сказки Гаршина «Лягушка путешественница», рассказа Снегирева «Как звери и птицы к зиме готовы», стихотворения Н. Сладкова «Осень на пороге», отрывок стихотворения Некрасова «Цветные зонтики». Беседа «Какая одежда нужна разное время года».

Воспитатель подбирает дидактические игры на развитие цветового восприятия.

Воспитатель дает индивидуальные консультации родителям (законным представителям) : что должны знать дети 0 природе, за какими животными И растениями интересно наблюдать ребёнком; на что обращать внимание во время прогулок, ребёнок как может заботиться домашних питомцах. Просит родителей (законных представителей),

родителей (законных представителей), фотографироват ь интересные явления природы,

детям, собирать

ИХ

объяснять

48

Математические представления (П) «Занятие № 8»: учить детей видеть равное количество в группах разных предметов, обозначая это количество цифрой. Развивать у детей внимание и координацию движений под счет. Учить детей выстраивать ряд из пяти предметов, различающихся по ширине на 2,5 см; учить детей ориентироваться во времени.

Аппликация (X\Э) «Цветные зонтики»: учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации — раздвижение.

<u>Познание окружающего мира (П) «Как от холода спастись»:</u> знакомить со свойствами разных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами.

Конструирование из природного материала (П) «Друзья — притворяшки» (продолжение): закреплять умение детей анализировать природный материал как основу будущей поделки; помогать детям увидеть разное в одном и том же материале, создавать образ способом опредмечивания, используя приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию.

Природа (П) «Как животные готовятся к зиме?»: формировать представления о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме; воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать; давать первые представления о приспособлении животных к изменениям природы.

на умения сравнивать объекты по их свойствам, систематизировать и объединять их по 2 — 4 признакам, используя моделирование «Найди непохожие» (стр. 128).

Сюжетные игры: самодеятельные по прочитанным сказкам о животных, с включением в них воспитателя.

Театрализованная игра «Лягушка путешественница».

Игры — экспериментирован ия с разными материалами — делание клякс и придумывание образов.

Музыкально Д\И «Кто пасется на лугу?», «С кем

иллюстраций к произведениям А. Барто «Зайка», В. Сутеева «Под грибом»; меха, пуха, синтепона; зонтиков.

Рассматривание

Исследование «Сохранение температуры» «Сохранение тепла меха и пуха».

Изготовление кормушек из молочных пакетов.

Рисование осеннего неба: тонирование бумаги.

Упражнение на дыхание «Змея ползет» Стрельникова.

Импровизация «Звуки леса и тундры», «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» русская народная музыка, «Под яблонькой

необычный природный материал, особенно в поездках в другие регионы.

Рекомендует организовывать дома небольшие спектакли или разыгрывать небольшие сюжеты хорошо знакомых сказок для развития речи стимулирования их творческих проявлений.

Физкультура (Ф)	подружилась	зеленой» русская	
Занятие № 22 «Уж небо осенью дышало»: разучивание	Маша?».	народная музыка.	
техники проползания под несколькими препятствиями.			
Закрепление навыка броска мяча вверх и ловли его руками.	Музыкальная игра	Беседа	
Развитие выносливости (увеличение количества бросков и	«Козлята и пастух»	«Безопасность на	
сокращение интервалов отдыха во время выполнения	русская народная	дорогах» (ПДД).	
упражнений с мячами).	музыка.		
<b>Занятие № 23 «Разноцветные дождинки»:</b> разучивание			
ползания на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь	Речевая игра		
двумя руками. Совершенствование умения броска мяча вверх и	«Мелкий дождик».		
ловля его двумя руками, одной рукой. Развитие гибкости			
(обучение мышечному расслаблению – освоение различных			
способов дыхания («диафрагмальное» дыхание, удлиненный			
выдох).			
Занятие № 24 «У природы нет плохой погоды»: закрепление			
умения подлезать под несколькими препятствиями.			
Совершенствование умения броска мяча вверх (выполнение во			
время броска заданий: хлопка в ладоши, приседания; поворота).			
Развитие быстроты.			
Marine race (V/2)			
Музыка (X/Э) 2 музыка (X/Э)			
Занятие № 15 «Осень грустная пор, если дождик льёт с			
<u>утра»</u> : упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценирование. Учить детей ориентироваться в пространстве.			
Развивать творческие навыки в игре на музыкальных			
инструментах, развивать ритмический слух			
Занятие № 16 «Песенки осеннего дождика»: продолжить			
знакомить детей с разными жанрами музыкальных			
произведений. Продолжить знакомить детей с разными жанрами			
музыкальных произведений.			

#### 9. Лес в жизни человека и животных

#### Социально - коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре (умет договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправно партнера в игре).
- 2. Приобщать к традициям русской культуры.
- 3. Учить пользоваться средствами инструментами для поддержания чистоты и порядка.
- 4. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями.
- 5. Учить правилам безопасного общения с инструментами, прием оказания первой помощи.

Природа (П) «Дерево – дом и столовая для животных»: формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными.

Конструирование из природного материала (П) «На лесной поляне»: продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.

Познание окружающего мира (П) «Откуда стол пришёл»: учить детей устанавливать простейшие причинно - следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления деревянной мебели), учить выделять и называть признаки предметов, знакомить детей со свойствами дерева, различными инструментами, приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с традиционными промыслами (Хохлома).

Лепка сюжетная по мотивам богородской игрушки (Х\Э) «Косматый мишка»: продолжать знакомить детей с произведениями декоративно - прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Отыщи игрушку» (стр. 110). «Сделай П/И фигуру», «Путаница», «Третий лишний», «Кто сделал меньше прыжков?», «Бездомный заяц», «Живые картины», «Волк в кругу», «Пустое место», «Затейники», «Мы веселые ребята», «Найди пару», «Конники спортсмены». Традиционные (народные) игры: «Коршун И наседка»,

Наблюдение природе: рассматривание лиственных И хвойных деревьев; за следами животных на земле, на участке детского сада – «Что сделано из дерева», за небом и облаками, за ветром; птицами. Наблюдение уголке природы: рассматривание растений - какие из них похожи на деревья, кустарники, травы. Наблюление группе «Какие вещи сделаны из дерева?». Чтение сказки Д.Н Мамина Сибиряка «Сказка

в Воспитатель подбирает детские книги о жизни лесных обитателей зимой; лилактические игры природоведческог содержания («Кто живет?», «С чьей детки?»); ветки народные сказки, главным персонажем которых является лиса. Организует музейную экспозицию пейзажных картин осенней тематики.

Воспитатель обращается родителям (законным представителям) просьбой принести детский сад интересные предметы ИЗ дерева (игрушки, скульптуры малой формы, украшения и пр.) для организации коллекции. Рекомендует папам И дедушкам при удобном случае показать детям, как обрабатывается

дерево

(строгается,

(скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.

Математические представления (П) «Занятие № 9»: учить сравнивать предметы по весу: тяжелее — легче, равные по весу. Показать детям относительность порядкового счета. Упражнять в различении цифр, построении числового ряда. Развивать внимание. Учить детей согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении скороговорки.

Аппликация из бумаги (X\Э) «Лес, точно терем расписной...»: учить детей передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.

Художественная литература (Р) «Заяц в русских народных сказках»: демонстрировать детям вариативный образ зайца в разных произведениях. Учить сравнивать образы из разных произведений. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение передать движениями и мимикой характер героя произведения, желание участвовать в творческой драматизации. Повторить признаки различия между авторской и народной сказкой.

Рисование сюжетное (Х\Э) «Зайчишки - трусишки и храбришки»: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно − выразительными средствами. Познакомить с

«На горе – то калина», «У медведя во бору». Д\И «Кто первый найлет предмет тяжелее», «Чудесный мешочек», умения сравнивать объекты по их свойствам, систематизировать и объединять их по 2 – 4 признакам, используя моделирование «Похожие непохожие» (стр. 129).

Сюжетная игра «Что делают из дерева?».

Театрализованные игры по сказкам «Заяц - хвоста», «Сказка про храброго Зайца – длинные уши».

Игры — экспериментирован ия с игрушками

про храброго зайца длинные уши, косые короткий глаза. хвост), сказки «Кот – Воркот. Котофей Котофеевич», Н. расскаов Сладкова «Старый знакомый», «Волшебная палочка», стихотворения Хармса «Удивительный столяр», рассказа В. Бианки «А мы их перехитрили».

репродукций осенних пейзажей И. Левитана. Остроухова, Саврасова; Α. изображений зайца у К.И Билибина, Ю.А Васненова, A.M. Елисеева, B.M. Конашевича, Е.И. Чарушина; иллюстраций К стихотворению Хармса «Удивительный столяр».

Рассматривание

сбивается, пилится и пр.), дать возможность самим попробовать сделать это, рассказать о правилах безопасного обращения с острыми инструментами.

Родителей (законных представителей) можно попросить поддержать детей в процессе коллективного хозяйственно - бытового труда в группе.

В передвижную библиотеку для родителей (законных представителей) подбираются книги и статьи о детском чтении, о том, как

приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.

Развитие речи (Р) «Встречи в природе»: побуждать детей высказываться на темы из личного опыта. Передавать содержание рассказа своими словами. Подбирать определения к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ш] и [Ж].

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 25 «В гости к леснику»: разучивание техники ходьбы приставным шагом (вперед, в стороны, назад). Совершенствование умения проползать под несколькими препятствиями. Развитие ловкости (упражнения на развитие координаций движения — циклического характера с перекрестной координацией)

<u>Занятие № 26 «Лесные истории»:</u> разучивание техники бега, выбрасывая прямые ноги вперед. Закрепление навыка ползания по гимнастической скамье, подтягиваясь двумя руками. Развитие силы (наклоны и подъемы туловища из различных исходных положений).

<u>Занятие № 27 «Лес в обиду не дадим»:</u> закрепление навыка ходьбы приставными шагами (вперед, в стороны, назад); навыка ходьбы по ограниченной поверхности. Развитие выносливости.

# Музыка (Х/Э)

**Занятие № 17 «Путешествие в осеннюю Парму»:** развивать звуковысотный слух. Развивать песенную импровизацию. Работа над дыханием, вступлением. Учить петь индивидуально.

Занятие № 18 «Мы в лесок пойдём, что-то там найдём»: обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Учить различать жанровую принадлежность пьесы, средства музыкальной выразительности. Учить различать веселую и грустную мелодии.

с механизмами, с собранной коллекцией деревянных предметов.

Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Приставной шаг с приседанием».

Подготовка основы книжек – самоделок. Размещение рисунков в самолельной книжке.

Создание основы для сюжетной композиции «Лес, точно терем расписной...».

Экскурсия в столярную мастерскую наблюдение за работой столяра.

Упражнение на дыхание «Ветер и ветерок».

Музыкальное творческое задание «Пароход гудит».

Валеологические песенки - распевки с оздоровительным массажем, «Доброе утро» О. Арсеневской.

 помочь
 детям

 понять
 смысл

 художественных

 произведений.

Рекомендуется обратить внимание, какие чувства вызывают y ребёнка лействия персонажей, как можно поиграть с детьми в ту ИЛИ иную сказку, придумать другое завершение событий.

# 10. Лес в жизни человека и животных (продолжение)

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Развивать умение придумывать интересные сюжеты игр, комбинируя реальные и вымышленные события.
- 2. Учить договариваться, взаимодействовать в процессе игр.
- 3. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца.
- 4. Знакомить с правилами безопасного обращения с видами бумаги, бережного отношения к книгам

**Природа** (П) «Лесной дом»: формировать первичные представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу.

Конструирование из природного материала (П) «На лесной поляне» (продолжение): продолжить развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приёмы. Учить находить место своей поделке в общей композиции.

Художественная литература (Р) «Лиса в русских народных сказках»: знакомить детей с разными образами одного и того же сказочного героя; учить слушать и запоминать содержание сказки; учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев; развивать понимание детьми образной речи.

Рисование сюжетное (ХЭ) «Лиса - кумушка и лисонька - голубушка»: продолжать учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно - выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).

ги, бережного отношен	ия к книгам		
Игра со звучащим	Наблюдение в	В уголке	Воспитатель
словом	природе: за	самостоятельной	рекомендует
(компетентные	деревьями, за	художественной	родителям
партнёры) «Делим	птицами, за небом и	деятельности	(законным
слова на части»	облаками, за ветром,	педагог	представителям)
(стр. 111).	за сезонными	подготавливает	по возможности
	изменениями.	бумажную массу,	понаблюдать за
П\И «Белки,		бросовый мате	живым ежом и,
шишки и орехи»,	Наблюдение в уголке	создания поделок.	если
«Мяч на скамейке»,	природы:	Организует	наблюдение
«Хитрая лиса»,	рассматривание	«книжкину	состоится,
«Цвета»,	растений – какие из	болъницу» с	ребёнку
«Море волнуется»,	них похожи на	материалами для	рассказать об
«Найди и	деревья, кустарники,	подклеивания	этом другим
промолчи».	травы.	книг.	детям.
Традиционные	Наблюдение в		Можно
(народные) игры:	группе «Какие вещи		познакомить
«Камень»,	сделаны из дерева?».		родителей
«Ручееек»,			(законных
«Коршун и	Чтение сказок:		представителей)
наседка».	Д.Н Мамин -		с техникой
	Сибиряка «Сказка		папье-маше,
Д\И «Что такое	про храброго зайца -		научить делать
хорошо, что такое	длинные уши, косые		простые поделки
плохо?», «Что из	глаза, короткий		для игр,
леса принесли?»,	хвост), «Лисичка –		сувениры,
«Чудный	сестричка и серый		родным и
мешочек»,	волк», «Лиса и		друзьям.

Познание окружающего мира (П) «От ложки до книжки»: учить детей устанавливать простейшие причинно - следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления бумаги из дерева), учить называть признаки предметов, знакомить со свойствами бумаги, различными инструментами.

Лепка из бумажной массы (папье-маше) (X\Э) «Жучки паучки»: познакомить детей с новой техникой создания объемных образов — папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых, пауков), передавая характерные особенности строения и окраски; развивать согласованность в работе глаз и рук; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок — бисер, пуговички).

Математические представления (П) «Занятие № 10»: учить детей делить предметы на две равные части. Упражнять детей в умении определять, чего у них по одному, по два, по пять.

Аппликация силуэтная (XЭ) «Кто в лесу живет?» (дополнение композиции «Лес точно терем расписной»): учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения, размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.

Развитие речи (Р) «Мы сочиняем рассказы»: уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ш], [Ж] в словах и фразах; учить дифференцировать их на слух. Учить подбирать эпитеты к слову. Обогащать словарь детей образными словами и

«Какие книжки бывают?», лягушка». на умения сравнивать объекты по их свойствам. систематизировать животных и объединять их по 2 - 4 признакам, альбомах. используя моделирование «Дорога к дому» Экскурсия (стр.131). столярную наблюдение Сюжетная игра «Магазин». работой столяра. Театрализованная игра «Царевна лягушка». Игры экспериментирован Организация ия с разнообразной «книжкиной бумагой. обучение папье-маше.

Музыкальные игры: «Построй чум», «Приставной шаг с приседанием в парах».

собаки», «Царевна -Рассматривание изображений энциклопедиях, календарях, В мастерскую

Оформление коллективной композиции «Ha лесной полянке».

за

больницы», летей подклеиванию книг. Оформление обложки ДЛЯ

самодельной

книжки, сказок. Составление коллекций И рассматривание

выражениями. Учить детей образовывать однокоренные слова. Формировать представления детей о словесном составе предложения. Составлять короткие тексты - повествования. Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками.

# Физкультура (Ф)

Занятие № 28 «Лесные обитатели»: разучивание техники прыжков сериями (20 прыжков с повторением два раза). Развитие быстроты (тренировка быстроты реакции на словесный сигнал — выполнение начала движение на команды: «Марш!», «Беги!».

Занятие № 29 «По лесным тропинкам»: разучивание техники прыжков с продвижением вперед на двух ногах; техники бега забрасывая голени назад. Развитие ловкости (развитие координации движений – упражнения поочередные).

<u>Занятие № 30 «Лесные ловишки»:</u> закрепление умения прыгать сериями (20 прыжков с повторением два раза); бегать выбрасывая ноги вперед. Развитие гибкости.

#### **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 19 «Осенние тропинки нас в сказку ведут»: учить сравнивать характер музыки, передавать мимикой настроение. Учить слышать направление мелодии. Работа над выразительностью, пение с солистами. Учить петь а капелла с помощью педагога.

Занятие № 20 «Оленей мы видали, на празднике оленеводов гуляли»: учить сравнивать и сопоставлять музыку с картинками. Учить определять направление мелодии (металлофон). Учить петь громко и тихо. Развивать песенное творчество.

бумаги разных видов.

Музыкальное творческое задание: передавать мимикой настроение.

Пение распевки громко и тихо «Мы на Севере живем».

Упражнение на дыхание «Понюхаем цветочек».

Пение а капелла с помощью педагога.

Песенное творческое задание «Пароход гудит». Беседа «Дорожные нарушения» (ПДД).

#### 11. Кто во что одет?

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей.
- 2. Способствовать освоению норм и правил жизни в обществе; воспитывать доброжелательные отношения, умение общаться.
- 3. Воспитывать бережное отношение вещам.
- 4. Учить правилам безопасного обращения с домашними животными

Познание окружающего мира (П) «Кофты и кафтаны»: знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткани, учить детей понимать связь между ситуацией и своим поведением, быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционным народным костюмом (с учетом региональных особенностей).

Конструирование из полосок бумаги (П) «Плетеные поделки»: познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.

Художественная литература (Р) «Русская народная сказка «Царевна - лягушка»: вызывать у детей эмоциональный отклик на выразительное чтение сказки; создавать условия, чтобы дети ориентировались В содержании И восстанавливали последовательность основных событий сказки: подводить к пониманию отдельных образных выражений, помочь детям увидеть элементы волшебства, используемые в сказках.

Рисование декоративное «Расписные ткани»: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, Совершенствовать геометрические). технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).

(П) «Занятие № 11»: Математические представления продолжать учить детей делению предмета на две равные части. Уточнять знание детьми цифр от 1 до 5. Продолжать учить детей ориентироваться во времени. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре.

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Весёлая чепуха» (стр. 112) П\И «Тропинка», «Горячий мяч≫ «Мы веселые ребята», «Колпачок палочка», «Бег с вертушкой», «Бабочки стрекозы», «Передай – садись» «Тропинка», «Бег с вертушкой», «Бабочки стрекозы», «Передай садись». Традиционные (народные) игры «У медведя во бору», «Волк и гуси», «Лиса и гуси», «Невод». Д∖И «Животные птицы», «Игра в забывчивость», «Разведчики»,

«Гусек»,

деревьями, птицами, за небом и облаками, за ветром, за одеждой людей (сравнение одежды улицы И помещения). Наблюдения в уголке природы: за камнями формы, разной цвета, размера, выкладывают узоры из камушков песке. Зарывают камень в песок и находят по просьбе воспитателя самый большой или самый маленький. Чтение русских народных сказок: «Царевна лягушка», «Рукавичка» показом иллюстраций сказке, стихотворения Маршака «Перчатки», сказки

Н. Павловой «Чьи

Наблюдение

за

природе:

Воспитатель подготавливает новые предметы одежды кукольной комнаты, силуэтные куклы набором c одежды, раскраски, трафареты ДЛЯ самостоятельного изготовления одежды для них. Подбирает иллюстрации изображением старинного русского национального костюма, наглядные пособия (возможно, игрушечный ткацкий станок), демонстрирующи производство к тканей; набор картинок, лилактических игр  $\mathbf{c}$ И изображением предметов

Воспитатель приглашает родителей (законных представителей) принять участие составлении коллекции разных видов тканей, принести дома головные уборы (для коллекции, которая будет собираться на следующей неделе). Приглашает группу бабушку или маму, умеющую прясть нитки с помошью веретена, ДЛЯ демонстрации этого процесса детям. Просит дома показать детям кройки процесс

шитья,

девочек

рекомендует

**УЧИТЬ** 

Аппликация (X\Э) «Нарядные пальчики»: учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини - спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.

Природа (П) «Одежда животных»: формировать у детей представления о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), ее соответствии условиям проживания и поведения животных (на отдельных примерах).

Лепка рельефная (Х\Э) «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые»: вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.

Развитие речи (Р) «Ателье»: обогащать словарь детей наименованиями одежды и деталей одежды. Уточнить обобщающее наименование «одежда». Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ш] и [Ж] изолированно, в словах и фразах. Учить дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. Произносить стихотворные строки с разной интонацией.

«Ателье», на умения сравнивать объекты по их свойствам, систематизировать и объединять их по 2 — 4 признакам, используя моделирование «Мячи» (стр.131).

Сюжетная игра «Ателье».

Театрализованная игра «Конёк горбунок».

Игры — экспериментирован ия с коллекцией тканей, с перьями.

Игры с силуэтными куклами — подбор одежды для разных ситуаций. Обыгрывание вырезанной одежды в мини — спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек.

башмачки?»,
П. Ершова «Конёк – горбунок».
Показ с помощью пособия «фланелеграф».

Составление «коллекции» тканей

Рассматривание иллюстраций с изображением старинного русского национального костюма.

загадок о птицах, их

Загадывание

описательных

из разных лоскутков.

внешнем виде; загадок о рыбках, их внешнем виде.

Свободное экспериментировани е с художественными материалами и инструментами.

Пение распевки громко и тихо.

профессионально й одежды. Составляет вместе летьми коллекцию тканей. Организует мини выставку предметов мелкой декоративной пластики c с изображением животных (глиняные, стеклянные, фарфоровые, деревянные фигурки).

самым простым способам работы с иглой и ниткой, участвовать в совместном изготовлении одежды для кукол.

Физкультура (	Ф)	)
---------------	----	---

Занятие № 31 «Мы - спортсмены»: разучивание броска мяча вверх с выполнением хлопков. Совершенствование умения прыгать сериями (30 прыжков с повторением три раза). Развитие силы (упражнения для развития силы мышц спины и брюшного пресса (упражнения с парах).

<u>Занятие № 32 «Мы - атлеты»:</u> разучивание броска мяча о землю и ловля его двумя руками, одной рукой. Закрепление умения прыгать с продвижением на одной, двух ногах. Развитие выносливости (повышение общей моторной плотности занятия).

Занятие № 33 «Волшебная палочка»: закрепление навыка броска мяча о землю и ловля его двумя руками. Совершенствование техники прыжка вперед на двух ногах. Развитие быстроты.

# **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 21 «Шубки зверей надеваем, весело танцуем - не скучаем»: учить сопоставлять характер музыки с детскими музыкальными инструментами. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон, учить петь медленно и быстро.

Занятие № 22 «Лисички, волчата, белочки и зайчата»: учить сопоставлять характер музыки с детскими музыкальными инструментами. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон, учить петь медленно и быстро.

Музыкальная игра	Пение:	«Мы	на
«Построй чум».	Севере	жив	ем»,
	«Русская	зима».	
	Упражне	ние	на
	дыхание	«Поню	хаем
	цветочек	»,	

Пляска «Красная шапочка».

«Зеркало».

# 12. Кто во что одет? (продолжение)

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Формировать представление о том, что не вещи, а поступки и самостоятельные действия человека характеризуют его как «большого», по взрослевшего;
- 2. Учить согласовывать в общем сюжете игры индивидуальные замыслы, показывать, что каждый может проявить инициативу, аргументировать своё стремление изменить сюжет игры, быть услышанным сверстниками.
- 3. Вызывать чувство удовлетворения от самостоятельного создания костюма: учить доводить начатое дело до конца.
- 4. Продолжать знакомить с процессам производства одежды, профессиям людей, изготавливающих одежду.
- 5. Учить правилам безопасного обращения с острыми предметами.

Познание окружающего мира (П) «Шапки, шляпки, кепки»: знакомить детей с разнообразием головных уборов и их назначением, продолжать обсуждать профессии людей и их профессиональные принадлежности, учить детей опрятными и аккуратными, знакомить с традиционными головными уборами (с учётом региональных особенностей).

Конструирование из бумаги на основе цилиндра (П) «Короны и кокошники»: формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развивать художественно эстетический вкус.

Математические представления (П) «Занятие № 12»: учить детей делить целый предмет на четыре равные части. Повторить форм квадратный, летьми названия предметов: прямоугольный. Показать детям отношение части и целого: часть меньше своего целого, а целое всегда больше своей части. Учить детей определять левую и правую стороны своего тела.

Рисование декоративное с элементами аппликации (Х/Э) (оформление головных уборов, «Короны и кокошники» изготовленных на занятии по конструированию): вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров, интерес к творческой работе.

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Подскажи словечко» (стр. 113). П\И «Школа мяча», «Попади мячом в «Лиса в цель», курятнике», «Гуси лебеди», «Сделай фигуру», «Подбрось», «Тропинка», йичкаоЛ» «Мы

мяч», веселые ребята», «Колпачок палочка», «Передай «Друга садись», удалось догнать?».

Традиционные (народные) игры «Колечко колечко», «Чот или нечот». «Бояре, а мы к вам пришли».

Д\И «Мемори», «Гусек». «Съедобное не

Наблюдения природы: разнообразием растений территории детского сада; поиск мест где ΜΟΓΥΤ жить животные; за небом облаками; ветром; за окраской животных.

Наблюдение в уголке природы: уход за комнатными растениями.

Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Малоярославцевой «Фокусник», К. рассказа Ушинского «Ёж и заяц», стихотворения Мулькиева «Бабушкин клубок».

Л.

Организация выставки разных головных уборов.

Воспитатель обогашает «театральный» уголок дополнительными материалами: элементами народных костюмов, разными видами головных уборов, картинками изображением русских народных головных уборов.

Подбирает дополнительные атрибуты сюжетно-ролевых игр в «ателье», «магазин одежды», «показ моделей».

Воспитатель приглашает мам бабушек или показать детям процесс вязания толстых спицах ИЛИ крючком, а если у детей появится интерес И желание поучить их дома простым способам вязания, объясняя, что это полезно для развития мелкой моторики рук, ЛЛЯ освоения письма в школе.

Просит родителей (законных представителей) принять участие организации выставки разных головных уборов.

Готовит информационны й материал на Художественная литература (Р) «Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варежка»: расширять представления детей об окружающем мире через художественные произведения. Способствовать эмоциональному восприятию детьми добрых чувств, заложенных в литературных произведениях. Развивать воображение детей. Познакомить детей со скороговорками.

Аппликация из шерстяных ниток (X\Э) «Ниточка за ниточкой»: учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику — показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Развитие речи (Р) «Сто одежек и все без застежек»: уточнить значение обобщающего наименования «одежда». Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной структуры. Учить передавать диалог персонажей по ролям. Учить рассказывать сказку близко к тексту. Закреплять правильное произношение звуков [Ш], [Ж] в словах и фразах, дифференцировать звуки на слух.

Пепка предметная на каркасе с элементами конструирования (X\Э) «Пугало огородное»: познакомить детей с новым способом лепки — на каркасе из трубочек или палочек, Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.

Природа (П) «Роль окраски в жизни животных»: формировать первоначальные представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой его обитания.

сдобное», на умения сравнивать объекты по их свойствам, систематизировать и объединять их по 2 — 4 признакам, используя моделирование «Кто выше» (стр.133).

Сюжетная игра «Дом моделей».

Театрализованная игра «Покажи как...».

Игры — экспериментирован ия с головными уборами (рассматривают, сравнивают, меряют).

Музыкальная игра «Ищи игрушку!».

Рассматривание: иллюстраций c изображением русских народных головных уборов; ниток, ИХ классификация ПО цвету, виду, толщине; рисунков, фотографий животных.

Демонстрация детям процесса вязания на спицах, пробные действия детей.

Конструирование человечков из частей – палочек, трубочек, полосок бумаги.

Придумывание своего костюма к изготовленным головным уборам, показ моделей на «подиуме».

Пение распевки громко и тихо.

Песенное творческое задание «Ты где?» - «Я здесь!», «Русская зима»

стенд родителей (законных представителей) развитии умений детей самостоятельно ухаживать своей одеждой и обувью, методах приемах воспитания опрятности И аккуратности.

Физкультура (Ф)	Физку	<b>УЛЬТУ</b>	na (	( <b>Ф</b> )	١
-----------------	-------	--------------	------	--------------	---

<u>Занятие № 34 «Сто одежек и все без застежек»:</u> разучивание перестроения из одной колонны в две в движении. Закрепление навыка броска мяча о землю и ловлю его одной рукой. Развитие гибкости (обучение простейшим приемам самомассажа).

<u>Занятие № 35 «Ниточка за ниточкой»:</u> повторение наиболее сложных и плохо освоенных движений.

<u>Занятие № 36 «Мы - гимнасты»:</u> повторение наиболее сложных и плохо освоенных движений.

# Музыка (Х/Э)

Занятие № 23 «Кто во что одет?»: учить слушать, определять характер, расширять словарный запас (слово — «торжественная»). Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон, учить петь медленно и быстро.

<u>Занятие № 24 «Вальс хлопьев белоснежных»:</u> учить слушать, определять характер, расширять словарный запас (слово – «торжественная»). Развитие звуковысотного слуха.

# 13. С днём рожденья Воркута!

#### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Способствовать освоению норм и правил жизни в обществе; воспитывать доброжелательные отношения, умение общаться.
- 2. Воспитывать бережное отношение вещам.
- 3. Развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре (умет договариваться, распределять роли, занимать позицию равноправно партнера в игре).
- 4. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями.
- 5. Приобщать к традициям русской культуры.

Развитие речи (Р) «Закрепление звуков и букв [А], [У], [О], [И], [Я]»: продолжать обучение детей звуковому анализу слов, учить называть слова с заданным звуком.

**Рисование (X\Э) «Салют на площади»:** учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к городу.

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Игра на внимание» (стр. 115).

Наблюдение в природе: за птицами (чем покрыто их тело, какие у птиц перья мягкие или твердые, короткие или длинные, гладкие или

Музыкальное

упражнение

«Зеркало».

в Воспитатель подбирает их дидактические и настольные игры связанные с не городом Воркута, е, иллюстрации к и Коми сказкам.

Задание для родителей (законных представителей): понаблюдать за зимними явлениями по дороге в

Художественная литература (Р) «Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком»: развивать творческое воображение, учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова, развивать диалогическую и связанную речь, упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов. (В. Н. Волчкова, с. 55).

Математические представления (П) «Пространственные отношения: на, под, над»: формировать пространственные отношения: на, под, над. Закрепить представления о сложении, как об объединении предмета.

<u>Лепка (X\Э) «Упряжка оленей»:</u> расширить спектр скульптурных приёмов лепки (рога из веточек, ноги из трубочек). Продолжать передавать движение и придавать поделке устойчивость (Лыкова, с.108).

Аппликация силуэтная, коллективная (X\Э) «Наш город»: учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения. (Лыкова с. 30).

Познание окружающего мира (X/Э) «Памятные места родного города»: продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города. Познакомить с памятниками, воспитывать патриотические чувства, любовь к своему городу.

Конструирование из строительного материала (П) «Путешествие по городу»: упражнять в сооружении построек из строительного материала, объединенных общим замыслом. Закрепить знания о своем городе. Формировать навыки сотрудничества детей друг с другом и воспитателем.

Коми П\И «Стой, шершавые, как они детский сад. олень! Подбирает (Cybt, чистят свои кор!)», «Охота на пёрышки, какой мех литературу Задание ДЛЯ оленей (Коръясос у других животных), родителей соответствующую нярталаон ветром, (законных за теме: куталом)», «Ловля деревьями, за небом энциклопедии представителей): оленей (Коръясос облаками, Воркуте, поиграть куталом)», фотоальбомы, «В снегом. снежки на медведя Коми сказки. прогулке (Ошкысь)», «Мышь Наблюдения в уголке Задание и угол». природы: ДЛЯ обитателями уголка родителей П/И «Совушка», растениями, уход за (законных «Ловишка» представителей): ними. «Гле мы были мы посмотреть дома Чтение коми сказок мультфильм про не скажем», «Колпачок пR» зиму. И MODT», «Медвежьи няньки», палочка», «Марпида царевна», «Передай садись», «Пера богатырь», «Друга «Фома». удалось догнать?». Рассматривание Традиционные картинок изображением улиц (народные) игры: «На и площадей родного горе TO города. калина», «Видел ты Беседа о мою городе овечку?», Воркута. «Жмурки», Слушание CD «Моя «Репка». Воркута», «Русская ««Разрезные Д\И зима».

картинки», «Назови

на

правильно»,

Природа «Зимующие птицы тундры»: расширить	умения сравнивать	Упражнение «Танец
представления детей о зимующих птицах тундры (белая сова,	объекты по их	сказочных героев».
куропатка). Закрепить знания детей об особенностях оперения	свойствам,	
северных птиц, рассказать об их внешнем виде, повадках, образе	систематизировать	Хоровод «Русская
жизни (А.П.Листопад, с.24).	и объединять их по	зима».
$\Phi_{\text{varyer}} = \Phi_{\text{var}} = \Phi_{\text{var}}$	2 – 4 признакам,	
Физкультура (Ф) Занатна № 37 «Разви и уначин»: разуниранна тауники уан би	используя	Музыкальные
Занятие № 37 «Родные улочки»: разучивание техники ходьбы перекатом с пятки на носок. Восстановление умения лазать по	моделирование	творческие задания:
гимнастической стенке различными способами. Развитие	«Найди их место»	«Плясовая для
быстроты.	(стр.134).	куклы»,
ометроты.  Занятие № 38 «Вместе весёло шагать»: разучивание поворотов	~	«Русская зима».
на месте (налево, направо) переступанием. Восстановление	Сюжетная игра	
умения ползать по гимнастической стенке различными	«Почта» (пишем	Экскурсия
способами. Развитие ловкости.	письма Коми	
Занятие № 39 «Спортивная Воркута»: закрепление умения	узорами).	переход рядом с
бегать с различной скоростью, лазать по гимнастической	Т	детским садом»
лестнице. Развитие силы.	Театрализованная	(ПДД).
	игра «Двенадцать	
<u>Музыка (X/Э)</u>	месяцев».	
Занятие № 25 «С днем рождения Воркута!» музыкально –	Игры -	
спортивный праздник: учить сравнивать характер	экспериментирован	
произведений, сопоставлять с иллюстрациями. Развитие	ия с углём.	
звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных	ия с уписм.	
тональностях), развивать артикуляционный аппарат.		
Занятие № 26 «Мы в Воркуте живём, танцуем и поём»:		
расширять диапазон, развивать артикуляционный аппарат (пение		
на слоги «ТУ», «БИ»). Подпевание. Работа над		
выразительностью. Индивидуальное пение.		

# 14. Времена года. Календарь

# Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

1. Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям, умению детей принимать инициативу сверстника, «достраивать» сюжет, предложенный партнером по игре, внося свой вариант, и тем самым обогащать сюжет новыми событиями, ролями, игровыми действиями.

- 2. Содействовать приобретению навыков сотрудничества, участвуя в совместной работе.
- 3. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, стремление заботиться о птицах улице.

Природа (П) «Времена года. Зима»: закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природными явлениями и изменениях в жизни людей.

Лепка предметная, с элементами конструирования (Х/Э) «Зимние превращения пугала»: показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки — на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.

Художественная литература (Р) «Словацкая сказка в С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: пересказе летей учить вспоминать содержание литературного произведения и размышлять о нем. Обогащать нравственные представления детей о человеческих качествах и отношениях.

Конструирование новогодней гирлянды из бумаги (Х\Э) «Круглый год»: развивать у детей умение участвовать в совместной работе, приобретать помогать навыки сотрудничества. Способствовать освоению нового способа работы с бумагой — надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины. С помощью созданной поделки образно продемонстрировать детям цикличность смены времен года.

Познание окружающего мира (П) «Календарь»: учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знать свой день рождения; формировать представление о круглом годе; названиях месяцев, знакомить с разными видами календарей.

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Снова игра» (стр. 117). П\И «Где мы были мы не скажем», «День и ночь», «Не оставайся на полу». Традиционные (народные) игры: «Ha горе калина», «Видел ты Наблюдения в уголке мою овечку?». природы: Игровые упражнения «He оставайся на полу», клюшкой шайбой. лепка снеговиков. Д\И лото «Времена года», на умения сравнивать объекты по их свойствам.

систематизировать и объединять их по 2-4 признакам, используя моделирование

Наблюдения природе: за деревьями (остались ли листья, деревья не какие меняют наряд); за инеем; за снегом (измерение глубины снега и толщины льда); температурой (стало холоднее); птицами.

обитателями уголка растениями, уход за ними. Чтение сказки «12 месяцев» в переводе С. Маршака, сказки С. Козлова «Зимняя сказка», рассказов Бианки «Декабрь», К. Ушинского «Четыре желания», стихотворений Маршака из цикла

«Круглый год».

в Воспитатель подбирает дидактические настольные игры, связанные временами года, иллюстрации И детскую художественную литературу о зиме. Организует создание коллекции календарей.

Воспитатель размещает на стенде ДЛЯ родителей (законных представителей рекомендации о том, за чем онжом понаблюдать с детьми время зимних прогулок. Просит родителей (законных представителей принести сохранившиеся лома старинные елочные игрушки И

рассказать детям ИХ историю. Рекомендует рассмотреть домашний календарь,

Рисование с элементами аппликации (X\Э) «Наш календарь»: учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать технику рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (оттенки — голубой, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

Математические представления (П) «Занятие № 13»: показать детям, как образуется количественная группа, называемая числительным шесть. Учить детей при пересчете предметов согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным. Учить детей различать процесс и итог счета. Познакомить с цифрой шесть. Тренировать детей в устном счете до шести. Учить делить круг на две и четыре равные части.

Аппликация (X\Э) «Заснеженный дом»: учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Разнообразить способы изображения жилища. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показывать ее изобразительно выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.

Развитие речи (Р) «Когда это бывает?»: вовлекать в диалог. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Рассуждать. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ч], [Щ]. Учить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками.

«Мяч – шар» (стр. 135). Сюжетная дидактическая игра «Кафе».

Театрализованные игры: разыгрывание сценок из сказки «Двенадцать месяцев».

Игры - экспериментирован ия «Расшифровка следов».

Музыкальная игра «Найди себе пару».

Интерактивная игра «Дорожные знаки» (ПДД).

Слушанье аудиозаписи шума урана, ветра, метели. Конструирование человечка из палочек, трубочек полосок бумаги.

Рассматривание
иллюстраций с
изображением
заснеженных домов;
коллекций разных
календарей;
репродукций и
фотографий с
изображением
природы в разное
время года.

Оформление групповой комнаты гирляндой.

Музыкальные творческие задания: «Плясовая для Деда Мороза», «Русская зима».

Музыкальное упражнение: «Танец сказочных героев».

Хоровод «Русская зима».

обсудить, кого из членов семьи в каком месяце день рождения праздник наступит быстрее, кто в семье самый старший, самый млалший: знакомит родителей играми, считалками, небольшими стихотворения ми, с помощью которых дети легко смогут запомнить последовательн ость лней недели.

## Физкультура (Ф)

Занятие № 40 «В стране физкультуры»: разучивание техники прыжков на одной ноге с продвижением вперед. Закрепление навыка ходьбы перекатом с пятки на носок. Развитие выносливости.

<u>Занятие № 41 «Снежная физкультура»:</u> разучивание техники прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед, на двух ногах через линии. Развитие быстроты.

Занятие № 42 «Быстрые – смелые – ловкие!»: закрепление умения выполнять повороты направо, налево с переступанием. Совершенствование умения бегать с различной скоростью. Развитие гибкости.

## **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 27 «Новогодняя сказка (Щелкунчик)»: развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях). Развитие песенного творчества, учить передавать образ Деда Мороза.

Занятие № 28 «Зима идет, Новый год зовет»: учить понимать и определять характер, придумать движения к частям музыки. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях). Развитие песенного творчества, передавать образ маленьких гномов, выбрать нужный детских музыкальных инструментах для аккомпанемента.

# 15. Ёлка наряжается

## Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх.
- 2. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам.
- 3. Воспитывать стремление порадовать других.
- 4. Учить делать своими руками новогодние украшения.
- 5. Формировать элементарные способы сотрудничества.
- 6. Воспитывать аккуратность.

Познание окружающего мира (П) «Новогодняя ёлка»: знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники.

Конструирование из бумаги (П) «Новогодние игрушки»: закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы, придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать стремление порадовать других.

<u>Природа (П) «Лёд, его свойства»:</u> формировать представления детей о льде, его свойствах, о том, что лед – это замершая вода

Рисование декоративное (X\Э) «Волшебные снежинки.

Зимнее окошко»: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Учить симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок и вырезанных звездочек для интерьера группы.

Математические представления (П) «Задание № 14»: закрепить: знание счёта в пределах шести, полученное на предыдущем занятии, но с пересчетом предметов, названия которых существительные женского рода; понимание детьми значения цифры шесть (обозначение ею результата счёта), различение процесса и итога счёта. Учить детей устанавливать

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Тепло - холодно» (стр. 118).

П\И «Вышибалы», «Салки», «Цвета», «Хитрая лиса», «Охотники И зайцы», «Кошки мышки», «Лиса и «Передай гусь», мяч», «Мороз красный HOC». «Тропинка», «Колпачок палочка»,

Традиционные (народные) игры: «Мороз», «Колечко - колечко», «Бездомный заяц», «Белые медведи», «Ручеёк».

«Удочка».

Д\И «Эхо», «Чудесный мешочек», «Танграмм», «Время года», на умения сравнивать объекты по их

Наблюдения природе: снежинками (сколько у них лучей на что похожи, какими бывают в разную погоду, в сильный мороз твердые хрустящие, в теплую погоду мягкие ломкие); за морозными узорами на стекле; птицами; за ветром; за небом и облаками.

Наблюдения в уголке природы: за обитателями уголка растениями, уход за ними.

рассказа

Чтение

М. Зошенко «Ёлка». сказки Ш. Перро «Красная Шапочка», рассказа Пивоваровой И. «Новый ГОД» ИЗ «Олнажлы книги Таня с Манечкой», И. рассказа Пивоваровой «Новый ГОД>> ИЗ книги «Однажды

В группу вносятся разнообразные бросовые материалы: бумага, картон, мишура, фольга для изготовления новогодних украшений.

Воспитатель делится родителями (законными представителями интересными и простыми идеями ПО изготовлению елочных игрушек, украшений дома, подарочных открыток. Обращается просьбой папам — помочь детям провести исследования льда на предмет его прозрачности, хрупкости, выяснить, какой быстрее растает небольшой. но толстый или большого размера, в какой воде — горячей или холодной он растает быстрее.

равенство групп предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей. Развивать у детей внимание и координацию движений под счёт. Учить детей делить квадрат на четыре равные части разными способами. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.

Аппликация из фольги и фантиков (X\Э) «Звёздочки танцуют. Зимнее окошко»: учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; комбинировать поддерживать стремление самостоятельно знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и Формировать накладную). композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).

Развитие речи (Р) «Кто поляны белит белым»: вовлекать детей в диалог. Побуждать рассуждать, фантазировать, высказываться на темы из личного опыта. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ч], [Щ].

Лепка из солёного теста (тестопластика) (X\Э) «Звонкие колокольчики»: учить создавать объёмные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику — учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок — выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.

свойствам, систематизировать и объединять их по 2-4 признакам, используя моделирование «Подбери лист» (стр. 136).

Сюжетная игра: «Поздравляем друзей с праздником».

Театрализованная игра: выступление игрушек на празднике (в театре).

Игры — экспериментирован ия со льдом и водой. Музыкальная игра: «Давайте все делать, как я!».

Таня с Манечкой», стихотворений Высотской O. «Ёлочка» Е. Трутнева «Ёлка», рассказа Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку», русской народной сказки «Лиса Патрикеевна» c показом иллюстраций.

Беседы о наступающем празднике Нового года, о русских традициях встречи нового года, о том как украшается ёлка сейчас и как она украшалась раньше.

Рассматривание елочных украшений; разных колокольчиков, обследование и описание их формы.

Ознакомление с кружевоплетением, рассматривание работ вологодских

Советует сделать вместе с детьми во дворе смешные снежные скульптуры.

Художественная литература (Р) «Сказочная путаница»: включать детей в ситуацию экспериментирования с образами и сюжетами знакомых сказок. Развивать воображения с образами свой литературный опыт в процессе сочинительства, придумывать новых героев и органично включать их в сюжет сказки. Развивать чувство юмора, умение услышать предложения товарищей и подхватить их.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 43 «В лес за ёлкой мы идем»: разучивание техники бросков мяча снизу через сетку. Закрепление навыка прыжков на одной ноге с продвижением вперед. Развитие ловкости.

<u>Занятие № 44 «Новогодняя ёлка»:</u> разучивание техники броска мяча через сетку от груди. Закрепление навыка прыжков с ноги на ногу. Развитие силы.

Занятие № 45 «Звонкие колокольчики»: разучивание техники отбивания мяча об пол на месте двумя руками. Закрепление навыка прыжков на двух ногах через линии. Развитие выносливости.

#### Музыка (Х/Э)

Занятие № 29 «Вот какая ёлка!»: учить сравнивать характер 2-х пьес; дать домашнее задание: нарисовать сказки с разным настроением. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях). Развивать песенное творчество, учить выбрать нужные детские музыкальные инструменты для аккомпанемента.

Занятие № 30 «О ёлочке нашей поём, праздник новогодний ждём»: различать выразительные средства музыки, сопоставлять иллюстрации с музыкой. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон, добиваться легкого звука.

кружевниц.

Музыкальное творческое задание «Плясовая для Деда Мороза».

Музыкальное упражнение «Танец сказочных героев» Хоровод «Русская зима».

Беседа «Машины на нашей улице» (ПДД).

# 16. Дед Мороз и Санта Клаус

# Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям.
- 2. Развивать умение принимать инициативу сверстника, «достраивать» сюжет, предложенный партнером по игре, внося свой вариант, и тем самым обогащать сюжет новыми событиями, ролями, игровыми действиями.
- 3. Содействовать приобретению навыков сотрудничества, участвуя в совместной работе; формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, стремление заботиться о птицах на улице; знакомить с правилами безопасного поведения на кухне, учить их осознанному выполнению.

Природа (П) «Ёлочка - зелёная иголочка»: продолжить формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева- ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений.

Рисование с натуры (X\Э) «Еловые веточки»: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз — рука»; воспитывать интерес к народному искусству, оформлению интерьера.

Развитие речи (Р) «Ёлка наряжается – праздник приближается»: Уточнить знания детей о признаках зимы. Учить составлять короткие тексты смешанного типа. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, определениями. Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками.

Лепка из ваты и папье-маше с элементами рисования и аппликации (X\Э) «Снегири и яблочки»: показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папьемаше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие

Игра со звучащим	Наблюдение в	Воспитатель	Воспитатель
СЛОВОМ	природе:	приносит в	приглашает
(компетентные	рассматривание	игровой уголок	родителей
партнёры)	хвойных деревьев -	игру «Танграм»,	(законными
«Эрудиты» (стр.	(исследование	настольные и	представителями
119).	хвоинок); за	дидактические	) принять
	птицами; за инеем;	игры, наборы	участие в
П\И «Вышибалы»,	за снегом; за небом и	плоскостной	изготовлении
«Цвета», «Хитрая	облаками.	мозаики,	игрушек из
лиса», «Охотники и	Наблюдения в уголке	элементы	бросового
зайцы», «Салки»,	природы: за	театральных	материала для
«Кто сделает	обитателями уголка	костюмов,	групповой
меньше прыжков»,	растениями, уход за	карнавальные	«экологической»
«Передай мяч»,	ними.	маски, кукол в	ёлки.
«Мороз – красный		карнавальных	
нос», «Тропинка»	Чтение рассказа	костюмах, ставит	Знакомит с
«Колпачок и	В. Драгунского	елочку в	техникой
палочка».	«Заколдованная	кукольном	папье-маше, с
	буква», русских	домике.	помощью
Традиционные	народных сказок,		которой можно
(народные) игры:	сказки Д. Биссета	Создает	помочь ребенку
«Мороз», «Кошки	«Про поросенка,	композиции из	смастерить
мышки»	который учился	игрушек со	нужный предмет
«Лиса и гусь».	летать», сказки М.	сценами из жизни	для игр, сделать
	Куннаса «В гостях у	Деда Мороза и	кому-то подарок.
	Санта – Клауса	Санта - Клауса	
	(история о Санта –	(например, Дед	Вывешивает на

объёмных форм в трехмерном пространстве (пространственное мышление). Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.

Математические представления (П) «Занятие № 15»: учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку по высоте и по длине, строить ряд из шести предметов (когда разница в размере составляет 1,5 см). Учить детей считать предметы на ощупь. Развивать у детей общий ритм и темп действий.

Аппликация изготовление панорамных новогодних открыток (X\Э) «Ёлочки - красавицы»: вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ сложной симметричного вырезания формы нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).

Познание окружающего мира (П) «Дед Мороз и Санта -**Клаус»:** знакомить детей с традициями родной культуры и обычаями разных народов.

Конструирование из строительного материала (П) «Дом для подарков»: формировать обобщенные представления о домах и обобщенный способ преобразования образа в соответствии с заданным условием. Активизировать поисковую деятельность детей, развивать образное мышление.

Художественная литература (Р) «Старые сказки на новый лад»: продолжить работу по развитию у детей воображения, умения сочинять сказки, слушаю дуга друга, договориться о содержании общего замысла. Развивать чувство юмора.

Д\И «Эхо», «Чудесный мешочек». «Танграмм», на развитие представлений качественно количественных пространственно временных отношениях «Пчёлы и цветы» (стр. 137). Сюжетные игры: перевоплощения с помошью карнавальных костюмов и другие материалов. Театрализованные встреча игры: взрослых вечером разученными

песенками колядками. Игры экспериментирован ия с мишурой, дождиком; исследование семян шишек через лупу.

рождественских гномах). Рассказ воспитателя о Санта Клаусе, сравнивание изображения Деда Мороза И Санта Клауса. Беседа о традиции празднования Нового года, приближающемся празднике, обсуждение стихотворения про Деда Мороза. Рассматривание: шишек разных хвойных деревьев; «коллекшии» новогодних поздравительных открыток; небольших скульптур, рисунков и фотографий изображением снегирей; на открытках И В

календарях

изображений

Деда

Клаусе

Мороз информационно несет мешок c M подарками, Сантаперечень Клаус едет на наиболее упряжке оленей. интересных ГНОМИКИ готовят подарки) ДЛЯ сюжетных игр. Для самостоятельной исследовательско деятельности детей размещает в дни; группе набор семян разных лупы, растений, микроскоп. дня, этом

городских мероприятий, праздников, выставок, которые можно посетить летьми праздничные рекомендует дни праздников соблюдать ДЛЯ детей режим не перегружать их яркими событиями. сохранив при приподнятое настроение ожидания чудес. Просьба родителей (законных представителей), а также бабушек и дедушек об обычае

стенде

Физкультура (Ф)	Музыкальные игры	Мороза, Снегурочки,	колядовании
Занятие № 46 «К нам идёт волшебник добрый»: разучивание	_ *		возможно о
основных приемов лазания по веревочной лестнице.	делать, как я!»,	рождественских	своём участии в
Совершенствование навыка броска мяча через сетку из	«Найди себе пару».	гномиков.	нем в
различных исходных положений. Развитие быстроты.			молодости,
Занятие № 47 «Физкультура с дедом Морозом»: закрепление	Интерактивная	Отгадывание	почитать,
навыка лазания по веревочной лестнице. Совершенствование	игра «Проезжая	загадок.	показать
навыка броска через сетку разными способами. Развитие	часть» (ПДД).		картинки.
гибкости.		Складывание ёлочек	
<b>Занятие № 48 «Новогоднее волшебство»:</b> разучивание техники		из геометрической	
лазания по гимнастической лестнице одновременным способом.		мозаики.	
Закрепление навыка отбивания мяча об пол на месте двумя		Составление	
руками. Развитие ловкости.		простого текста	
Музыка (Х/Э)		поздравления на	
<u>Музыка (д/Э)</u> Занятие № 31 «Новый год у ворот - скоро Дед Мороз придёт»:		новогодней	
учить различать выразительные средства музыки, сопоставлять		открытке, сделанной	
иллюстрации с музыкой. Развитие звуковысотного слуха.		руками детей.	
Расширять диапазон, добиваться легкого звука. Работа над			
выразительностью, ритмичностью движений в хороводе.			
Занятие № 32 «В гостях у Санта – Клауса»: развитие			
звуковысотного слуха. Расширять диапазон в пении, добиваться			
напевности. Учить согласовывать движения с текстом, петь			
легким звуком, выразительно. Учить выполнять движения в			
танцах ритмично, выразительно.			
rungar primir ino, bispusiriosibilo.			

## 17. Цирк

- 1. Поддерживать детскую инициативу в игре, поощрять игровое творчество.
- 2. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело, умение договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый.
- 3. Помогать применять полученные знания о необходимых условиях проживания и питания животных уголка природы.
- 4. Формировать чувство ответственности за питомцев.
- 5. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов для сюжетно ролевых игр.
- 6. Закреплять правила обращения с животными.

Познание «Цирковое мира  $\mathbf{\Pi}$ окружающего представление»: знакомить детей с профессиями взрослых (на примере цирковых артистов). Развивать воображение детей в процессе придумывания цирковых номеров. Воспитывать бережное отношение к дрессированным животным. Учить правильно вести себя во время представления.

Конструирование из крупногабаритных блоков (П) «Арена цирка»: учить сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый.

Развитие речи (Р) «Что я видел?»: вовлекать детей в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Учить образовывать названия профессий цирковых артистов. Учить составлять короткие тексты - повествования на заданную тему. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С], [Ш]. Учить подбирать слова с этими звуками. Закреплять представления детей о словесном составе предложений.

Рисование с передачей движения (X\Э) «Весёлый клоун»: учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения изобразительными средствами. адекватными Показать изобразительно - выразительные средства для отражения в рисунке изменений внешнего вида человека (формы и пропорций тела, жестов и мимики). Вызвать интерес к самостоятельному деталей. изображение поиску характерных лелающих выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.

Математические представления (П) «Занятие № 16»: показать как образуется количественная группа, называемая числительным «семь» (из отдельных единиц), с использованием

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Бывают в жизни чулеса» (стр. 121). П\И «Перетяжки»,

«Собачка», «Белка, шишки и орехи», «Белый медведь», «Мороз – красный «Горячий HOC», снежок», «Ноги от земли», «Фигура», «Ловишка лентами», «Передай садись».

Традиционные (народные) игры: «Фанты» «Камень ножницы, бумага» «Зеркало» «Пирожок».

Сюжетные игры: «Цирк шапито», «Арена цирка», «Дог шоу», «Уголок Дурова».

Наблюление в Воспитатель природе: рассматривание хвойных деревьев -(исследование хвоинок); птицами; за инеем; за снегом; за небом и облаками.

Наблюдения в уголке природы: обитателями уголка природы. Выращивание овса для корма животным.

Чтение «Небылицы»

Ю.Коваль, «Уливительная грядка» Г. Чичинадзе Михалков «Цирк», стихотворение С. Сефа «Артисты», А. Усачева «Цирк».

Беседа о цирковых профессиях, о том, что умеют делать дрессированные звери.

подбирает иллюстрации, детские книги о цирке, познавательную литературу о домашних питомцах.

Размещает в игровом уголке мягкие крупногабаритны е модули, атрибуты и элементы костюмов, подходящих для игр в цирк.

Воспитатель знакомит родителей (законных представителей) видами детского театра, который легко и быстро можно устроить дома: театр картинок, собранных ИЗ потрепанных детских книг, пальчиковый театр, выполненный из папье-маше шветных платочков на палец, забытый в наше время театр теней, театр из мягких игрушек ребёнка.

Рекомендует простые сюжеты, которые можно разыграть детьми помошью своих пальчиков,

предметов, которые называются существительными как мужского, так и женского рода. Учить детей при пересчете согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже; различать процесс и итог счета. Познакомить детей с цифрой семь. Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Развивать у детей внимание, произвольность поведения. Учить детей делить треугольник на две и четыре равные части.

Аппликация коллективная - оформление цирковой афиши (X\Э) «Шляпа фокусника»: учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.

Лепка коллективная (Х\Э) «На арене цирка» (животные): учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки — из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов, проявлять творчество. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

<u>Природа (П) «Животные рядом с нами»:</u> обратить внимание на то, что рядом с ними обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы, дать представления о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище. Воспитывать заботливое отношение к природе, чувство ответственности за неё.

Д\И «Небылицы» «Летает не летает» «Ходилки», «Мемори», на развитие представлений о качественно — количественных и пространственно — временных отношениях «Сосчитай» (стр. 138).

Театрализованная игра «Цирк».

Игры – экспериментирован ия с набором «Юный фокусник».

Музыкальные игры «Будь ловким!», «Давайте все делать, как я!».

Сочинение истории как медвежонок попал в цирк.

Рассматривание деталей крупногабаритного мягкого конструктора, самостоятельное создание простых построек (стол, стул, кровать).

Составление детьми описательных рассказов или сюжетных рассказов о своих клоунах.

Танец сказочных героев.

Хороводы «Русская зима», «Шел веселый дед мороз», «Ёлка - ёлочка».

Музыкальное движение: «Боковой галоп в парах».

Танцевальное творческое задание «Снежинки».

быстро сделать персонажей театра из небольших чурочек, носовых платочков, фантиков.

Лаёт рекомендации родителям (законным представителям) , о том, что при посещении массовых театральных мероприятий необходимо учить детей правильному поведению зрительном зале.

**Художественная литература (Р) «Небылицы»:** познакомить с небылицами в фольклоре и стихах. Помочь осознать прием «переворачивания», используемый в некоторых небылицах. Развивать чувство юмора, воображение

## Физкультура (Ф)

Занятие № 49 «Цирковое представление»: разучивание техники ходьбы на уменьшенной опоре. Закрепление навыка лазания по веревочной лестнице. Развитие силы.

 Занятие
 №
 50
 «Весёлые клоуны»:
 разучивание техники

 поворотов
 на углах при движении в колонне по одному.

 Закрепление
 навыка лазания по гимнастической лестнице.

 Развитие быстроты.

<u>Занятие № 51 «Что я видел на арене?»:</u> закрепление навыка поворотов в движении. Совершенствование навыка лазания по гимнастической лестнице. Развитие быстроты.

### **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 33 «Щедровочка щедровала (зимние народные праздники)»: учить определять характер музыки, придумывать движения под музыку. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон, добиваться напевности, чистоты интонирования. Согласовывать движения в хороводе с текстом, петь легким звуком, выразительно.

Занятие № 34 «Весёлый клоун к нам пришёл»: учить слышать настроение музыки. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться легкого звучания (пение на слоги «Би», «Динь»). Разучивание песен.

## 18. Зимние игры и соревнования

- 1. Поддерживать взаимодействие со сверстниками, поощрять инициативу, учить согласовывать замыслы и обсуждать возможные варианты сюжета игр.
- 2. Приобщать к традициям русской культуры.
- 3. Формировать представления о профессиях, интерес к труду взрослых;
- 4. Знакомить с правилами безопасного катания на коньках и лыжах, ледяных дорожках, поведения на морозе.

Развитие речи (Р) «Не идется и не едется, потому что гололедица»: обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать высказываться на темы из личного опыта; составлять короткий текст по картине. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С], [Ш]. Учить подбирать слова с этими звуками.

Конструирование из строительного материала (Х\Э) «Скоростные горки»: формировать у детей умение видоизменять заданную конструкцию с учётом её функционального назначения; подводить детей к выделению зависимости скорости (машины, шарика) от высоты горки.

Познание окружающего мира (П) «Зимние игры и соревнования»: знакомить детей с профессиями и занятиями взрослых (на примере профессий и занятий спортсменов). Знакомить с устройством и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршруты по описанию. Учить детей правильно вести себя на морозе.

Лепка сюжетная (X\Э) «Зимние забавы»: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки — из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ; передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход. Учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить ее части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, учить синхронизировать работу обеих рук.

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Шутки перевёртыши» (стр. 122).  $\Pi \backslash \Pi$ «Хитрая «Боулинг», лиса», «Mope волнуется раз», «Где мы были мы не скажем». «Мороз – красный «Горячий HOC», снежок». «Ноги от земли», «Фигура» «Ловишка c лентами», «Передай садись». Традиционные (народные) игры: «Несмеяна». «Каблучок», «На горе калина». Д\И «Небылицы», «Радуга», «Немое слово», на развитие представлений

качественно

природе: за снегом и его свойствами (холодный сухой, мокрый, рыхлый, плотный, чистый, грязный); птицами; за работой дворника; деревьями; за небом и облаками. Наблюдения в уголке природы: растениями уголка природы, уход за ними. Чтение рассказа «Зима» ИЗ книги Скребицкого «Четыре художника», сказки Одоевского «Мороз Иванович», стихотворения С. Маршак «Сыплет сыплет снег охапками..», стихотворения Пшеничного «На лыжах». Бесела о зимних видах спорта, разных

Наблюдения

Воспитатель подбирает книжного уголка иллюстрации, фотографии, репродукции картин, детские книги о зиме и зимних видах спорта, дидактические и настольные игры развитие на пространственной ориентации детей. Размешает уголке экспериментирова ния строительный бросовый И материал, которого можно сделать горки и возвышенности, мелкие предметы и игрушки, чтобы дети могли экспериментирова ть с ними (что скатится быстрее и с какой горки). Ha прогулку воспитатель

Воспитатель приглашает родителей (законных представителей) вместе с детьми принять участие развлечении «Зимние святки». Если среди родителей (законных представителей), есть спортсмены, имеющие какие либо достижения, он предлагает прийти в группу, рассказа своем виде спорта, показать награды, фотографии. Рекомендует родителям (законным представителям) привлекать внимание детей

к тем

видам

Математические представления (П) «Занятие № 17»: показать детям количественный состав числа 7 (из отдельных единиц). Упражнять детей в счете до семи (пересчет предметов). Закреплять знание цифр от 1 до 7, развивать внимание. Деление круга, квадрата и треугольника на две равные части. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре. Упражнять детей в различении форм окружающих предметов.

Аппликация из бумаги с элементами рисования (X\Э) «Снеговики в шапочках и шарфиках»: вызвать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

<u>Природа (П) «Снег, его свойства»:</u> формировать представления о снеге, его свойствах, о том, что снег, лед – это замершая вода.

Рисование сюжетное с элементами аппликации (Х/Э) «Зимние забавы»: учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации.

количественных и пространственно — временных отношениях «Покажи и скажи сколько» (стр. 138).

Сюжетные игры: строительство скоростных горок, игры с куклами и сюжетными игрушками.

Театрализованная игра «Мороз Иванович».

Игры — экспериментирован ия со снегом, льдом, водой и красками.

Режиссерские игры с вылепленными фигурками.

Музыкальные игры: «Будь ловким!», «Давайте все делать как я!».

Игра на музыкальных инструментах.

спортивных соревнованиях.

Разменнения планах детского сада условных обозначений соревнований, которые будут проходить во время досуга «Зимняя олимпиада», прохождение на плане разных маршрутов.

Рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин с зимними пейзажами; фотографий спортсменов, спортивных соревнований.

Дополнение сюжетной композиции «Зимние забавы».

Сооружение построек из снега, лепка снеговиков (на прогулке).

выносит флажки, веревочки, палочки и другие материалы, которые могут пригодиться для сооружения построек из снега и игр с ними.

спорта или активного отдыха, которым они увлекаются сами. Можно организовать для нескольких желающих семей воскресные поездки за город с лыжами и санками.

Для тревожных родителей (законных представителей) можно организовать консультацию врача по вопросу щадящего закаливания детей.

Художественная литература (Р) «Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»: учить рассуждать о художественных образах сказки. Развивать чувство языка, понимание образных выражений, пословиц. Подводить детей к пониманию того, что такие отрицательные черты характера, как лень, грубость, легкомыслие, осуждаются людьми.

### Физкультура (Ф)

<u>Занятие № 52 «Зимние забавы»:</u> разучивание техники прыжка через предмет (высота 15 - 20 см). Закрепление навыка ходьбы по уменьшенной опоре. Развитие выносливости.

<u>Занятие № 53 «Сели дети на салазки»:</u> разучивание техники прыжка в длину с места. Совершенствование умения выполнять повороты в движении. Развитие быстроты.

<u>Занятие № 54 «Бабу снежную слепили»:</u> разучивание техники скольжения по ледяным дорожкам. Закрепление умения прыгать в длину с места. Развитие ловкости.

### <u>Музыка (Х/Э)</u>

Занятие № 35 «Волшебница – зима»: учить определить характер, средства музыкальной выразительности (регистр, динамику). Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях). Работа над выразительностью исполнения.

Занятие № 36 «Что нам нравится зимой?»: учить определить характер, средства музыкальной выразительности, сопоставлять со звучанием детских музыкальных инструментов. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться высокого звучания (пение на слоги «Би», «Ба», «Бу»). Работа над дыханием, звуковедением.

Инсценировка		Составление
песни	«Шёл	сюжетных рассказов
весёлый	Дед	по своим рисункам
Мороз».		на тему «Зимние
		забавы»;
		описательных
		рассказов о
		снеговиках,
		вылепленных детьми
		в аппликативной
		технике и
		слепленных на улице
		из снега.
		Спортивный досуг
		я янии С»
		олимпиада».
		37
		Упражнение на
		дыхание «Понюхаем
		цветочек.

Индивидуальное пение.

Музыкальное движение: «Боковой галоп в парах».

### 19. Родной край. Путешествие в тундру

### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Продолжать развивать игровые замыслы, поддерживать устойчивость отношений за счет взаимных уступок, согласованности, проявления доброжелательности, сдержанности.
- 2. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной деятельности.
- 3. Приобщать к аккуратности в спальне (учить заправлять постель, застилать покрывало, взбивать подушку).
- 4. Знакомить с правилами поведения на морозе.

**Художественная литература (Р) «Поэты и писатели о зиме»:** развивать умение сравнивать разные произведения об одном и том же явлении; создавать условия для переживания детьми образного содержания поэтического текста; обогащать словарь детей.

Рисование с элементами аппликации (X\Э) «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж): вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (работа с кистью): рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие — концом. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).

Конструирование из снега на участке (X\Э) «Подделки из снежных комков»: показать детям возможности использования снега для конструирования. Учить детей создавать снежные скульптуры из круглых комков. Развивать фантазию, воображение, творчество. Закреплять представления о свойствах снега: он пушистый и искристый при сильном морозе, мягкий и липкий при небольшом морозце; облитая водой скульптура превращается в ледяную.

**Развитие речи (Р) «Про снежный колобок»:** развивать монологическую речь детей. Учить выделять в рассказе начало, середину, конец. Строить схему повествования. Передавать

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Играем со звуками» (стр. 123). П/И «Белый медведь», «Перетяжка», «Хитрый пес», «Прятки», «Мороз – красный нос», «Горячий снежок», «Ноги от земли», «Фигура», «Охотники И звери» Традиционные (народные) игры «Снежная башня», «Каблучок», «Камушки», приговорками «Снежная башня». Д\И «Небылицы» «Радуга» «Немое слово», на

Наблюдения природе: 3a снежными покровом (измерение глубины снега в разных местах); за небом и облаками; за деревьями; птицами; за узорами на стекле (в группе). Наблюдения в уголке природы: растениями уголка природы, уход за ними. Чтение сказки C. Топелиуса «Сампо Лопаренок», нанайской народной сказки «Айога»; H. рассказа Калининой «Про снежный колобок»; стихотворений:

в Воспитатель устраивает мини выставку картин о зиме. Подбирает книжный уголок иллюстративный материал о жизни народов Севера, предметы декоративно прикладного искусства. Изготовляет нагрудники ИЗ ткани изображением собак и оленей ДЛЯ игр на прогулке («собачьи» «оленьи» упряжки). Для построек из снега готовит таз

«снежной

co

Воспитатель приглашает родителей (законных представителей) в группу для рассказывания детям о Коми крае демонстрацией иллюстраций, фотографий, предметов, которые традиционно делают коренные народы Севера (сувениры оленьего меха, моржовой кости). Воспитатель рекомендует папам провести

с детьми опыты

и эксперименты

содержание рассказа близко к тексту. Образовывать однокоренные слова. Регулировать темп речи и силу голоса. Закреплять правильное произношение звуков [3], [Ж]. Обратить внимание на то, что части — слоги — звучат по-разному. Учить выделять ударный слог.

Познание окружающего мира (П) «Путешествие на Север»: учить детей уважать культуры, отличные от их собственной. Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий.

Лепка (Х\Э) коллективная «Мы поедем, мы помчимся на оленях утром ранним...» («Упряжка оленей»): познакомить с новыми скульптурными приемами лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.

Математические представления (П) «Занятие № 18»: учить детей различать количественный и порядковый счёт, отвечая на вопросы: «Сколько всего?» и «Какой по счету?» (до семи.)¹ Показать относительность порядкового счёта. Учить детей определять левую и правую стороны своего тела. Закрепить понимание детьми количественного состава числа 5 (на материале знакомых форм). Познакомить детей со способами работы на листе бумаги в клетку. Развивать у детей умение ориентироваться во времени. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.

развитие представлений о качественно — количественных и пространственных отношениях «Количество - число» (стр. 139).

Сюжетные игры: соревнования на «оленьих» или «собачьих» упряжках; полярная станция — для исследования поведения диких животных.

Театрализованные игры: сценки из нанайской сказки «Айога».

Игры – экспериментирован ия со снегом, льдом и водой.

Игры – соревнования на санках (на прогулке).

Ю. Кушак «Почтовая история», Е. Алексеева «На Севере».

Рассматривание репродукций картин И.Шишкина, И. Левитана; произведений декоративно — прикладного искусства народов севера, иллюстраций с изображением оленей, оленьих упряжек.

Конструирование из снега на участке (на прогулке).

обыгрывание лепной композиции, составление сюжетной композиции.

Дополнение

Составление сюжетных рассказов по аппликативной композиции «Где — то на белом свете...».

кашей» (снег, пропитанный водой), гуашь, крупные кисти, пластмассовые лопатки, фанерные дощечки.

со снегом: кто быстрее пробежит ПО рыхлому снегу, какие предметы помочь ΜΟΓΥΤ легче передвигаться по пушистому снегу (привязанные к обуви кусочки фанеры, картона, теннисные ракетки, длинные тонкие палки): учит родителей (законных представителей), как побуждать летей рассуждать лелать выводы самим.

Аппликация (X\Э) «Где то на белом свете»: инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, подержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.

Природа (П) «Роль снега и льда в жизни растений и животных»: формировать представления о жизни снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика).

### Физкультура (Ф)

<u>Занятие № 55 «Мы поедем, мы помчимся»:</u> разучивание отбивания мяча об пол на месте одной рукой (правой, левой). Закрепление навыка прыжка через предмет. Развитие гибкости.

<u>Занятие № 56 «Северное сияние»:</u> разучивание отбивания мяча одной рукой с продвижением вперед. Совершенствование навыка прыжка через предмет. Развитие ловкости.

<u>Занятие № 57 «Кто в тундре живет?»:</u> разучивание техники ходьбы на лыжах скользящим шагом. Закрепление навыка скольжения по ледяным дорожкам. Развитие выносливости.

### Музыка (Х/Э)

 Занятие
 №
 37
 «Путешествие
 в
 тундру»:
 развитие

 звуковысотного
 слуха.
 Расширять диапазон (пение в разных тональностях),
 работа над плавным звуковедением (пение со словами).
 Работа над напевностью.
 Учить петь с запевалами.

 Добиваться
 правильной осанки в танцах, выразительности исполнения.

Занятие № 38 «Мы - дети Севера»: учить определять характер произведений, сопоставлять со звучанием детских музыкальных инструментах. Исполнение на детских музыкальных инструментах. Развитие певческого дыхания.

Игра музыкальных инструментах.

Музыкальная игра: «Давайте все делать как я!».

Просмотр мультфильма «Умка».

Упражнение на дыхание «Понюхаем цветочек.

Артикуляционная гимнастика.

Работа на фланелеграфе.

Рассматривание куклы в русском костюме.

Музыкальное движение: «Боковой галоп в парах».

Музыкальное творческое задание «Снежинки».

Беседа «Труд водителя на севере» (ПДД).

## 20. Путешествие на юг

### Социально - коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Поддерживать стремление детей самостоятельно создавать предметно-игровую среду для реализации своих замыслов и трансформировать ее в зависимости от поворота сюжета игры.
- 2. Приобщать к выращиванию комнатных растений, уметь ухаживать за ними в соответствии с их особенностями.
- 3. Помогать самостоятельно создавать простые элементы одежды, атрибуты для игр и другие поделки.
- 4. Продолжать привлекать к участию в коллективных работах.
- 5. Находить место своей работе в общей композиции.
- 6. Продолжать знакомить с правилами безопасности при обращении с лекарственными растениями.

Познание окружающего мира (П) «Там где нет зимы»: вызвать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной. Формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить детей устанавливать простейшие причинно- следственные связи, располагать события определенной последовательности (на примере изготовления шоколада).

Аппликация коллективная (X\Э) «Заморский натюрморт»: совершенствовать технику вырезания округлых форм разной величины из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы для цветов или фруктов, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещать выше - ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе палитры. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

**Художественная литература (Р) «Знакомство с энциклопедией»:** познакомить детей с энциклопедией как видом книжного издания, ее назначением. Рассказать о многообразии

ти с лекаретвенными р	ac i chimmini.		
Игра со звучащим	Наблюдения в	Воспитатель	Воспитатель
СЛОВОМ	природе: за	организует мини -	рекомендует
(компетентные	грузовым	выставку	родителям
партнёры) «Как	транспортом; за	репродукций	(законным
петух в печи	небом и облаками; за	натюрмортов	представителям)
пироги печёт» (стр.	птицами; за	известных	в доступной
124).	деревьями; за	художников.	форме
П/И	снегом.		рассказывать
П\И «Живые		Обновляет	детям об
картины»,	Наблюдения в уголке	игровой уголок	интересных
«Перетяжка»,	природы: за	игрушками,	фактах и
«Хитрый пес»,	комнатными	изображающими	событиях в
«Прятки»,	растениями -	диких животных	жизни страны, о
«Невод»,	разнообразие их	жарких стран;	новых
«Затейники»,	листьев, цветков,	панно с пальмами	изобретениях
«Охотники и	стеблей (по размеру,	и водным	учёных, жизни
звери», «Фигура»	окраски,	пространством;	животных и
Традиционные	поверхности)	бумажными или	прочей
народные игры	потребностью в	ткаными	информацию, о
«Снежная башня»,	воде в свете,	юбочками,	которой пишут в
«Каблучок»,	обсуждение, из	ГОЛОВНЫМИ	газетах, говорят
«Камушки».	какого климата	уборами,	по радио.
Д\И «Лото»,	привезены те или	музыкальными	
«Радуга», «Немое	иные комнатные	инструментами,	Советует дома
слово», на развитие	растения, как об	кусками ткани, из	приобщать детей

можно которой

можно к

совместному

ЭТОМ

энциклопедий, их отличиях от других книг. Развивать интерес к справочной литературе, любознательность.

Лепка (Х\Э) «Обезьянки на пальмах»: учить детей коллективно создавать полу объемную лепную композицию (барельеф); лепить фигурку обезьяны передавая специфику животного, его позы и характер. Обсуждать место своей работы общей композицией.

Математические представления (П) «Занятие № 19»: упражнять детей в прямом и обратном счете на предметах (в пределах семи). Познакомить с цифрой 0. Упражнять детей в порядковом счете. Развивать у детей общий ритм и темп действий. Учить детей считать звуки (счет на слух).

Конструирование из строительного материала (П) «Грузовой автотранспорт»: формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; учить детей анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять назначение каждой из них; формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.

Природа (П) «В гости к южным растениям»: формировать у детей представления о разнообразие растений, их приспособленности к жизни в разных условиях, учить понимать связь особенностей ухода за растениями с их условиями обитания на родине, выращивать растения и ухаживать за ними.

Рисование (X\Э) «Фантастические цветы»: создания условий для свободного экспериментирования с красками путем использования разных материалов и инструмента. Закрепить умение создавать абстрактные изображения способом кляксографии. Развивать творческое воображение фантазию, чувство цвета.

представлений о качественно — количественных и пространственно — временных отношениях «Зайцы играют в прятки» (стр. 140).

Сюжетная игра «Плавание на корабле» с игрушками — транспортом.

Театрализованная игра «Чунга чанга».

Игры — экспериментирован ия с растением пальма (рассмотреть, погладить).

Музыкальная игра «Ищи игрушку».

Игра на музыкальных инструментах.

Чтение познавательных текстов про экзотических животных; стихотворений Ю. Энтина «Чунга чанга» А. Усачова «Мусон» Е. Алексеевой «На острове», Лебедева – Кумача «Морские волки» А. «Хвосты», Милна сказки Киплинга «Слонёнок»

догадаться.

тропических странах (особенностях климата, образа жизни людей, типичных растениях и животных этих мест.

«Рикки – Тики –

Тави».

Беседа

Рассказ воспитателя о какао бобах, и процессе изготовления шоколада.

изобразить «острова», «реки», «океаны»; мягкими модулями; игрушечным автотранспортом для сюжетных игр детей.

Подбирает книжный утолок несколько детских энциклопедий комнатных растениях животных жарких стран, дидактические и настольные игры типа «Что сначала — что потом», а в уголок художественной деятельности палитры, акварельные краски, цветную бумагу, раскраски для поддержания интереса экспериментирова нию с красками.

чтению и обсуждению статей из детских энциклопедий, вызывающих наибольший интерес у ребёнка, рассматривать иллюстрации.

Развитие речи (Р) «Морские волки»: уточнить представление детей о животных жарких стран. Учить подбирать синонимы к слову; существительные к определению. Активизировать глаголы, прилагательные. Учить составлять короткие тексты смещанного типа

Уточнять закреплять правильное произношение звуков [3], [Ж] изолированного и в словах. Продолжать учить делить на слоги, выделять ударный слог.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 58 «Туда, где нет зимы»: разучивание ползания на четвереньках по наклонной поверхности. Закрепление навыка отбивания мяча об пол на месте одной рукой. Развитие быстроты. Разучивание равнения в колонне на вытянутые руки вперед. Закрепление навыка ползания на четвереньках по наклонной поверхности. Развитие силы.

Занятие № 59 «Обезьяны и жирафы»: разучивание навыка лазания по гимнастической стенке в чередовании с ходьбой по уменьшенной поверхности. Закрепление навыка отбивания мяча одной рукой с продвижением вперед. Развитие гибкости. Разучивание равнения в колонне на вытянутые руки в ходьбе. Закрепление навыка лазания по гимнастической стенке в чередовании с ходьбой по уменьшенной поверхности. Развитие гибкости.

Занятие № 60 «В жарком климате живут»: совершенствование навыка скольжения по ледяным дорожкам. Развитие выносливости. Разучивание техники ходьбы на лыжах скользящим шагом.

## **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 39 «Чунга - чанга, баобабы, обезьянки и слоны»: развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к народной музыке. Знакомство с составом оркестра русских народных инструментов. Развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах.

Обсуждение свойств шоколада, и правил аккуратного обращения с ним.

Рассматривание
иллюстраций с
изображением
тропических
фруктов и
натюрмортов;
детских
энциклопедий;
энциклопедий
комнатных растений.

Упражнение на дыхание «Весёлые шарики».

Слушание в исполнении оркестра (диск).

Досуг КВН «Твой приятель светофор» (ПДД).

Занятие № 40 «Заморские цветы и зимние узоры на окне»:
развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к народной
музыке. Знакомство с составом оркестра русских народных
инструментов. Развитие звуковысотного слуха. Игра на детских
музыкальных инструментах.

## 21. Кто в море живёт, что по морю плывет?

- 1. Обогащать содержание и расширять диапазон сюжетов и ролей, формировать интерес к социальному миру.
- 2. Развивать стремление участвовать в общем деле, находить в нем свое место, испытывать радость от сопричастности и общения со сверстниками.
- 3. Учить пользоваться инструментами для поддержания чистоты и порядка в группе.
- 4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, уважительно относиться к результатам труда человека.

5. Учить договариваться и планировать коллективную работу.					
6. Учить правилам безопасного поведения при катании на лодке, лыжах и санках, при выполнении упражнений на гимнастической стенке.					
<b>Познание окружающего мира (П) «Водный транспорт</b> »: учить	Игра со звучащим	Наблюдения в	Для свободной	Если у кого-то	
детей различать некоторые виды водного транспорта по	словом	природе: за	деятельности	из детей есть	
названием. Формировать представление о путешествие по воде.	(компетентные	приметами ветреной	детей воспитатель	родители	
Знакомиться особенностями перемещения на водном транспорте.	партнёры) «Угадай	и безветренной	подбирает	(законные	
	по голосу» (стр.	погоды.	предметы,	представители),	
Конструирование из строительного материала (П) «Корабли	125).		которые можно	профессии	
<b>в порту»:</b> учить детей самостоятельной анализировать объект,		Наблюдения в уголке	использовать для	которых связаны	
выделяя в нем основные части и детали; определять структуру	П∖И «Море	природы: за	опытов с ветром и	с морем,	
постройки в соответствии с названым каждой из них; задумывать	волнуется раз»,	комнатными	водой: флюгеры,	воспитатель	
постройку и воплощать замысел.	«Перетяжка»,	растениями.	вертушки,	приглашает их в	
	«Ловля рыб»,		парусные лодки,	группу, просит	
Природа (П) «Знакомство с ветром»: познакомить детей с	«Весёлые тройки»,	Чтение	тазики с водой,	рассказать о	
такими природными явлением, как ветер, причины его	«Ловишки».	стихотворения В.	соломенные	своём труде,	
возникновения.	Т	Орлова «Я рисую	трубочки для	море.	
	Традиционные	море», отрывка из	выдувания клякс.		
Рисование с элементами лепки или аппликации (по выбору	(народные) игры:	сказке «О Царе		Воспитатель	
детей) (X\Э) «Море волнуется»: показать детям, как образуется	«Невод», «Лиса и	Салтане»	В книжный	просит	
количественная группа, называемая числительным восемь, с	гуси», «Камень,	А.С. Пушкина,	уголок вносит	родителей	
использованием предметов, названия которых —	ножницы, бумага».	стихотворений	иллюстрации и	(законных	
существительные как мужского, так и женского рода. Учить		Й. Йованович – Змай	детские	представителей)	
детей при пересчете согласовывать числительные с существи-		«Сказочка» (в пер.	энциклопедии о	принести в	

тельным в роде, числе и падеже; различать процесс и итог счета. Познакомить детей с цифрой 8. Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Развивать у детей внимание, произвольность поведения. Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.

Математические представления (П) «Занятие № 20»: показать детям, как образуются количественная группа, называемая числительным восемь, с использованием предметов. Учить детей при пересчете согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже. Познакомить детей с цифрой 8. Учить расставлять равенства групп предметов двумя способами. Развивать у детей внимание, произвольность поведения.

Аппликация бумажная пластика с элементами рисования (X\Э) «По морям, по волнам»: учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации) построение аппликативной композиции на затонированном фоне) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).

<u>Развитие речи (Р) «Сказочка»:</u> вовлекать детей в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Побуждать самостоятельно строить небольшой текст - повествовать по набору игрушек. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, дыхание.

Лепка коллективная (X\Э) «Кто в море живёт» (дельфин, кит, акула): продолжить освоение детьми рельефной лепки: создавать упрощенные фигуры морских обитателей (кит, дельфин, акула), прикреплять их к фону (основе), украшать лепными элементами и контр - рельефными (прорезными)

Д\И «В порту», «Угадай первый», «Лото», «Радуга», «Немое слово», на развитие представлений о качественно — количественных и пространственно — временных отношениях «Мышки гуляют в поле» (стр. 141).

Сюжетная игра «Путешествие на пассажирском теплоходе».

Театрализованная игра «В порту».

Игры экспериментирован
ия: соревнования
корабликов в тазу,
с плотом.
Музыкальные игры
«Ищи игрушку»,
«Не опоздай!».

Л Яхнина), Л. Кузьмина «Вечер, начало смеркаться»; рассказов из книги М. Большинцова «У самого синего моря».

Рассказ воспитателя о том, каким бывает ветер, проведение элементарных опытов, со струей воздуха.

Рассматривание
иллюстраций в
книгах и детских
энциклопедиях с
изображением
разных видов
транспорта,
иллюстраций
«Оркестр русских
народных
инструментов».

Выкладывание корабликов, морских животных и других изображений из геометрических плоскостных фигур.

водном транспорте, а в игровой — игрушки, предметы, атрибуты для игр на морские темы («сети», бинокли, флажки, фуражки, бескозырки).

Подбирает дидактические настольные игры типа «Ловись, рыбка».

группу семейные фотографии, сделанные во время морских путешествий (экскурсий, морских круизов).

Предлагает посмотреть дома с детьми мультфильм «В поисках Немо», помочь детям понять его общий смысл.

рисунками. Ориентировать детей на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище - конус + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки. Вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.

Художественная литература (Р) «Стихотворение С. Козлова «В порту»: развивать способность детей вслушиваться в текст, способствовать осмыслению литературных образов через включение в игровую ситуацию с проигрыванием общего сюжета стихотворения, развивать умение детей разнообразно интерпретировать описанные события.

#### Физкультура (Ф)

<u>Занятие № 61 «Морские обитатели»:</u> разучивание техники прыжка в длину с места с небольшого разбега (трёх — пяти шагов). Закрепление умения сохранять равнение в колонне на месте, в движении. Развитие быстроты.

<u>Занятие № 63 «Салют отважным мореходам!»:</u> разучивание техники остановки и поворота на лыжах. Закрепление техники ходьбы на лыжах попеременным шагом. Развитие выносливости.

### **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 41 «Море, его обитатели, водный транспорт»: учить определить характер каждой части. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться высокого звучания (пение на слоги «БИ», «БА», «БУ»).

 Занятие
 № 42
 «Мы построили кораблик»:
 развивать

 эмоциональную
 отзывчивость, интерес к народной музыке.

 Знакомство
 с составом оркестра русских народных

Просмотр	
мультфильма	«В
порту».	

Упражнение на дыхание «Веселые шарики».

Артикуляционная гимнастика.

Пение песни «Кудряшки» дуэтом.

Слушание в исполнении оркестра (диск).

инструментов. Развитие звуковысотного слуха. Игра на детских		
музыкальных инструментах. Расширять диапазон (пение в		
разных тональностях), развивать выразительность пения (петь		
форте и пиано).		

### 22. Вода и её свойства

## Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Развивать умения выбирать тему игры, распределять роли, согласовывать свои действия, воплощать их в процессе реализации сюжета.
- 2. Приобщать к традиционной русской культуре.
- 3. Знакомить с процессом стирки, закреплять представления о необходимости бережливо относиться к воде.
- 4. Знакомить с правилами безопасного обращения с разными жидкостями

Познание окружающего мира (П) «Намокает - высыхает»: знакомить детей со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании.

Лепка декоративная по мотивам народной пластики (X\Э) «Весёлые водоноски у колодца»: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как одним из видов народного декоративно — прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетического вкуса. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки - колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки.

Развитие речи (Р) «Страшный мостик»: побуждать детей поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками, рассуждать. Учить передавать содержание рассказа близко к тексту. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Учить регулировать темп речи, силу голоса, интонацию.

Конструирование из строительного материала (П) «Мост для транспорта»: формировать у детей умения: анализировать условия задачи; создавать конструкцию в соответствии с этими условиями.

состями.			
Игра со звучащим	Наблюдения в	Воспитатель	Воспитатель
словом	природе: за лужами;	подготавливает	размешает на
(компетентные	за капелью; за	для	стенде для
партнёры)	ветром; за небом и	самостоятельного	родителей
«Отгадай словечко»	облаками; за	экспериментирова	(законных
(стр. 130).	солнцем.	ния детей по теме	представителей)
		«Что намокает в	материалы на
П\И «День и ночь»,	Наблюдение в уголке	воде и каким	тему «Что такое
«Ловишки», «Море	природы: за	становится, когда	детское
волнуется раз»,	комнатными	высыхает»:	экспериментиро
«Краски».	растениями.	небольшую	вание и где
		емкость с водой,	пределы
Традиционные	Чтение рассказа	кусочки разных	дозволенного?».
(народные) игры:	Г. Люшнина	мат риалов —	
«Лохматый пёс»,	«Капелька»,	кожи, ткани,	Рекомендует
«Ручеёк», «Лиса и	стихотворений	пластика, бумаги,	показывать
гуси».	С. Погореловского	фольги.	детям
	«Весенний		безопасные,
Д\И «Чьи следы»,	разговор», Э.	В уголок	простые по
«Для чего нужна	Мошковской «Капля	изобразительной	исполнению и
вода?»,	и море»; рассказа Ю.	деятельности	доступные к
«Волшебная	Ермолаева	помещает	пониманию
палочка», «Немое	«Страшный	предметы	явления
слово», на развитие	мостик»; потешек	декоративно -	отражения света,

Математические представления (П) «Занятие № 21»: учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку - по ширине, строить ряд из 7 предметов. Упражнять детей в порядковом счете. Уточнить с детьми знания цифры от 1 - 8; построение числового ряда.

Развивать у детей внимание и координацию движений под счет. Учить детей устанавливать равенства и не равенства групп предметов, когда они находятся на различном расстояние друг от друга; когда они различны по величине и цвету.

Аппликация сюжетная, иллюстрации к потешке (X\Э) «А водица далеко, а ведерко велико...»: вызвать у детей интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры и народной стилистики. Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы. Показать возможность получения разных образов из одной формы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.

**Природа (П) «Путешествие капельки»:** дать детям представление о круговороте воды в природе.

Рисование декоративное на объёмной форме (X\Э) «Водоноски - франтихи» (оформление вылепленных игрушек): инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

**Художественная литература (Р) «Дразнилки»:** показать детям, как с помощью дразнилки в народе показывали неодобрительное отношение к отрицательным качествам человека. Учить слышать

представлений о	«Посылали	прикладного	намагничивания
качественно –	молодицу».	искусства	и растворения в
количественных и		раскраски	с воде, перехода
пространственно -	Загадывание и	изображением	вещества из
временных	отгадывание загадок	дымковских	одного
отношениях	про воду.	игрушек.	агрегатного
«Растёт и			состояния в
изменяется» (стр.	Беседа о		другое, часто
146).	высмеивающихся		происходящие в
	отрицательных		естественных
Театрализованная	качеств людей.		бытовых
игра «Девочка			условиях.
ревушка».	Рассматривание		
	дымковских игрушек		Поясняет, что
Сюжетные игры:	- водоносок.		это необходимо
«Мост над рекой»,			для развития
«Теплоходы с	Изготовление		познавательных
пассажирами,	книжки –		интересов детей.
плывущие суда с	раскладушки из		
грузами».	детских работ.		Просит
			нескольких мам,
Игры -	Песенное творческое		имеющих
экспериментирован	задание - песенка с		дочерей, вместе
ия с водой и	аккомпанементом на		с ними привести
бумагой (что	музыкальных		в порядок
произойдет с	инструментах.		кукольную
намоканием			одежду:
бумаги).	Индивидуальное		постирать,
	пение.		накрахмалить и
Музыкальная игра			выгладить.
«Не опоздай!».	Упражнение на		
	дыхание «Веселые		Не забывает
	шарики».		публично
			поблагодарить
	Пение		детей и

слова	И	подбирать	ИХ	ПО	созвучию	И	смыслу,	развивать
чувств	ите	ельность к н	елеп	ЫМ	ситуациям	ВЖ	изни и в	з словесном
их опи	car	ии, умение	по- д	обр	ому посмея	ться	над чем	-нибудь.

### Физкультура (Ф)

Занятие № 64 «Наш весёлый, звонкий мяч»: разучивание сохранения равновесия на одной ноге после остановки во время ходьбы. Закрепление навыка ползания по ограниченной поверхности в сочетании с упражнениями на координацию. Развитие гибкости.

<u>Занятие № 65 «Вода»:</u> разучивание техники челночного бега. Совершенствование умения лазать по гимнастической стенке в сочетании с выполнением различных заданий. Развитие ловкости (осваивание элементов спортивных игр — баскетбола).

<u>Занятие № 66 «Путешествие капельки»:</u> закрепление навыка метания правой и левой рукой на дальность. Закрепление умения сохранять равновесие на одной ноге после бега. Развитие быстроты.

### Музыка (Х/Э)

 Занятие
 № 43
 «У всех песенка своя»:
 развивать

 эмоциональную отзывчивость, определить характер музыки.
 Развивать тембровый слух. Пение на слог «Динь» - добиваться

 высокого звучания.
 Работа над дыханием, вступлением. Пение

 по фразам для развития напевности.
 Учить петь индивидуально.

<u>Занятие</u> № 44 «Путешествие капельки»: развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке. Учить сравнивать настроение произведения с настроением репродукции Рафаэля, вызвать желание нарисовать портрет, сочинить песню.

индивидуально	
аккомпанементом	на
музыкальных	
инструментах.	

Просмотр презентации «История светофора» (ПДД).

родителей (законных представителей) за их отклик.

# 23. Про храбрых и отважных

- 1. Поощрять инициативность игрового поведения.
- 2. Расширять представления о профессиях взрослых.
- 3. Расширять представления о правилах безопасного поведения в самолете.

<u>Природа (П) «Воздух - невидимка»:</u> познакомить детей с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека.

<u>Лепка (X/Э) «Отважные парашютисты»:</u> продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем не большого изменения положения рук и ног.

**Познание окружающего мира (П) «Воздушный транспорт»:** учить детей различать некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Формировать представление о путешествии по воздуху. Знакомить с особенностями перемещения на воздушном транспорте. Учить ценить труд военных. Формировать в работе защитников Отечества.

Конструирование из деталей конструктора (П) «Самолёты»: развивать комбинаторику; учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Поощрять инициативность игрового поведения детей.

Развитие речи (Р) «Хитрое яблоко»: вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Рассуждать. Учить пересказывать текст своими словами. Подбирать эпитеты к слову. Обогащать словарь прилагательными. Оптимизировать наименование профессий. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.

Рисование с опорой на фотографию (X\Э) «Папин портрет»: учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительновыразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Игра со звучащим словом (компетентные партнёры) «Угадай-ка» (стр. 126).

П\И «Переправа через болото», «Где мы были?», «Боулинг», «Салки -выручалки», «Сбей мяч», «Мяч в корзину», «Невод», «Затейники», «Охотники и звери», «Фигура».

Традиционные (народные) игры: «Каблучок», «Снежная башня», «На горе то калина».

Д\И «Куда я то», «Охрана границы», «Найди 10 отличий», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных

Наблюдение природе: происходящими изменениями природе (стало ли теплее, удлинился ли день); за птицами (как ведут себя птицы); температурой воздуха (какой на улице возлух (морозный, теплый, сухой); за небом и облаками; за ветром.

Наблюдения в уголке природы: за посадкой лука.

рассказа

Чтение

Туричина И. заболел», «Человек Ю.Коваля рассказа «Алый», стихотворений Александровой «Дозор», Р. Сефа «Мальчики девочки», Е. Григорьевой «У нас погасла люстра», Э. Успенского «Если был бы M. девчонкой»,

Воспитатель подбирает книжный уголок иллюстрации, детские книги. энциклопедии изображением разных видов воздушного транспорта, аэропорта, парашютистов, в игровой уголок настольные игры атрибуты военной тематики; подержания самостоятельной познавательно исследовательско й деятельности игры эксперименты воздухом надувными игрушками.

Для мам бабушек можно организовать консультацию психолога ИЛИ подготовить печатный материал острых вопросах семейных отношений, 0 важности воспитания детей чувства гордости И уважения к отцу. Лучший семейный опыт можно представить всем родителям

семейный опыт можно представить всем родителям на одном из общих собраний, с помощью психолога или социального работника провести тренинговые упражнения или ролевое проигрывание сложных

семейных

Математические представления (П) «Занятие № 22»: формировать представление о независимости числа от расположения и цвета предметов: устанавливать равенство в группах из восьми предметов при определении их численности, когда они расположены по кругу, по квадрату. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре. Упражнять детей в счете. Учить различать количественный и порядковый счет.

Аппликация (X\Э) «Галстук для папы»: вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого — подчеркнуто эмоционального — обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).

**Художественная литература (Р) «Рассказ Ю. И. Коваля «Алый»:** расширять представления детей о службе на границе, о защитниках Отечества. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям.

### Физкультура (Ф)

 Занятие
 № 67
 «Быстрые и ловкие»:
 разучивание
 техники

 прокатывания
 набивных мячей (вес 1 кг.) в различных

 направлениях.
 Закрепление навыка прыжка в длину с

 небольшого разбега.
 Развитие силы.

Занятие № 68 «Смелые и шустрые»: разучивание техники метания предмета в горизонтальную цель. Закрепление навыка прыжка в высоту с разбега. Развитие быстроты.

Занятие № 69 «Эх, прокачусь!»: разучивание техники ходьбы на лыжах, обходя стоящие на пути предметы. Закрепление умения выполнять повороты на лыжах (после остановки, в движении). Развитие выносливости.

Ясенова ситуаций отношениях «Угадай сколько» «Несъедобная обогашения родителей (стр. 141). считалка», рассказа Понамаревой разными «Хитрое яблоко». Сюжетные способами игры «Пограничники», поведения «Служебные Беседа о воздухе интересах собаки». ребёнка. которым дышат животные люди, Театрализованная Задание растения. ДЛЯ игра «Военные родителей Рассматривание (законных курсанты». изображений представителей): Игры парашютистов принести на экспериментирован иллюстрациях; луковицу И ия с воздухом, игрушечных прозрачную самолётов, надувными емкость ДЛЯ вертолётов; игрушками. посадки. мужских галстуков, Игра исследование соревнование «Чей формы, сравнение парашют быстрее узоров; иллюстраций «Оркестр опустится русских на землю?». народных инструментов» И «Баянист». Игры на макете аэродрома Оформление построенными самолётами. портретов В рамочки. Музыкальные игры «Не опоздай!». Исполнение «Ищи игрушку!». ШУМОВОМ оркестре (ложки, трещотки,

треугольники).

<u>Музыка (X/Э)</u>	Упражнение на
Занятие № 45 «Лётчиком хочу я стать»: развивать интерес к	дыхание «Весёлые
русской народной музыке, передавать настроение музыки в игре	шарики».
на детских музыкальных инструментах. Учить слышать	
направление мелодии, игра на металлофоне. Расширять	Беседа «Улица
диапазон (пение в разных тональностях), добиваться высокого	большого города»
звучания (пение на слоги «Би», «Ба», «Бу»).	(ПДД).
Занятие № 46 «Я - герой!»: развивать эмоциональную	
отзывчивость. Учить различать звучание оркестра народных	Индивидуальное
инструментов и звучание баяна. Развитие звуковысотного слуха.	пение.
Игра на ксилофоне. Расширять диапазон (пение в разных	
тональностях), развивать выразительность пения (петь форте и	
пиано).	

### 24. Защитники

- 1. Знакомить с этикетом поздравлений.
- 2. Воспитывать желание порадовать пап, дедушек, других родственников и знакомых подарком, сделанным своими руками.
- 3. Приобщать к выращиванию комнатных растений, уметь ухаживать за ними в соответствии с их особенностями.
- 4. Продолжать привлекать к участию в коллективных работах.
- 5. Находить место своей работе в общей композиции.

<b>Развитие речи (Р) «Защитники Отечества»:</b> вовлекать детей в	Игра со звучащим	Наблюдение в	Воспитатель	Воспитатель
диалог. Побуждать высказываться над темы из личного опыта.	словом	природе: за	организует мини –	просит
Рассуждать. Учить пересказывать текст своими словами.	(компетентные	происходящими	выставка	некоторых пап
Подбирать эпитеты к слову. Обогащать словарь	партнёры)	изменениями в	фотографий	рассказать детям
прилагательными.	«Колдуем» (стр.	природе; за птицами;	военных и	о своей службе в
	126).	за температурой	военной техники;	армии, наградах,
<b>Лепка (X\Э) «Мастерская поделок»:</b> закреплен прием	П\И «Где мы	воздуха; за небом и	книжный уголок	которыми
сглаживания поверхности, сформировано чувство формы,	были?»,	облаками; за ветром.	иллюстрации,	награждают
пропорций, развита мелкая моторика рук.	«Боулинг»,		детские книги,	лучших
	«Салки -	Наблюдения в уголке	энциклопедии о	военных.
Аппликация (X\Э) «Открытка ко Дню Защитника	выручалки»,	природы: за	военных; в	
<b>Отечества»:</b> формирование художественно – эстетического	«Сбей мяч»,	посадкой лука.	игровой уголок —	Приглашает всех
восприятия через приобщение детей к искусству аппликации. «Мяч в корзину»,			настольные игры	пап принять
Учить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно	«Переправа через	Чтение А.Митяев	и атрибуты	вместе с детьми

наносить клей на детали, формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции. эстетический вкус, Развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе с клеем, гуашью. Воспитывать военнопатриотическое сознание у дошкольников, аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Познание окружающего мира (П) «Что нужно военному?»: закреплено понятие о дисциплинированности военных, о военной технике, чувство уважения к Вооруженным силам России.

Конструирование из деталей конструктора (П) «Самолёты» (продолжение): развивать комбинаторику; учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Поощрять инициативность игрового поведения детей.

(П) «Дни Математические представления недели»: формировать представления детей о днях недели; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах; совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать интерес к математическим занятиям.

Рисование (X\Э) «Пограничник»: закреплено умение рисовать фигуру человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплено умение располагать изображение на листе бумаги. Закреплен интерес к армии.

Художественная литература (Р) «С. Жаров «Пограничник»: формировать интерес к художественному слову. Закреплять знания об обязанностях военных, стремление быть похожим на воинов.

болото», «Бег командами», «Не давай мяча». «Попади в обруч». Традиционные (народные) игры: «Каблучок», «Снежная башня», «На горе калина». Д\и «Куда я то», «Охрана границы», «Найди отличий», развитие представлений качественно количественных и пространственно временных отношениях «Число и счёт» (стр. 142).

то

10

на

Театрализованная игра: смена караула Кремлёвской стены.

Сюжетные игры

«Спасатели»,

«Пожарные».

«Кто нужнее»; Л. Кассиль «Твои зашитники»: стихотворения 3. Александровой «Дозор»; С. Жаров «Пограничник». Рассматривание иллюстраций изображением самолётов. вертолётов и других видов воздушного транспорта журналах и детских энциклопедиях; иллюстраций изображением разных видов войск, военной техники. военных; иллюстраций «Оркестр русских народных инструментов». Сбор коллекции солдатиков военной техники.

Изготовление девочками «медалей» ДЛЯ награждения

военной тематики; ДЛЯ подержания самостоятельной познавательноисследовательско й деятельности игры эксперименты с мыльными пузырями, воздушными шариками; пополняет уголок художественной деятельности пуговицами, бусинами И разными материалами изготовлении открыток.

мальчики!». Задание ДЛЯ родителей (законных представителей): принести фотографии пап, связанных военной службой.

участие в досуге

ну-ка,

«Α

Природа (П) «Я - человек»: на основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек- часть природы, одновременно существо мыслящее (Бондаренко стр.361).

### Физкультура (Ф)

Занятие № 70 «Защитники Отечества»: разучивание техники ходьбы по подвижной опоре. Восстановление умения проползать под несколькими препятствиями. Развитие ловкости (использование необычных исходных положений: начало бега из упора присев).

<u>Занятие № 71 «Спасатели»:</u> разучивание равнения в шеренге и круге на вытянутые руки. Закрепление умения ползать под несколькими препятствиями в сочетании с ходьбой и бегом в разных направлениях.

Занятие № 72 «Вы нам только шепните, мы на помощь придём»: закрепление умения равнения в шеренге и круге на вытянутые руки. Совершенствование навыка прохождения под несколькими препятствиями различными способами по различной траектории. Развитие выносливости.

### Музыка (Х/Э)

Занятие № 47 «Защитники»: учить различать звучание оркестра народных инструментов и звучание баяна. Развитие звуковысотного слуха. Игра на ксилофоне. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), развивать выразительность пения (петь форте и пиано) Активизировать песенное творчество, пение с аккомпанементом на детских музыкальных инструментах. Работа над напевностью.

Занятие № 48 «Мы - военные»: развивать эмоциональную отзывчивость. Учить различать звучание оркестра народных инструментов и звучание баяна. Развитие звуковысотного слуха. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), развивать выразительность пения (петь форте и пиано).

Режиссёрские игры с «коллекцией» солдатиков и военной техники.

Игры — экспериментирован ия с мыльными пузырями, воздушными шариками, надувными игрушками.

Игры на макете аэродрома с построенными самолетами.

мальчиков, подготовка подарков.

Оформление альбома «Папа в армии».

Исполнение русских народных песен акапела.

Упражнение на дыхание «Веселые шарики».

Артикуляционная гимнастика.

Индивидуальное пение с акомпаниментом на ксилофоне.

Игра на ксилофоне.

## 25. Про самых любимых

Игра со звучащим

### Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

1. Воспитывать желание порадовать мам, поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками; продолжать знакомить с этикетом поздравлений.

словом

- 2. Создавать общества детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.
- 3. Воспитывать желание и умение ухаживать за растениями и животными уголка природы, применяя полученные знания.
- 4. Развивать стремление порадовать родных и знакомых поделками, выполненными своими руками.
- 5. Знакомить с правилами безопасного обращения с бытовыми приборами.

Развитие речи (Р) «Не может ослик сказать «мама»: вовлекать детей в общий разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. Обогащать речь образными словами и выражениями, эпитетами. Побуждать к воспроизведению текста сказки при драматизации. Вовлекать детей. Уточнить значения многозначного слова «золотой». Побуждать образовывать наименования лиц женского пола. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ц], [Ч].

Рисование (X/Э) «Милой мамочке портрет»: учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Познание окружающего мира (П) «Праздничная почта»: учить детей ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы на дому, независимо от того, кто ее выполняет - мама или папа. Знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов.

Аппликация (X/Э) «Весенний букет»: учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы

(компетентные партнёры) «На солнце я похожий» (стр. 127). П\И «Сбей кеглю снежком», «Салки выручалки», «Сбей мяч», «Мяч корзину». Традиционные (народные) игры: «Бояре», «Колечкоколечко», «Пирожок», «Ловля рыб» Д\И «Моя мама «Ha умеет...», почте», «Зеркало», «Немое слово», на развитие представлений качественно

Наблюдение природе: весенними изменениями (высотой природе стояния солнца, продолжительность дня, таяниям сосулек), за снегом (почему стало легче лепить); за ветром; за работой дворника; за птицами. Наблюдение в уголке природы: веточками принесенными В группу (набухают почки), за комнатными растениями (появлениями цветков, подготовка черенков листьев для посадки).

Воспитатель Воспитатель готовит проводит работу минивыставку папами репродукций дедушками детей, женских советуя портретов ИМ разные варианты известных художников. подготовки Пополняет уголок совместных самостоятельной подарков художественной сюрпризов мам и бабушек деятельности (например, новыми слелать материалами (пуговицами, домашнюю бусинами). стенгазету «Наша мама сама; самая»). Рекомендует рассказать детям профессии мамы И бабушки, ИХ замечательных человеческих

качествах,

декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Продолжать знакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.

Математические представления (П) «Занятие № 23»: формировать представление об отношениях чисел в числовом ряду, учить определять и называть предыдущее и последующие по отношению к названному числу. Развивать ориентировку в пространстве, учить детей определять, кто находится слева, а кто справа от него. Упражнять детей в прямом и обратном счете на предметах. Учить детей двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Знакомить детей с названиями и последовательностью дней в неделе.

Лепка из сдобного или песочного теста (X/Э) «Крямнямчики» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова): вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: познакомить детей со способами формообразования: скульптурный способ и вырезание из большого куска теста с помощью формочек для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Использовать приемы декорирования лепных изделий.

Художественная литература (Р) «Рассказ В. Осеевой «Почему»: воспитывать в детях правдивость, чуткость, стремление доверить свои переживания близким людям. Учить размышлять о поступках героев, прогнозировать последствия тех или иных поступков. Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного. Учить воспроизводить сюжет по опорным точкам.

количественных и пространственно – временных отношениях «Сосчитай и скажи сколько» (стр. 143).

Сюжетные игры «Дочки матери», «Семья».

Театрализованная игра - драматизация «Сказка про ослика».

Игры - экспериментирован ия с природными материалами.

Музыкальные игры «Не опоздай!», «Иши игрушку!».

Чтение рассказов: Н. Носова «Самая красивая» «Бабушка Дина», Н. Носова «Заплатка». Драгунского «Тайное становится явным», В. Осеевой «Почему», Толстого «Косточка»: китайской «Сказка про ослика»; стихотворений Калиновской «С мамой» в пер. Т. Чиж М. Родиной «Мамины руки» Г. Лагздынь «Без мамы».

Беседа о женских профессиях, празднике 8 марта.

Рассказ воспитателя о работе почты.

Написание текста поздравлений на открытке.

Организация праздничной почты в детском саду.

любимых занятиях И увлечениях, показать ИХ заботу о всех членах семьи. Мам, бабушек, старших сестренок приглашают принять участие вместе с детьми заданиях конкурса «А нука, девочки!».

Задание для родителей (законных представителей): повторить с детьми, как нужно вежливо обращаться за помощью к взрослому

Конструирование из пуговиц (П) «Украшение для мамы»: развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность.

Природа (П) «Посадим растения сами»: формировать на примеры комнатных растений представление о различных способах размножения растений, о значении жизни растений воды, почвы, воздуха; желание и умение ухаживать за растениями.

### Физкультура (Ф)

<u>Занятие № 73 «Путешествие»:</u> разучивание техники прыжков через короткую скакалку на двух ногах с междускококами. Закрепление навыка ходьбы по подвижной опоре с сохранением равновесия. Развитие быстроты.

Занятие № 74 «Спортландия»: разучивание техники прыжков через короткую скакалку на двух ногах. Закрепление навыка равнения в шеренге. Развитие гибкости (увеличение подвижности верхнего плечевого пояса — вращения в лучезапястном, локтевом, плечевом суставах с увеличением амплитуды).

<u>Занятие № 75 «Скакалка - выручалка»:</u> закрепление навыка прыжков через короткую скакалку на двух ногах. Закрепление навыка равнения в шеренге, в круге. Развитие ловкости.

### **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 49 «О женщинах милых сегодня поём»: развивать эмоциональную отзывчивость, определить характер, жанр. Учить слышать долгие и короткие звуки. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться высокого звучания. Работа над дыханием, звуковедением. Работа над выразительностью. Индивидуальное пение.

Рассматривание репродукций картин, выполненных в жанре портрета.

Упражнение на дыхание «Ветер - ветерок». Танцевальное движение «Прямой галоп».

Индивидуальное пение с аккомпанементом на ксилофоне.

Похлопывание ритма попевки.

Выполнение музыкального творческого задания с игрой на музыкальных инструментах.

Занятие	№ 50	«В	праздник	бабушек	И	mam	МЫ	концерт
покажем	вам»:	разв	вивать эмоц	иональную	0	тзывч	ивос	гь, Учить
передават	ъ харан	стер	в двигате	льных имі	ıpc	визац	иях.	Развитие
чувства	ритма.	P	асширять	диапазон	(	(пение	е в	разных
тональностях), развивать выразительность пения (петь форте и								
пиано). Знакомство, подпевание. Работа над выразительностью.								

# 26. Здравствуй солнышко!

- 1. Инициировать наделение игровым значением любых предметов и игрушек, обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование).
- 2. Приобщать к народной культуре.
- 3. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам.

3. Продолжать воспитывать осрежное отношение к вещам, игрушк	кам, книгам.						
4. Знакомить с правилами безопасного обращения с горячими предметами.							
Природа (П) «Здравствуй солнечный лучик»: познакомить	Игра со звучащим	Наблюдение в	Воспитатель	Воспитатель			
детей с солнечными лучами, ролью солнца в нашей жизни	словом	природе: за солнцем	подготавливает	приглашает			
(Солнце — источник света и тепла).	(компетентные	(яркое или скрыто в	маленькие	родителей			
	партнёры)	дымке); за таяниям	зеркальца для	(законных			
Конструирование из ниток (П) «Весенние подарки»:	«Загадки» (стр.	сосулек; за небом и	запускания	представителей)			
познакомить детей с процессом изготовления подделок из нового	129).	облаками; за ветром;	солнечных	к участию в			
для них материала - ниток. Помочь освоить способ создания		за птицами.	зайчиков, новые	досуге,			
основы для любой подделки. Формировать направленность на	П\И «Гусеница»,		настольно -	посвященному			
создание художественного образа, изменение основы разными	«Цвета»,	Наблюдение в уголке	печатные и	празднику			
приемами. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать	«Камушки»,	природы: за	дидактические	Масленицы.			
развитию понимания, что подарки не только приятно	«Попрыгунчики»,	веточками	игры на				
получать, но и не менее приятно их дарить другим, особенно	«Ловишки».	принесенными в	восприятие цвета,	Знакомит мам и			
близким людям.		группу, за	пополняет уголок	бабушек с			
	Традиционные	комнатными	театрализованной	техникой			
<u>Познание окружающего мира (П) «Нагревание -</u>	(народные) игры:	растениями.	деятельности	изготовления			
охлаждение»: знакомить детей со свойствами разных предметов	«Кошки - мышки»,		элементами	поделок из			
и материалов, изменениями, происходящими с ними при	«Волк в кругу»,	Чтение А.С.	костюмов зверей	пучка ниток,			
нагревание и охлаждении.	«Колечко -	Пушкина «Сказка о	для игр -	соломы для			
	колечко»,	мертвой царевне и о	драматизаций по	совместной			
	«Пирожок»,	семи богатырях»;	мотивам сказки и	творческой			
	«Ловля рыб».	стихотворений:	сюжетно -	работы с детьми.			

Лепка рельефная, декоративная (X\Э) «Солнышко, покажись!»: учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.

Математические представления (П) «Занятие № 24»: показать детям, как образуется количественная группа, называемая числительным девять, с использованием предметов, названия которых существительные мужского рода. Учить детей при пересчете согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже; различать процесс и итог счета. Познакомить детей с цифрой девять. Учить детей устанавливать равенство из неравенства двумя способами (либо убирая от большей группы один предмет, либо прибавляя один предмет к меньшей). Тренировать детей в устном счете до девяти (игра «Волшебная палочка»). Учить детей считать звуки с закрытыми глазами (счет на слух). Учить детей ориентироваться на листе бумаги, закреплять представления о знакомых формах.

Аппликация декоративная, накладная, полихромная (X\Э) «Солнышко улыбнись»: вызвать у детей интерес к созданию солнца в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты изображения солнечных лучей (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.

**Художественная литература (Р) «Заклички»:** продолжать знакомить с малыми формами фольклора - закличками. Дать представления об их традиционном использовании и научить ими пользоваться.

Д\И «Нагревание охлаждение», «Холодно горячо», развитие представлений качественно количественных пространственно временных отношениях «Курочка Ряба» (стр. 145). Сюжетные игры на интересующие детей темы.

Театрализованная игра - драматизация «Сказка про ослика».

Игры — экспериментирован ия: пускание «солнечных зайчиков» с помощью зеркала.

Музыкальная игра «Ищи игрушку!».

К. Чуковского «Лежит копеечка у нашего колодца» (загадка), Клешеева «Травка зеленеет Г. Лагздынь «Что ?»: случилось песенок, потешек, закличек об образе солнца; скороговорки Е. Балогиненой «Над сугробом - синь синь»; сказки H. Сладкова «Медведь и солнце». Беседа о свете; о

Рассматривание предметов декоративно — прикладного искусства, имеющих в своём декоре солнечные элементы; фотографий, открыток, календарей, рисунков в детских

проведении

светом.

элементарных

опытов с солнечным

ролевых игр, готовит необходимые материалы для подклеивания книг.

Даёт рекомендации родителям (законным представителям) о том, что детям хорошо иметь дома небольшое постоянное трудовое поручение: ухаживать за домашним питомцем, выносить мусор, накрывать стол к ужину, МЫТЬ посуду.

Папам И дедушкам воспитатель советует поиграть c летьми солнечными зайчиками. провести ряд «исследований» солнечного света (например, его

разложение

цвета спектра),

на

Рисование декоративное (X\Э) «Солнышко нарядись»: вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно - прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна), объяснить символику. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Учить умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).

Развитие речи (Р) «Медведь и солнце»: побуждать детей к высказыванию личного мнения, рассуждению. Учить передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать языковое чутье. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками.

### Физкультура (Ф)

Занятие № 76 «Солнечные лучики»: разучивание техники метания вдаль правой и левой рукой. Закрепление навыки прыжков через короткую скакалку на двух ногах. Развитие силы (упражнения с резиновыми жгутами, эспандерами).

Занятие № 77 «Юные спортсмены»: разучивание техники метания мяча в вертикальную цель, которая находится на расстоянии 3 - 4 м. от ребенка, на высоте 2 м.). Совершенствование техники прыжков через короткую скакалку на двух ногах. Развитие быстроты (бег с максимальной скоростью, хлопки в максимально быстром темпе.).

Занятие № 78 «Дед Мазай и зайцы»: восстановление навыка метания в горизонтальную цель. Совершенствование техники прыжков через короткую скакалку на двух ногах. Развитие выносливости.

***********	0.777.7777.7	-
книжках с	ОПЫТЫ	С
изображением	отражением изображений	
Солнца; иллюстраний к	-	В
	зеркале.	
народным потешкам и песенкам.		
n necentam.		
Оформление		
выставок:		
«Портреты		
весеннего		
солнышка» и		
детских работ		
«Здравствуй,		
солнышко».		
Фольклорное		
развлечение		
«Масленица».		
Упражнение на		
дыхание «Веселые		
шарики».		
шарики//.		
Музыкальные		
упражнения:		
«Кружение дробным		
шагом», «Кружение		
дробным шагом с		
платочком».		
11		
Индивидуальное		
пение		

с аккомпанементом

на ксилофоне.

<u>Музыка (X/Э)</u>	Музыкально	e	
Занятие № 51 «Солнечный лучик весну позови»: развивать	творческое	задание	
эмоциональную отзывчивость. Развитие звуковысотного слуха.	«Бабушка	И	
Развивать напевность. Работа над легкостью звуковедения.	дедушка».		
Учить петь с запевалами. Учить петь выразительно. Учить			
выполнять движения ритмично, закрепить последовательность			
движений. Развивать быстроту реакции на смену частей музыки.			
Занятие № 52 «Солнечные зайчики»: развивать			
эмоциональную отзывчивость. Учить определять характер и			
настроение музыки. Развитие звуковысотного слуха. Развивать			
напевность (пение на слог «лё»). Работа над дыханием. Работа			
над выразительностью, эмоциональностью.			

## 27. Весна. Капель

- 1. Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из разных источников.
- 2. Обогащать представления о смелости, отваге, стремлении помочь попавшим в беду.
- 3. Приобщать к традициям русской культуры.
- 4. Развивать желание и умение трудиться.
- 5. Знакомить с элементарными правилами ресурсосбережения: экономного расходования воды.

Развитие речи (Р) «Капли с крыши – дзинь - дзинь»:	Игра со звучащим	Наблюдение в	Воспитатель	Воспитатель	
побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со	словом	природе: за водой, за	подбирает в	рекомендует	
сверстниками. Учить составлять небольшие тексты	(компетентные	солнцем; за небом и	книжный уголок	родителям	
повествовательного характера. Развивать речевое внимание,	партнёры) «Дог -	облаками; за ветром;	детские книги о	(законным	
фонематический слух. Уточнять и закреплять правильное	шоу» (стр. 129).	за птицами.	природе с	представителям)	
произношение звуков [Ц], [Ч].			иллюстрациями	игры, опыты и	
	П\И «День и ночь»,	Наблюдение в уголке	(отражение	развлечения,	
Рисование в технике «по мокрому» с отражением (X/Э)	«Ловишки», «Море	природы: за	деревьев в воде).	которые можно	
«Деревья смотрят в воду»: знакомить детей с новой техникой	волнуется раз»,	веточками		устроить для	
рисования двойных (зеркально симметричных) изображений	«Краски»,	принесенными в	В игровом уголке	детей в луже или	
(монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования	«Мыльные	группу, за	создает условия	ручейке	
акварельными красками. Расширять возможности способа	пузыри» «Непоседа	комнатными	для игр и опытов	(сплавление	
рисования «по мокрому» как выразительно - изобразительного	– воробей»,	растениями.	с водой,	плотов из	
средства в детской живописи. Учить детей составлять	«Пингвины», «Кто		экспериментов с	прутиков,	

гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами.

Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Природа (П) «Какой бывает вода»: формировать представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии состояний воды в окружающей среде, познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

Лепка сюжетная на зеркале с отражением (X\3) «Дед Мазай и зайцы»: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Учить самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения в лепке (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.

<u>Познание окружающего мира (П) «Вода - труженица»:</u> формировать элементарные представления детей об использовании воды и её силы.

Конструирование из строительного материала (П) «Мосты для пешеходов»: формировать у детей умения: создавать замысел конструкций в соответствии с конкретными условиями; анализировать эти условия и на основе анализа строить и контролировать свою деятельность

Математические представления (П) «Занятие № 25»: показать детям, как образуется количественная группа, называемая числительным девять, с использованием предметов, названия которых существительные женского рода. Учить детей

скорее намотает шнур», «У кого дальше», «Береги мешочек».

Традиционные (народные) игры: «Лохматый пёс», «Ручеёк», «Лиса и гуси».

Д\И «Чьи следы», «Для чего нужна вода?», «Волшебная палочка», «Немое слово», на развитие представлений о качественно — количественных и пространственно — временных отношениях «Что раньше, что потом» (стр. 146).

Сюжетные игры: «Рыбалка», «Водолазы», «Рыболовное судно».

Театрализованная игра «Дед Мазай и зайцы».

Чтение стихотворений: зеркале.
Л. Кузьменой здесь по «Белый день», Ф. «половия картинки солнце», Р. Сэфа «Если мельница спросишь ручеек», другие (родник) отрывок из стихотворения стражения зеркале.

А. Перлова «Мы плывем»; отрывка из поэмы Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».

Беседа о реках, озерах морях, о том, как вода попадает в водопроводный кран, обсуждение, зачем человеку нужна вода.

Рассматривание репродукций, открыток с весенними пейзажами; репродукций и фотографий с отражением в воде; иллюстраций с изображением мостов разных

отражением в зеркале. Так, здесь появляются «половинчатые» картинки, буквы, ребусы, водяная мельница и другие атрибуты для игр на водные темы: «Рыбалка».

путешествие флотилии кораблей из ореховых скорлупок, строительство «переправы» из камней).

Воспитатель беседует с родителями (законными представителями) о том, как важно приучать детей экономно расходовать воду, беречь тепло в доме, не забывать выключать свет.

Советует иногда привлекать детей к обсуждению семейного бюджета, выбору наиболее необходимых на данный момент покупок, развивая тем самым у детей

при пересчете согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Различать процесс и итог счета: пересчитывая, называть только числительные, заканчивая пересчет, последнее числительное именовать (то есть употреблять словосочетание — числительное и существительное, например, пять матрешек). Продолжить знакомство детей с цифрой 9. Учить детей устанавливать равенство по количеству между группами предметов двумя способами. Учить детей вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения, развивая умение произвольно переключать внимание. Учить детей счету на ощупь, отсчитывая из большего количества меньшее (в пределах пяти). Закреплять у детей знание формы предметов (рисование квадратов на бумаге в клетку). Учить ориентировке на плоскости (на листе бумаги). Упражнять детей в определении количественного состава числа четыре.

Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги (ХЭ) «Деревья в луже»: учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня), которые делают образ выразительным. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

**Художественная литература (Р) «Поэты и писатели о весне»:** развивать поэтический слух, умение чувствовать и понимать поэтические образы. Формировать, умение выразительно читать стихи наизусть.

## Физкультура (Ф)

 Занятие
 №
 79
 «Мы весну разучивание ползания различными способами по ограниченной поверхности в сочетании с упражнениями на координацию движений. Закрепление навыка метания в вертикальную цель. Развитие

Игры - экспериментирован ия с водой, с отражением в зеркале.

Игры с водяной мельницей.

Музыкальная игра «Ищи маму».

Упражнение на дыхание «Веселые шарики».

Музыкальное упражнение «Кружение дробным шагом с платочком».

конструкций. понимание, Bce, Рисование хочется, можно «портретов» воды. купить сразу, на некоторые Изготовление дорогие корабликов предметы нужно ИЗ природного копить деньги. И бросового материала. Упражнение на дыхание «Веселые шарики».

Песенное творческое задание «Плясовая для бабушки, для девочки», петь с аккомпанементом на музыкальных инструментах.

Слушание звуков на ксилофоне.

Выкладывание картинок на фланелеграфе.

гибкости (увеличение подвижности нижних конечностей: вращение с различной амплитудой в голеностопном, коленном, тазобедренном суставах).

Занятие № 80 «Дед Мазай и зайцы»: закрепление умения лазать по гимнастической стенке различными способами в сочетании с выполнением различных заданий. Совершенствование навыка метания в вертикальную цель. Развитие ловкости (броски и ловля различных предметов).

 Занятие
 №
 81
 «Путешествие в страну физкультуры»:

 закрепление
 умения лазать по наклонной поверхности различными способами в сочетании с ходьбой и бегом. Развитие быстроты.

#### Музыка (Х/Э)

Занятие № 53 «Веснянки поём, весну - красну зовём»: учить слышать звучание оркестра, солиста.. Развивать звуковысотный слух (на металлофоне). Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться высокого звучания (пение на слог «Динь»). Работа над вступлением. Учить петь без музыкального сопровождения.

Занятие № 54 «Жаворонушки летите, весне дорогу покажите»: развивать эмоциональную отзывчивость. Развитие звуковысотного слуха. Игра на ксилофоне. Пение на «лю» для высокого звучания. Работа над напевностью. Учить: передавать движениями сильную долю и такт; согласовывать движения с текстом песни; петь с аккомпанементом на детских музыкальных инструментах; слышать смену частей музыки.

## 28. Весна прилёт птиц

- 1. Инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; учить применять на практике имеющиеся навыки.
- 2. Знакомить с профессиями взрослых.
- 3. Знакомить с правилами сохранения хорошего зрения.

<u>Природа (П) «Здравствуй, весна!»:</u> продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни животных и растений.

Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) (X/Э) «Весеннее небо»: создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческого воображения.

Художественная литература (Р) «Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»: познакомить детей с творчеством писателя Виталия Бианки. Расширить их представления о том, что каждая птица вьёт для себя особое гнездо и почему. Знакомить детей с пословицами, отражающими любовь человека к родному дому.

Конструирование из бумаги (П) «Необычные превращения»: познакомить детей с новым для них способом конструирования - складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм.

Математические представления (П) «Занятие № 26»: познакомить детей с образованием новой количественной группы, называемой числительным десять, с использованием рода. Учить при пересчёте согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, различать процесс и итог счета. Познакомить детей с числом 10. Учить преобразовывать неравенство в равенство двумя способами. Учить ориентировке в пространстве без зрительного контроля. Учить детей обратному счету от пяти на конкретном материале. Продолжать знакомство с цифрой 0. Закрепить знание детьми цифр. Учить выкладывать

Игра со звучащим Наблюдение словом (компетентные партнёры) «Знатоки» (стр. 133).  $\Pi \backslash \Pi$ «День и природы: ночь», веточками «Прятки», «Попрыгунчики», группу, «Mope волнуется комнатными «Краски» растениями. pa3», «Ноги от земли», «Чье звено скорее Чтение соберется?», В.Бианки «Фигура», без «Одуванчик», «Великое «Найли пару», «Езла родину», Горького велосипедах». Традиционные (народные) игры: «Грачи летят», «Пирожок», «Колечко колечко», «Лиса и гуси». рассказа Д\И «Чыи следы», M. «Слобное «Урок съедобное»,

«Мемори»,

«Камень, ножницы,

подбирает природе: за птицами; за небом и облаками: репродукции солнием: известных художников, ветром; за лужами. фотографии, Наблюдение в уголке иллюстрации разными вариантами изображений принесенными весеннего цветов. размешает рассказов: «Мастер топора» энциклопедии жизни переселение птиц на весной. M. «Воробьишко», ЛЛЯ стихотворение Майкова ния «Подснежник». акварельными А. Пеолова «Мы красками лети», С. Маршака разными «Весеняя песенка». Беседа обсуждение материалами. Пляцковского дружбы», ознакомление cпоговорками 0 дружбе.

Воспитатель Воспитатель приглашает родителей (законных представителей) принять участие фольклорном развлечении «Встреча весны. Прилет птиц». неба, Советует папам первых весенних дедушкам В книжном уголке смастерить вместе с детьми детские книги и скворечники кормушки птиц, повесить ПТИЦ их возле дома или на Создаёт условия территории свободного детского сада. экспериментирова Информирует родителей (законных представителей) художественными через родительскую доску или в индивидуальных консультациях вопросам взаимоотношени й между детьми сериационный ряд из пяти предметов по длине (высоте) с разницей в один сантиметр. Упражнять детей в использовании порядковых числительных при пересчете предметов. Учить различать количественный и порядковый счет («Сколько всего?» и «Какой по счету?»).

Аппликация (X\Э) «Подснежники»: учить детей воплощать в художественной форме свои представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе

Познание окружающего мира (П) «Вид с птичьего полёта»: знакомить детей с устройством простейших карт, с условными знаками и символами, учить детей ориентироваться в пространстве.

Месенний ковёр» (плетение из жгутиков): продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобретательной деятельности. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

Развитие речи (Р) «Урок дружбы»: пробуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания. Учить детей пересказывать короткие тексты; подбирать точные эпитеты к заданному слову. Развивать фонематический слух, речевое внимание, дикцию, интонационную выразительность речи.

бумага», на развитие представлений о качественно — количественных и пространственно — временных отношениях «Мой весёлый мяч» (стр. 147).

Сюжетные игры: игра в птенцов и птиц.

Театрализованная игра «Воробьишко».

Игры — экспериментирован ия с акварельными красками и разными художественными материалами.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальная игра «Кот и мыши».

Рассматривание изображений неба на репродукциях, иллюстрациях, открытках; иллюстраций ИЗ детских книг И энциклопедий жизни птиц весной; изображений первоцветов на картинках; переплетения нитей в коврах и ковриках.

Изготовление гнезда из тонких веточек и сухих травинок.

Рассказ о Красной книге природы.

Слушание звуков, работа на фланелеграфе.

Игровые творческие задания: «Лиса, волк, медведь», «Полуприседание с выставлением ноги на пятку».

Беседа «Дорожные ловушки» (ПДД).

в группе; привлекает к этой работе педагога психолога.

#### Физкультура (Ф)

Занятие № 82 «Юные гимнасты»: разучивание техники высокого старта; умения бегать наперегонки в парах. Закрепление техники прыжков через короткую скакалку с ноги на ногу. Развитие выносливости.

Занятие № 83 «Юные бегуны»: разучивание техники прыжков через длинную скакалку. Закрепление навыка челночного бега. Развитие гибкости (упражнения в парах: наклоны, растягивания). Занятие № 84 «Юные велосипедисты»: совершенствование техники метания на дальность. Закрепление умения езды на велосипедах. Развитие выносливости.

# Музыка (Х/Э)

Занятие № 55 «Весна. Прилёт птиц»: вспомнить, определить характер музыки. Развивать чувство ритма. Игра на детских музыкальных инструментах (ложки). Расширять диапазон (пение в разных тональностях), развивать выразительность пения (петь форте и пиано). Работа над выразительностью, эмоциональностью (индивидуальное пение).

Занятие № 56 «Весенний узор трав и цветов в музыке»: учить сравнивать характер 2-х произведений. Развивать чувство ритма, игра на металлофоне. Работа над напевностью. Работа над дикцией, артикуляцией. Работа над одновременным вступлением. Учить петь без музыкального сопровождения. Развивать песенное творчество. Формировать правильную осанку, развивать ритмичность.

# 29. Книжкина неделя

- 1. Обогащать содержание самодеятельных игр.
- 2. Расширять игровые умения, влиять на характер ролевых отношений и отношений по поводу игры.
- 3. Раскрывать детям такие типы взаимоотношений, как равноправие и взаимопомощь.
- 4. Воспитывать чувство ответственно за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца.

Познание окружающего мира (П) «Восьмое чудо света — это книга»: расширять представления детей о труде взрослых, которые помогли появиться книге на свет; воспитывать интерес к этим профессиям; бережное отношение к книгам.

Рисования (X\Э) «Любимая Коми сказка»: формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Развивать навыки работы восковыми мелками, создание рисунка по собственному замыслу. Учить узнавать сказку по заданию.

Художественная литература (Р) «Повесть - сказка Е.В. Козлова «Волшебные очки»: познакомить детей с творчеством писателя Е.В. Козлова. Учить размышлять о поступках героев, прогнозировать последствия тех или иных поступков. Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного. Учить воспроизводить сюжет по опорным точкам.

Конструирование из бумаги (П) «Здание библиотеки»: формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный материалами.

Математические представления (П) «Путешествие по островам»: упражнять детей в прямом и обратном счете, в счете в пределах 10, в счете двойками. Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? на котором месте по счету? Развивать комбинаторные способности, умение обобщать и сравнивать, развивать воображение, логическое мышление, сообразительность. Закреплять умение пользоваться знаками (> и <), продолжать решать логические задачи на установление закономерностей, закреплять воссоздание силуэта по точкам.

Наблюление Игра со звучащим словом природе: за птицами (в каких местах чаще (компетентные партнёры) кормятся птицы); за «Охраняю я метлу» небом и облаками: за (стр. 132). солнцем; за ветром; за лужами. П/И «День и ночь», «Прятки», Наблюдение в уголке «Попрыгунчики», природы: за «Море волнуется веточками pa3», «Краски» принесенными В «Одуванчик», группу, за «Поезд», комнатными «Светофор», растениями. «Автогонки», Чтение Коми сказок «Круговорот», «Игра «Мышь и сорока»; «Пера – богатырь»; настольный повесть – сказок теннис». Козлова E. B. «Волшебные очки» Традиционные (народные) игры: «Снежный «Грачи летят». человек». «Пирожок», «Колечко «История Бесела колечко», «Лиса и книги». гуси». Рассматривание Д\И иллюстраций «Сложи ИЗ картинку», детских книг; «Определи сказку», иллюстраций c «Чьи следы», изображением «Слобное здания библиотеки: съедобное», иллюстраций

изображением Коми Аппликация (X\Э) «Украшение рукавички элементами Коми «Мемори», **орнамента»:** учить вырезать из бумаги элементы Коми «Камень, ножницы, орнамента. орнамента. Развивать умение составлять из элементов Коми бумага», Упражнение варежку. орнамента узор и украшать Воспитывать развитие на познавательный интерес к Коми народно-прикладному дыхании «Нюхаем представлений искусству. качественно цветочки». количественных и Природа (П) «Что или кто вкуснее всего на свете»: подвести Прослушивание пространственно детей к пониманию связей живых организмов со средой временных романса обитания, осознание существования экологического равновесия. отношениях «Кто «Однозвучно гремит (А.П. Листопад стр.25). быстрее» (стр. 147). колокольчик» (на Лепка (X\Э) «Любимый сказочный герой»: развивать умение Сюжетные игры: CD). передавать характерные черты сказочного героя. Показать ПО сюжетом аналогии между способами создания образа в разных видах Слушание знакомых коми звуков, изобретательной деятельности. Развивать глазомер, мелкую работа сказок. на моторику и синхронизировать движения обеих рук. фланелеграфе. Театрализованная <u>Развитие речи (Р) «Какие бывают кни</u>ги»: расширить знания игра «Богатырь». Музыкальные детей о книгах (их тематике, оформлении, назначении). творческие задания: Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака «Книжка про Игры «Мыши», книжки» (в сокращении). Вызвать желание читать книги, экспериментирован «Колыбельная», пользоваться библиотекой. Познакомить с пословицами и ия с углём. «Полуприседание с загадками о книге, активизировать словарь детей словами: выставлением ноги писатель, поэт, энциклопедия, учебник. Развивать умение давать Словесная игра «Из на пятку». содержательный ответ на вопросы. какой сказки слово». Физкультура (Ф) Занятие № 85 «Физкультура с русскими богатырями»: Игра конкурс разучивание техники прыжков через короткую скакалку с ноги «Лукошко co на ногу на месте. Совершенствование техники прыжков в длину сказками». с разбега. Развитие ловкости.

Музыкальная игра

«Кот и мыши».

Занятие № 86 «Физкультура с Пэра – богатырём»:

разучивание техники прыжков через короткую скакалку с ноги

на ногу с продвижением вперед. Разучивание техники преодоления различных препятствий во время бега. Развитие

силы (упражнения для развития мышц спины и брюшного пресса).

Занятие № 84 «Физкультура с Иваном – Царевичем»: совершенствование навыка метания на дальность. Разучивание техники езды на велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами. Развитие выносливости.

## **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 57 «Коми узоры»: дать понятие о русском народном творчестве, определить характер музыки. Развивать звуковысотный слух. Работа над напевностью. Работа над дыханием. Согласованное пение (пение по рядам). Развивать чувство ритма, хорошую осанку.

Занятие № 58 «Баба Ёма и Яг - Морт»: развивать умение определить характер и настроение музыки. Развитие звуковысотного слуха, творческой активности. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться высокого звучания (пение на слоги «Би», «Ба», «Бу»). Работа над дикцией, артикуляцией. Работа над выразительностью. Учить петь дуэтом. Развивать быстроту реакции на смену частей музыки.

#### 30. Камни и их свойства

- 1. Знакомить с культурой разных народов.
- 2. Стимулировать к использованию умений, полученных в конструировании, для обогащения предметно-игровой среды, появления новых сюжетов.
- 3. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.
- 4. Знакомить с правилами безопасного поведения в быту

Природа (П) «Камни и их свойства»: знакомить с	Игра со звучащим	Наблюдение	на Воспитатель	Воспитатель
разнообразием камней, их свойствами; учить выделять	словом	прогулке: п	оиск создает усло	овия просит
особенности разных камней, описывать их; сравнивать с	(компетентные	разных кам	мней для	родителей
другими предметами; развивать навыки классификации.	партнёры) «Найди	(искать то	лько самостоятельн	ных (законных
	свою команду»	круглые, болы	шие, детских игр	и представителей)
	(стр. 135).	серые, нахо	дить экспериментир	рова помочь детям
		самые боль	шие, ния с камушка	ами, собрать

(X\Э) «Разноцветные камушки Лепка модульная детей со способом познакомить неполного картины»: смешивания пластилина разных цветов в одном комке для получения «мраморной» окраски; сориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней; инициировать поиск способов изменения формы шара для более точной передачи формы камней (сплющивания всей формы или только ее части, вытягивания, сдавливания).

Познание окружающего мира (П) «Зачем человеку камни нужны»: учить выделять особенности разных камней и описывать их, сравнивать камни с другими предметами. Знакомить с разнообразием камней и тем, как использует их человек, а так же со свойствами разных предметов и материалов (лёгкими и тяжёлыми).

Конструирование из строительного материала (П) «Строим по рисунку»: учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить по элементарному рисунку. Знакомить детей с профессией архитектора, с понятием «Чертеж».

(П) «Занятие № 27»: Математические представления упражнять детей в прямом и обратном счёте на числах первого десятка, считать от любого названного числа. Закреплять знание формы предметов (рисование прямоугольников на бумаге в клетку). Учить ориентировке на плоскости (на листе бумаги). Упражнять детей в определении количественного состава числа пять. Развивать у детей умение согласовывать своё движение с движением партнёра, координировать эти движения. Познакомить детей с названиями пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику. Развивать умение сосредотачиваться на действиях рук. Закреплять различение правой и левой руки. Развивать умение согласовывать с партнёром ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем.

П\И «Кто лучше прыгнет», «Лягушки», «Переправа через болото», «Чья команда быстрее», «Попади камушком «Мяч цель», «Сбей водящему», мяч».

Традиционные (народные) игры: «Совушка - Сова», «Жонглирование».

Л\И «Камень. ножницы, бумага», «Найди похожий», «Кто выше», «Пальчики здороваются», развитие представлений качественно количественных пространственно временных отношениях «Где чей домик» (стр. 148). Сюжетные игры:

«Подарки ДЛЯ друзей».

неровные); за небом облаками: деревьями; птицами; за солнцем. Наблюдение в уголке природы: веточками принесенными В группу, комнатными растениями.

маленькие,

Рассказ Д. Лагздынь «Живой камень»: стихотворений Е. Алексеевой «Я иду берегу», ПО E Бородитской «Привели на море Гальку», отрывок из стихотворения С. Баруздина «Кто построил этот Дом»; сказкаи «Сами виноваты» С. Михалкову). Беседа о том, зачем человеку камни нужны и том, как он их использует.

проведения дидактических игр с камушками: «Найди похожий», «Узнай на ощупь», «Что исчезло?», «Найди свой камень». Пополняет уголок изобразительной деятельности пластилином разных цветов и оттенков самостоятельного экспериментирова ния c его смешением, вносит «мастерскую» дополнительный бросовый материал создания детьми несложных атрибутов своих игр.

коллекцию камней, подготовить выставку предметов, сделанных ИЗ (украшения, вазочки, письменные приборы, скульптуры малой формы). Советует BO время прогулок ПО городу обращать внимание детей на городские скульптуры, на отделку камнем зданий, улиц. Предлагает

простые ПО организации игры камушками, которыми можно не только занять ребёнка, но и развивать его мышление, творческие

способности.

Аппликация модульная (X\Э) «Дом мы строим из камней» (мозаика): познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно - выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.

Развитиеречи(P)«Самивиноваты»:побуждатьаргументироватьсвоемнение,рассуждать.Передаватьсодержаниесказкив свободной игре-театрализации;подбиратьэпитетыкзаданномуслову;развиватьречевоедыхание,артикуляционный аппарат детей.

Рисование по замыслу (X\Э) «Превращение камушков»: учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.

Художественная литература (Р) «Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»: знакомить с творчеством Павла Бажова. Эмоционально включать атмосферу «сказа», в слушание его живых диалогов, переживание добрых чувств. Развивать у детей воображение, умение представить себе сказочного героя и описать его.

#### Физкультура (Ф)

**Занятие № 88 «Тренировка физкультурников»:** разучивание техники бега по пересеченной местности. Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Развитие быстроты.

<u>Занятие № 89 «Вот что мы умеем»:</u> контрольно - проверочное занятие.

<u>Занятие № 90 «Что умеем, мы покажем»:</u> контрольно - проверочное занятие.

Театрализованная игра «Серебряное копытце».

Игры – экспериментирован ия с разными камнями и пластилином.

Инсценировка песни «Ладушки».

Музыкальные игры: «Не опоздай!», «Земля. Луна» Филлипенко.

Рассматривание «коллекции» камней; предметов, сделанных из камня (украшений, вазочки, скульптуры малой формы).

Упражнение на дыхании «Ветер и ветерок».

Слушание звуков, работа на фланелеграфе.

Артикуляционная гимнастика.

Слушание
музыкальных
произведений, игра в
оркестре на
музыкальных
инструментах
«Калинка».

#### Музыка (Х/Э)

Занятие № 59 «С неба звёздочки глядят»: учить играть в оркестре, передавая характер. Развитие чувство ритма. Игра на ксилофоне. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), развивать напевность. Работа над дыханием. Работа над выразительностью. Учить согласовывать движения с текстом песни.

Занятие № 60 «Самоцветы тоже пляшут»: учить передавать настроение музыки, её темповые, динамические особенности в аппликации. Развитие чувство ритма. Игра на ксилофоне. Работа над дыханием. Работа над выразительностью. Учить согласовывать движения с текстом песни.

## 31. Жизнь людей и природа в горах

## Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Учить согласовывать свои замыслы со сверстниками, создавать сюжет общими усилиями.
- 2. Продолжать формировать элементарные способы сотрудничества: умение договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу.
- 3. Учить правилам безопасного поведения при нахождении на улице и в быту.

Природа (П) «Кто живёт в горах»: познакомить детей с некоторыми животным и растительным миром гор, их приспособленностью к таким условиям жизни, формировать бережное отношение к животным и растениям.

Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации (X\Э) «По горам, по долам...»: учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации из смятой бумаги. Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента — завиток или спираль).

П\И «Гусеница»,							
«Переправа через							
болото», «Чья							
команда быстрее»,							
«Попади камушком							
в цель» «Сбей							
кеглю», «Брось за							
флажок», «Игра в							
бадминтон»,							
«Перетягивание							
каната», «Не давай							
мяча водящему».							
Традиционные (народные) игры: «Совушка - Сова», «Жонглирование»,							

Наблю	ден	ие			В
природ			•	чен	
крупнь	IX	ка	МН	ей	c
помощ	ью			лу	ПЫ
(есть	ЛИ		на	H	ИХ
трещи	ΗЫ,			M	хи,
лишай	ник	и);			за
призна	кам	И	В	есн	ы:
измене	ние	M	ПС	ГОД	ιы,
за	сол	ΙHΙ	цем	[,	за
таяние	M	СН	ега	ι,	за
измене	ния	MV	Í		В
одежде	е де	гей	Í.		
Наблю	ден	ие	ву	ТОЈ	іке
природ	ίн:				за

веточками

подбирает в	родит
книжный уголок	(закон
иллюстрации,	предс
книги,	есть
фотографии о	предс
путешествиях в	народ
горы,	или
энциклопедии о	прожі
жизни людей и	когда
животном мире в	горны
горах.	воспи
	пригл
Размешает в	позна
игровом уголке	детей
кукол в	культ
национальных	обыча

Воспитатель

Если среди в ролителей нных ставителей) ставители дов Кавказа семьи. ивавшие либо в ых районах, итатель пашает акомить гурой обычаями

Познание окружающего мира (П) «Путешествие в горы»: учить детей уважать культуру других народов, отличную от их собственной. Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей в горах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить подбирать предметы, соответствующие той или иной ситуации (что нужно взять с собой, если отправляешься в поход).

Лепка сюжетная (X\Э) «Туристы в горах»: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Воспитывать навыки сотрудничества. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности.

(П) «Занятие № 28»: Математические представления закрепить у детей понимание отношений между числами в числовом ряду от 0 до 10, учить определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа - «соседи»). Учить детей определять число большее на один и меньшее на один названного. Развивать у детей умение пользоваться своим голосом, меняя его высоту и силу, в соответствии с выбранной Закреплять ролью. недели. Показать последовательности дней одну характеристик времени — его непрерывность. Показать детям, как можно составить число три из двух меньших. Развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоём.

«Выбей из круга». Л\И «У кого получается самая высокая башня». «Чёт или нечёт», «Ходилки», на развитие представлений качественно количественных пространственно временных отношениях «Покажи пчёлку дорогу к ульям» (стр. 149). Сюжетные игры «Журналисты». Театрализованные игры: разыгрывание сюжета ИЗ понравившейся летям сказки горских народов с помощью разных театрализованных игрушек.

Игры

экспериментирован

ия с бросовым и

принесенными группу, комнатными растениями. Чтение карачаевской сказки «Приключения охотника»; чеченской сказки брата, «Три три облака, три волшебных коня и три дочери», «Храбрый мальчик» рассказа Н. Сладкова «Β горах», стихотворения Φ. Тютчева чужой стороны»; отрывка из «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Беседа о жизни людей в горах. Рассматривание иллюстраций, фотографий путешествиях горы, энциклопедий о жизни людей в горах; иллюстраций изображением

народов, костюмах, атрибуты для игр традиционными в путешествия в предметами быта горы: палатки, лошечки костра, металлическую посуду, рюкзаки, верёвки. группе

И декоративно прикладного искусства, показать фотографии, природные пейзажи ЭТИХ мест, элементы народного костюма, специфические музыкальные инструменты, возможно, устроить В небольшой национальный праздник, **VГОСТИТЬ** всех летей каким либо национальным блюдом. Задание ДЛЯ родителей (законных представителей):

Аппликация ленточная коллективная (X\Э) «Там сосны высокие»: развивать композиционные умения. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Совершенствовать аппликативную технику — учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

Развитие речи (Р) «Из-за леса, из-за гор...»: вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Учить сочинять творческий рассказ по скороговорке, используя схемы. Учить произвольно строить предложения разной грамматической конструкции, подбирать определения к слову. Развивать дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [Ц], [Ч] изолированно и в словах.

Конструирование из строительного материала (П) «Строим по чертежу» (продолжение): закреплять представление о чертеже - рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» приём взаимозаменяемость деталей.

Художественная литература (Р) «Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»: познакомить детей с творчеством народов Кавказа на примере дагестанской сказки. Развивать способность восстанавливать цепь событий, устанавливать смысловые связи как внутри произведения, так и между произведениями. Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольшого прозаического текста в речи и рисунке.

# Физкультура (Ф)

Занятие № 91 «Мы - волшебники»: закрепление навыка прыжков через короткую скакалку с выполнением различных заданий. Закрепление навыка лазания по гимнастической лестнице в сочетание с выполнением упражнений на внимание. Развитие гибкости.

природным	национальной	посмотреть дома
материалом	одежды и предметов	мультфильмов.
(создание макетов).	быта жителей	
	Кавказа; карты	
Игра –	России – где в нашей	
соревнование по	стране находятся	
складыванию	горы.	
башен из камней		
(на прогулке).	Создание макета	
	горного ландшафта	
Музыкальные игры	из бросового	
«Не опоздай!»,	материала.	
«Будь ловким!».		
	Размещение на	
СРИ «Малыш и	макете гор,	
Карлсон на	выполненных из	
прогулке» на мини	бумаги ленточной	
– улице (ПДД).	аппликации,	
	хвойных деревьев.	
	Упражнения на	
	дыхании «Ветер и	
	ветерок»,	
	«Одуванчик».	
	Слушание звуков,	
	работа на	
	фланелеграфе.	
	Песенное	
	творческое задание	
	«Марш».	
	Прохлопывание	

ритма попевки.

Занятие № 92 «По горам, по долам»: закрепление умения						
бегать с заданной скоростью. Закрепление навыка ползания по						
различной траектории, различными способами в сочетании с						
выполнением упражнений на точность. Развитие ловкости						
(осваивание элементов игры в бадминтон).						

<u>Занятие № 93 «Поднимемся на горы высокие»:</u> закрепление навыка бега по пересеченной местности. Совершенствование техники прыжков в высоту. Развитие выносливости.

#### Музыка (Х/Э)

Занятие № 59 «Кто живёт в горах?»: развивать эмоциональную отзывчивость. Развитие чувства ритма. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), развивать выразительность пения (петь форте и пиано). Работа над слаженным пением (по рядам). Активизировать песенное творчество. Работа над ритмичностью. Работа над выразительностью движений. Учить слышать смену частей музыки.

Занятие № 60 «Мы - отважные туристы»: развивать эмоциональную отзывчивость, определить характер и жанр музыки. Учить слышать долгие и короткие звуки. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться высокого звучания. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над выразительностью.

#### 32. Телевидение

Музыкальное

парами».

упражнение «Марш

перестроение

- 1. Создавать условия для обогащения содержания самодеятельных сюжетно ролевых игр, расширения диапазона сюжетов и ролей.
- 2. Поддерживать детскую инициативу в игре.
- 3. Воспитывать желание трудиться.
- 4. Формировать навыки организации и планирования работы.
- 5. Учить правилам безопасного обращения с острыми и режущими предметами

Познание окружающего мира (П) «Телевидение»: знакомить	П\И «Ловля рыб»,	Наблюдение	В	Воспитатель	Пригласить
детей с профессиями людей, работающими на телевидении, их	«Мяч на скамейке»,	природе:	за	размещает в	рассказать
профессиональными принадлежностями. Учить детей, как надо	«Успей пробежать»,	признаками і	весны:	группе или делает	родителей
смотреть телевизор.	«Отрази волан»,	за измен	нением	вместе с детьми	(законных
	«Охотники и	погоды, за сол	лнцем,	«телевизор» из	представителей)

Конструирование поделок из бросового материала (П) «Волшебные превращения пластиковой бутылки» («очень умелые руки»): учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.

Математические представления (П) «Занятие № 29»: упражнять детей в устном счёте в прямом и обратном порядке на числах до десяти включительно. Развивать произвольное запоминание, способность оперировать с числовым рядом в уме. Учить детей делить квадрат на восемь равных частей, сравнивать часть и целое. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре. Показать детям, как можно составить число четыре из двух меньших. Учить детей отсчитывать из большего количества меньшее. Развивать умение согласовывать с партнёром ритм и темп при чтении стихотворения вдвоём.

Аппликация ленточная (X\Э) «Банка варенья для Карлсона»: учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувства цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.

**Природа (П) «Кто живет в воде»:** знакомить с обитателями водоёмов, их взаимосвязью к водной среде обитания, воспитывать бережное отношение к водоемам как «домам» водных животных и растений.

Рисование декоративное с элементами аппликации (X\Э) «Рыбки в озере»: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к

зайцы», картонной за таянием снега, за «Пожарные изменениями на учении», олежде детей. «Игра в футбол», «Бросай мяч». «Кто раньше». Наблюдение в уголке природы: Традиционные веточками уголке (народные) игры: принесенными «Море волнуется группу; раз», «Зеркало», комнатными «Лиса и гуси», растениями; «Кошки мышки». обитателями аквариума. Д∖И «Речные Чтение животные И сказки A. Линдрен растения» «Рыбалка» «Карлсон, который «Немое слово», на живет на крыше, развитие прилетел»; **АТ**RПО представлений стихотворения Шевчука качественно И. «Прилип», отрывка количественных ДЛЯ из стихотворения Р. пространственно **VГОЛКА** Сефа «Балада о ТВ»; временных «По отрывка из сказки отношениях «О царе салтане» каким дорогам зайка доберётся до A.C Пушкина; морковок?» сказки В. Кротова (стр. 146). рыб «Глиняный ляп». полосы Сюжетная игра Бесела 0 книги «Телевизионные Б. телевидением как летские программы». средством связи, о

некоторых

своей коробки большого профессии. размера. Предлагает Обновляет родителям материалы (законным представителям) самостоятельной развлекательные творческой программы ДЛЯ деятельности детей, даёт пустыми советы что и как следует обсудить пластиковыми бутылками, с ними после тесьмой. просмотра конфетти программы. другими художественными бросовыми материалами. Подготавливает книжного фотографии, иллюстрации, открытки, марки с изображением пресноводных средней России,

Заходера,

энциклопедии

изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Художественная литература (Р) «Борис Заходер «Кит и кот»: познакомить детей с новым для них автором — Борисом Заходером. Продемонстрировать детям зависимость смысла слова от его написания и звучания. Развивать чувство юмора и фантазию, включая детей в игру со словами и образами.

Лепка предметная (X\Э) «Превращение глиняного Ляпа»: продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.

Развитие речи (Р) «Собаки - наши друзья»: побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, высказываться на темы из личного опыта. Учить соотносить слово и выразительные движения; активизировать прилагательные, глаголы; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [С], [Щ]. Учить подбирать слова с этими звуками.

Театрализованная игра музыкальная драматизация И. Морозова «Доктор Айболит»

Игры – экспериментирован ия с бросовым материалом (пластиковая бутылка).

Музыкальные игры «Не опоздай!», «Будь ловким!».

профессиях взрослых, работающих в сфере телевидения.

Рассматривание иллюстраций с изображением пресноводных рыб средней полосы России.

Составление коллективной композиции (панно или альбом) из детских работ.

Беседа о домашних животных – собаках.

Упражнения на дыхании «Ветер и ветерок», «Одуванчик».

Практические занятия на территории мини - улицы. Фигурное вождение велосипеда, самоката (ПДД).

морях, океанах и обитающих в них животных.

#### Физкультура (Ф)

<u>Занятие № 95 «Тренировка»:</u> совершенствование умения прыгать через короткую скакалку, выполняя различные задания. Закрепление умения выполнять различные варианты ходьбы в усложненных условиях. Развитие ловкости

<u>Занятие № 96 «Тренировка физкультурников»:</u> закрепление навыка бега по пересеченной местности. Совершенствование техники бега с ловлей и увертыванием. Развитие быстроты.

## Музыка (Х/Э)

 Занятие
 № 61
 «Телевидение»:
 развивать эмоциональную отзывчивость.
 Закрепить содержание, определить характер музыки.
 Развитие чувства ритма.
 Расширять диапазон, ритмичное пение.
 Работа над дыханием.
 Пение с аккомпанементом на детских музыкальных инструментах.
 Учить реагировать быстро на окончание музыки.

Занятие № 62 «Наши любимые передачи»: учить определять средства музыкальной выразительности. Дать понятие «солист», «хор». Развитие звуковысотного слуха (игра на детских музыкальных инструментах). Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться напевности. Учить импровизировать на заданный текст, различать 2-х частную музыку. Работа над выразительным исполнением. Развивать быстроту реакции на смену частей музыки.

#### 33. Культуры народов

- 1. Помогать осознавать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа»).
- 2. Развивать умение радоваться успехам других детей, проявлять отзывчивость, дружить.
- 3. Воспитывать навыки сотрудничества (договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу) и сотворчества со сверстниками и взрослыми.

<u>Природа (П) «Игра «Знатоки»:</u> закреплять представления о признаках весны.

Конструирование из бросового материала (П) «Превращение коробочки»: продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать свои замыслы на практике.

Познание окружающего мира (П) «Новости с праздника»: знакомить детей с разными народами, населяющими нашу страну. Учить детей уважать культуры, отличные от их собственной.

Лепка сюжетная (X\Э) «Весёлый праздник»: учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбу, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух - трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.

Математические представления (П) «Занятие № 30»: показать детям независимость числа от цвета, величины и расстояния между сосчитываемыми предметами, включить их в поиск доказательства этого утверждения. Учить детей ориентироваться на плоскости (на листе бумаги). Показать детям, как можно составить число пять из двух меньших. Учить детей отсчитывать из большего количества меньшее. Развивать у детей внимание и координацию движений под счет. Развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоём - втроём.

П\И «Кто лучше прыгнет»,«Охотник и и обезьяны». «Ловля рыб», «Хитрая лиса», «Мяч на скамейке», «Успей пробежать», «Отрази волан», «Мы веселые ребята». «Мышеловка», «Игра в городки», «Мы веселые ребята», «Мышеловка».

Традиционные (народные) игры: «Море волнуется раз», «Камень, ножницы, бумага», «Несмеяна», «На златом крыльце сидели».

Д\И «Время суток», «Угадай где правильно» «Знатоки», на развитие представлений о качественно – количественных и пространственно – временных

Наблюдение в природе: за признаками весны: за изменением погоды, за солнцем, за дождём, за изменениями в одежде детей.

Наблюдение в уголке природы: за веточками принесенными в группу; за комнатными растениями.

сказки

Линдрен

Чтение

A.

«Карлсон, который живет на крыше, аткпо прилетел»; стихотворения Шевчука И. «Прилип», отрывока из стихотворения Р. Сефа «Балада о ТВ»; отрывка из сказки «О царе Салтане» А.С Пушкина. Слушание стихотворений татарских поэтов. Изготовление

Воспитатель выкладывает в книжном уголке книги, прочитанные детям в течение года.

В детской мастерской размещает бросовый и неоформленный материал (крупногабаритны е коробки, скотч, ленты) для создания поделок для детских игр.

Воспитатель привлекает родителей (законных представителей) к подготовке некоторых страничек рукописного журнала «Мы выросли».

Приглашает на музыкальную игру - драматизацию по сказке И. Морозова «Доктор Айболит», просит поощрять участников игры.

Предлагает детям дома книгу А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», рекомендует сюжеты книги, которые следует

Аппликация ленточная (X/Э) «Дружные ребята»	отношениях «Где	бумажных тюбетеек.	особо обсудить с
(оформление журнала): учить детей оформлять самодельный	спрятался мишка?»		детьми.
коллективный альбом аппликативными элементами.	(стр. 150).	Беседа о воспитании	
Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со		у детей бережного	
сверстниками и взрослыми. Показать возможности ленточной	Сюжетная игра	отношения к	
аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или	«Карлсон в	природе родного	
четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть	телепередачах».	края.	
символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные			
умения, чувство цвета.	Театрализованная	Создание с детьми	
	драматизация	природоохранных	
Развитие речи (Р) «Мы - журналисты»: подводить детей к	отрывков из сказки	знаков, которыми	
письменной речи. Учить произвольно строить предложения	А. Линдрен	они будут	
разной грамматической структуры. Составлять коллективный	«Карлсон, который	руководствоваться в	
рассказ в «ситуации письменной речи».	живет на крыше».	разных жизненных	
		ситуациях.	
Рисование сюжетное (X\Э) «Наша группа» (оформление	Игры –		
журнала): создавать условия для отражения в рисунке	экспериментирован	Оформление	
впечатлений о жизни в своей группе (в детском саду). Учить	ия с предметами	самодельного	
рисовать несложные сюжеты, передавая движения,	характерными для	журнала о жизни	
взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство	татарского народа	детей в детском саду	
композиции. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего	(тюбетейки, пиалы,	«Мы выросли» -	
замысла.	вышитые	записанные	
	полотенца женские	взрослым рассказы	
Художественная литература (Р) «Много книжек хороших и	украшения) –	детей вносятся в	
<b>разных»:</b> поддерживать интерес к чтению книг. Формировать	рассматривание,	журнал в виде	
представления детей об их тематическом и жанровом	примерка,	заметок.	
многообразии. Активизировать литературный опыт детей:	использование в		
создавать условия для припоминания детьми прочитанных	игровых или	Пение песен,	
произведений, их героев, событий, ярких словесных образов.	реальных	исполнение танцев,	
	ситуациях.	чтение стихов,	
Физкультура (Ф)		звуков,	
Занятие № 97 «Едем на Кавказ»: разучивание техники броска	Режиссерские игры	прохлопывание	

c

челночного бега. Развитие игрушками.

полушпагаты; максимальное время

вылепленными

ритма, игра попевки

инструментах.

музыкальных

Совершенствование техники

гибкости (наклоны,

мяча в цель после отбивания об пол двумя руками.

удержания определенного положения (индивидуально)		
Занятие № 98 «Есть на севере народы»: закрепление техники		
броска мяча в цель после отбивания об пол двумя руками.		
Закрепление умения прыгать через длинную скакалку. Развитие	Упражнение на	
ловкости	дыхании «Ветер и	
Занятие № 99 «Дружат дети всей страны»: повторение	ветерок».	
наиболее сложных и плохо освоенных движений.		
	Пение под	
<u>Музыка (X/Э)</u>	аккомпанемент.	
Занятие № 65 «Культуры народов»: развивать эмоциональную		
отзывчивость. Закрепить содержание, определить характер		
музыки. Развитие чувства ритма. Расширять диапазон,		
ритмичное пение. Работа над дыханием. Воспитание		
патриотического чувств.		
Занятие № 66 «Песни и пляски разных народов»: развивать		
эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма, игра на		
металлофоне. Работа над напевностью. Работа над дыханием.		
Работа над одновременным вступлением. Работа над		

# 34. Моя страна

# Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

выразительностью. Развивать воображение, фантазию.

- 1. Воспитывать основы патриотических чувств, гражданской принадлежности.
- 2. Развивать желание трудиться, быть полезным окружающим.
- 3. Закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Познание окружающего мира (П) «Моя страна»: познакомить	П\И «Ловля рыб»,	Наблюдение в	В книжный	Воспитатель
с картой России, с российской государственной символикой	«Хитрая лиса»,	природе: за	уголок вносятся	просит
(флаг, герб), обобщить сведения, полученные ими в течение года	«Мяч на скамейке»,	признаками весны:	книги, журналы,	родителей
о знаменитых местах нашей страны. Создавать условия для	«Успей пробежать»,	за изменением	детские	(законных
формирования начал патриотизма, любви к Родине.	«Отрази волан».	погоды, за солнцем,	энциклопедии,	представителей)
		за дождём, за	фотоальбомы с	принести и
Аппликация коллективная (X\Э) «Цветы России (наш	Традиционные	изменениями в	иллюстрациями	показать детям
флаг)»: показать детям возможность составления коллективной	(народные) игры:	одежде детей.	разных уголков	сохранившиеся в
композиции на единой основе из множества однородных	«Море волнуется		нашей страны.	семье
элементов (цветков), подготовленных детьми на занятии.	раз» «Камень,			свидетельства о

Продолжать учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом — дважды по диагонали. Обогатить аппликативную технику — вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Развивать пространственное мышление и воображение.

Художественная литература (Р) «Лучше нет родного края»: формировать представления о Родине, родного края; наполнить их значимым для детей эмоционально - насыщенным содержанием. Развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение.

Рисование по замыслу (X\Э) «Моя Родина»: создать условия для выражения детьми художественно - изобразительными средствами представлений о своей Родине. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции, умение рассказать о своём рисунке. Воспитывать чувство гордости за свою «малую Родину».

Математические представления (П) «Занятие № 31»: уточнять понимание детьми отношений между числами в числовом ряду от 0 до 10. Закреплять умение составлять число пять из двух меньших. Учить детей выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по длине на 1 см. Учить детей при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно - порядковыми и количественными числительными. Упражнять детей в различении правой и левой стороны своего тела. Закреплять знание детьми дней недели, развивать умение ориентироваться во времени.

Лепка на форме (X\Э) «Едим гудим, с пути уйди» (транспорт для путешествия): инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять

ножницы, бумага»	Наблюдение в уголке	На стене	Великой	
«Несмеяна» «На	природы: за	размещается	Отечественной	
златом крыльце	веточками	карта России.	войне,	
сидели».	принесенными в	Оформляется	фотографии	
Д\И «Угадай где	группу; за	стенд с	родственников,	
правильно»,	комнатными	семейными	принимавших	
«Знатоки», на	растениями.	фотографиями	участие в	
развитие		времен войны.	боевых	
представлений	Чтение рассказов		действиях, и	
о качественно –	С. Баруздина «За	Детская	рассказать об	
количественных и	родину!» и «Слава!»	«мастерская»	этом.	
пространственно –	из книги «Шел по	пополняется		
временных	улице солдат»,	бросовым	По желанию	
отношениях	стихотворений	материалом	родители	
«От понедельника	Е. Благининой	(пластиковые	(законные	
до воскресенья»	«Шинель», А.	пузырьки,	представители)	
(стр. 150).	Перлова «Родина».	крупные	могут	
		пуговицы,	подготовить	
Сюжетная игра	Беседа с детьми о	коробочки,	газету или	
«Защитники	флаге и гербе	трубочки от	небольшой	
страны».	России, объяснения	бумажных	альбом,	
	их символики	полотенец) для	рассказывающий	
Театрализованная	слушанье гимна.	создания	о прабабушке	
игра «Показ мод»		необходимых	или прадедушке	
(национальная	Рассматривание	предметов для	— участниках	
одежда жителей	книг, фотоальбомов с	игр.	Великой	
России).	изображением		Отечественной	
	достопримечательно	На территории	войны.	
Игры –	стей разных	детского сада		
экспериментирован	территорий нашей	можно	Если в детском	
ия с водой и	страны, людей	организовать	саду	
природным	разных	«лабораторию»,	организуются	
материалом.	национальностей,	например,	чествования	
	живущей в ней;	положить старые	ветеранов, дети,	
Режиссерские игры	иллюстраций в	протекторы,	родители	

представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.

Развитие речи (Р) «Мы знаем родной язык»: вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Закреплять умение образовывать одноструктурные наименования, формы существительных родительного падежа множественного числа, подбирать обобщающие наименования. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Закрепить и уточнить правильное произношение звуков [Р], [Л].

Конструирование из воздушных шаров и бумаги (П) «Превращение воздушных шариков»: закреплять умение на одной основе создавать разные образы (способ опредмечивания), развивать воображение, творчество; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные подделки (свои и других детей).

Природа (П) «Как вести себя на природе»: формировать представления о разнообразии природы России, о её значении в жизни людей, необходимости её охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

# Физкультура (Ф)

**Занятие № 100 «Россия – Родина моя»:** закрепление ранее полученных навыков: умения ходить по гимн скамье с мешочком на голове, перебрасывание набивных мячей.

в созданном	альбомах,	насыпать в них	(законные
«Технопарке».	календарях с	песок, гравий,	представители)
	изображением	глину, шишки и	и воспитатели
Музыкально Д\И	разных природных	другой	принимают
«Догадайся, кто	зон нашей страны;	природный	участие в
поет?», «Поскоки	семейных	материал,	подготовке к
парами».	фотографий	приготовить	этому событию,
	прадедушек и	ванночку или таз	изготовлении
	прабабушек,	с водой. Здесь	подарков.
	воевавших на	дети могут	
Музыкальные	фронте или	экспериментирова	
игры: «Бабочки и	работавших в тылу	ть или играть как	Воспитатель
цветы», «Построй	во время войны.	самостоятельно,	рекомендует
чум!».		так и под	родителям
		руководством	(законным
Игра на		взросло течение	представителям)
музыкальных	Оформление	всего теплого	посетить в
инструментах.	выставки детских	периода.	праздничные
	работ «Наша		дни городские
	Родина».		мероприятия,
			военные музеи.
	Организация общей		
	выставки		
	вылепленных детьми		
	автомобилей,		
	сооружение гаража		
	или стоянки.		
	**		
	Упражнение на		
	дыхание «Свеча».		
	Положими		
	Песенные		
	творческие задания		
	«Пароход»,		
	«Поскоки».		

Занятие	No	101	«Много	городов	кŗ	асивых	И	разі	ных»:
закреплен	ние ј	ранее	полученн	ых навыко	B:	умения	пры	гать	через
длинную	скак	алку,	прокатыва	ния набив	зны	х мячей.			

 Занятие
 №
 102
 «От южных полей до Полярного края»:

 закрепление
 ранее
 полученных навыков:
 умения бегать с

 преодолением препятствий, лазания по канату.

## **Музыка (Х/Э)**

Занятие № 67 «Моя страна»: развивать чувство ритма. Игра на ксилофоне. Расширять диапазон (пение в разных тональностях), развивать напевность. Работа над вступлением. Индивидуальное пение. Развивать выразительность движений. Работа над слаженностью, выразительностью. Развивать воображение, выразительность движений.

Занятие № 68 «Лучше нет родного края»: прививать интерес к Коми народному творчеству. Развивать умение определять жанр и характер музыки. Развивать чувство ритма (игра на детских коми музыкальных инструментах). Работа ритмом, слаженным пением. Учить: импровизировать на заданный текст; петь медленно и быстро; выполнять движения легко и ритмично. Развивать творчество, выразительность движений.

## 35. Москва - столица России

Слушание «Родная песенка» Чичков.

- 1. В самодеятельных сюжетно-ролевых играх помогать детям создавать новые сюжеты и комбинировать их.
- 2. Привлекать к уборке территории участка, к починке книг, игрушек.
- 3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- 4. Закреплять правила поведения в большом городе.

Познание окружающего мира (П) «Москва - столица»:	П\И «Ловля рыб»,	Наблюдение в	Воспитатель	Воспитатель
познакомить детей со столицей нашей Родины – Москвой, её	«Хитрая лиса»,	природе: в	подбирает для	информирует
основными достопримечательностями. Продолжать знакомить	«Мяч на скамейке»,	ближайшем парке	книжного уголка	родителей
детей с государственной символикой нашей страны (флагом,	«Успей пробежать»,	(есть ли там мусор,	альбомы,	(законных
гербом).	«Отрази волан».	откуда он взялся,	иллюстрации,	представителей),
		есть ли в парке, на	репродукции о	какие музеи есть
		улицах, урны,	Москве, книги,	в городе; даёт

Конструирование из строительного материала (П) «Башни **Кремля»:** закрепить представления детей о Кремле как старинной крепости. Познакомиться с разнообразием башен Московского Кремля. Закрепить умение строить предложенному элементарному чертежу - схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей.

Художественная литература (Р) «Город чудный, город древний»: расширять представления детей о Москве — столице России. Вызывать у детей эмоциональный отклик на поэтическое описание Москвы, интерес к столице России. Познакомить с пословицами и поговорками, отражающими отношение людей к столице.

Рисование декоративное с элементами аппликации (X\Э) «Московское метро» (мозаика): познакомить декоративной оформительской техникой — мозаикой и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить детей составлять многоцветную гармоничную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.

Математические представления (П) «Занятие № упражнять детей в устном счёте в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа. Показать детям независимость числа от направления счета: при пересчитывании предметов слева направо или справа налево. Учить детей выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по ширине на 1 см. Учить детей при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными. Закрепить знание детьми названий пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику. Развивать умение сосредотачиваться на действиях рук. Закреплять различение правой и левой руки. Развивать у детей общий ритм и Игры

Традиционные (народные) игры: «Городки», «Горелки», «Казаки разбойники», «На золотом крыльце сидели». Д\И «Пальчики здороваются», «Внимание мусор!», «Чыи следы», «Пальцы», развитие представлений качественно количественных пространственно временных отношениях TO»

на

зимы»

Чтение

Сюжетная игра «Экскурсовод». Театрализованная игра «Смена почётного караула у Московского Кремля».

зимы до

(стр. 151).

мусорные баки, какой мусор встречается чаше всего); изменением погоды. за солнцем, дождём, изменениями одежде детей.

Наблюдение в уголке природы: веточками принесенными В группу; за комнатными растениями.

рассказов

Б. Житкова из цикла «Что видел», стихотворение C. Михалкова «Кремлевские звезлы над нами горят», загадок народных И авторских. Рассматривание

фотографий, книг, альбомов о Москве и Воркуты; иллюстраций c изображением

атласы, открытки с изображением животных, настольные игры типа: «Геометрическая мозаика», «Танграм».

В игровой комнате размещает картины с видами города.

рекомендации по посещению с детьми наиболее известных достопримечател ьностей (как готовить ребенка к экскурсии, на обращать что внимание, о чём поговорить после экскурсии).

В группе для детей можно оформить стенд семейными фотографиями о поездках городу, привлечь летей рассказыванию об этом: где они побывали. видели, что им особенно запомнилось.

темп действий. Развивать воображение, умение видеть целое и витражей; реальных экспериментирован создавать его из частей. песком рюкзачков c (постройки). изображениях на фотографиях; Аппликация коллективная (X\Э) «Рюкзачок с кармашками»: вызвать у детей интерес к составлению оригинальной Разыгрывание изображений композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с ситуаций на животных в атласах его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику построенном и на открытках. свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с макете Кремля. замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали Беседа о том, как (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, нужно беречь свой Режиссерские игры вылепленными координацию глаза и руки. город. фигурками на макете зоопарка. Составление Развитие речи (Р) «Кремлевские звезды над нами горят...»: фигур расширить представление детей о Москве. Вовлекать в животных ИЗ коллективную беседу. Побуждать высказываться на темы из личного Музыкально Д∖И геометрических опыта. Учить описывать животных. Учить образовывать формы «Догадайся, форм. кто поет?», «Поскоки существительных родительного падежа множественного числа. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. парами». Бесела коми Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Уточнять протворчестве. изнесение звуков [Л], [Л'], [Р], [Р'] в связной речи. Музыкальные игры: «Бабочки и Упражнение на цветы», «Построй лыхание «Свеча». Лепка коллективная, из пластилина или глины (X\Э) «Наш зоопарк» (слон, бегемот, носорог): продолжить освоение чум!». техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, Песенные носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, Игра творческие задания согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). музыкальных «Пароход», Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы инструментах. «Поскоки». лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. Слушание «Родная песенка» Чичков. Природа (П) «Чистый

Праздник

страну

«Путешествие

дорожных

экологически

закономерностей природы.

город»:

поведения

грамотного

формировать

путем

основы

понимания

Физкультура (Ф)	знаков» (ПДД).	
Занятие № 103 «Выше, ровнее, сильнее»: закрепление ранее		
полученных навыков: прыгать в высоту, в длину с разбега;		
метать малый мяч на дальность.		
<b>Занятие № 104 «Башни Кремля»:</b> закрепление ранее		
полученных навыков: прыгать в длину с места с небольшого		
разбега, бегать по гимн скамье с закрытыми глазами.		
Занятие № 105 «Московские прогулки»: закрепление ранее		
полученных навыков: ползать по пластунски, бегать приставным		
шагом, ходить по пенькам с сохранением равновесия.		
<u>Музыка (X/Э)</u>		
Занятие № 69 «Город чудный, город древний»: развивать		
эмоциональную отзывчивость. Развитие чувства ритма (игра на		
детских музыкальных инструментах). Расширять диапазон		
(пение в разных тональностях), развивать выразительность		
пения (петь форте и пиано). Работа над распеваниями.		
Активизировать песенное творчество. Учить двигаться в парах.		
Продолжать разучивание движений. Учить слышать смену		

 Занятие
 № 70
 «Кремлёвские
 звёзды
 над
 нами
 горят»:

 развивать
 эмоциональную
 отзывчивость.
 Развивать
 умение

 определить
 характер
 музыки.
 Развивать
 тембровый слух.

 Расширять
 диапазон (пение в разных тональностях), добиваться
 чистоты интонации.
 Работа над дикцией и артикуляцией.
 Работа

 над
 напевностью.
 Индивидуальное пение.
 Учить слышать

 окончание
 музыкальных фраз.
 Развивать
 умение выполнять

 легко и ритмично.

# 36. Скоро лето

# Социально – коммуникативное развитие (в течение недели):

- 1. Проводить анализ по показателям развития игровой деятельности детей на конец учебного года.
- 2. Формировать ответственность за состояние ближайшего окружения, стремление сделать территорию детского сада уютной и чистой.
- 3. Учить ограничивать контакты с незнакомыми людьми.

частей музыки.

<u>Природа (П) «Мы идём на луг»:</u> познакомить детей с особенностями луга, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окружающей средой, воспитывать бережное отношение к природе.

Лепка сюжетная коллективная (X\Э) «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»: учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки), развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе.

Познание окружающего мира (П) «Ветер - труженик»: формировать первоначальные представления детей об использовании и силе ветра.

Конструирование из бумаги (П) «Воздушный змей»: учить новому способу складывания бумаги — по диагонали и в разных направлениях. Развивать творческие способности при оформлении поделки.

Математические представления (П) «Занятие № 33»: уточнить с детьми понимание независимости числа от цвета предметов, от размера, от расстояния между ними, от формы расположения и от направления счёта. Закреплять понимание детьми способов составления числа пять из двух меньших чисел. Учить детей при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными. Развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении знакомых стихотворений вдвоём — втроём. Учить детей определять вес предметов (развивать барическое чувство): тяжелее — легче, самый тяжелый — самый легкий (выстраивать сериационный ряд из трёх различных по весу предметов).

П\И
«Попрыгунчики»,
«Ловля рыб»,
«Хитрая лиса»,
«Белки в лесу»,
«Сделай фигуру»,
«Гуси – лебеди»,
игры в классики,
бадминтон, футбол.

Традиционные (народные) игры: «Несмеяна», «Видел ты мою овечку», «Казаки - разбойники».

Д\И «Немое слово», «Β слова», «Мемори», «Испорченный телефон», «Птицы летят», на развитие представлений качественно количественных пространственно временных отношениях «Пригласи гостей» (стр. 152).

Сюжетная игра

«Путешествие

лес».

изменением погоды, за солнцем, за дождём, за изменениями в одежде детей.

Наблюдение в уголке природы: за веточками принесенными в группу; за комнатными растениями.

Наблюдение

насекомыми:

природе:

Чтение стихотворения Малоярославцевой «Ветер - ветрило», А. Фета «Бабочка». отрывка ИЗ стихотворения C. Маршака «Ралуга»: закличек о ветре; сказки Н. Павловой «Земляничка»; Г.Х. сказки Андерсена «Гадкий 2, 3 утёнок» (1, часть); сказки Б. Заходера «Серая шейка».

создает условия ДЛЯ экспериментирова ния с красками. Подготавливает для игр воздухе природные подручные материалы (деревянные чурки, бревнышки, веревки, флажки, коробки), а также пополняет ассортимент выносных игрушек.

Воспитатель

за

за

Воспитатель подготавливает для уголка родителей (законных представителей) материал о закаливании и оздоровлении детей в летний период.

Ha ИТОГОВОМ родительском собрании подводит итоги года, показывает успехи детей, обсуждает основные задачи на предстоящий год, рекомендует во время летних путешествий собирать интересные предметы, делать фотографии. Хорошо, если воспитатель проведет анкетирование и выяснит, какие проблемы

Аппликация силуэтная симметричная, с элементами рисования (X\Э) «Бабочки летают»: учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета; композиционные умения.

**Развитие речи (Р) «Скоро лето»:** вовлекать детей в диалог. Уточнить знания о признаках лета. Учить передавать содержание сказки близко к тексту. Активизировать предлоги с пространственным значением.

Рисование (X\Э) «Радуга - дуга»: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги, развивать чувство цвета. Дать элементарные сведения о цветовой гамме. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Художественная литература (Р) «Борис Заходер «Серая Звёздочка»: поддерживать интерес детей ко всему живому, развивать нравственные чувства. Формировать умение представлять себе сказочного героя во всем многообразии его черт. Учить детей воспроизводить содержание целостного фрагмента сказки.

## Физкультура (Ф)

<u>Занятие № 106 «Снайперы»:</u> закрепление ранее полученных навыков: метать мешочки с песком в горизонтальную цель, лазание по гимн стенке.

<u>Занятие № 107 «Радуга - дуга»:</u> закрепление ранее полученных навыков.

<u>Занятие № 108 «Летние забавы»:</u> закрепление ранее полученных навыков.

Театрализованная игра «Гадкий утёнок».

Игры — экспериментирован ия с ветром. (изготовление бумажных змеев игры с ними на прогулке , наблюдение за флюгером).

Игра музыкальных инструментах.

Музыкальная игра «Бабочки и цветы» Тимофеева.

Музыкально Д\И «Догадайся, кто поет?», «Подскоки парами».

Беседа о том, чем нравится лето, что люди любят делать этой порой.

Рассматривание иллюстраций: с изображением луговых растений; с изображением разных бабочек; с изображением радуги.

Беседа о коми творчестве.

Упражнение на дыхании «Свеча».

Песенные творческие задания: «Пароход», «Подскоки».

Слушание песни на CD «Оленек».

Артикуляционная гимнастика.

воспитания волнуют родителей (законных представителей), что они хотели бы обсудить со специалистами детского сада, а возможно, учителями школ, летскими врачами, юристами следующем учебном году.

<u>Музыка (X/Э)</u>	
Занятие № 71 «Мы на луг ходили, хоровод водили»:	
развивать эмоциональную отзывчивость. Развитие чувства	
ритма (игра на детских музыкальных инструментах). Расширять	
диапазон (пение в разных тональностях), развивать	
выразительность пения (петь форте и пиано). Работа над	
распеваниями. Активизировать песенное творчество. Учить	
двигаться в парах. Продолжать разучивание движений. Учить	
слышать смену частей музыки.	
Занятие № 72 «Лето красное, тебя мы заждались»: развивать	
эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух.	
Расширять диапазон (пение в разных тональностях), добиваться	
чистоты интонации. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа	
над напевностью. Индивидуальное пение. Учить слышать	
окончание музыкальных фраз. Развивать умение выполнять	
легко и ритмично.	

# Традиции группы

- 1. «Минутка тишины» (отдыха) ежедневно.
- 2. Поздравления ребенка с Днем рождения.
- 3. «Утро радостных встреч». Личное приветствие каждого ребенка и родителя.
- 4. Создание правил группы с детьми.
- 5. Ежедневный рефлексивный круг.

# Перечень используемых методических пособий, методик, технологий, обеспечивающих реализацию содержания перспективного календарного планирования

Образовательная область	Литература			
OGIACIB	Арушанова А.Г. и др. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет.			
Социально - коммуникативное развитие	Трифонова Е.В. Развитие игры детей 5-7 лет. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Метод. Пособие. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.			
Познавательное развитие	Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3-7 лет. Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений детей дошкольного возраста. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Мир вокруг. Образовательная работа с детьми 5-7 лет. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. Национально - региональный компонент  Воркута — город на угле, город в Арктике/Отв. редактор д.б.н. М.В. Гецен — Сыктывкар, 2011  Воркутауголь — под редакцией В. Давыдова — Сыктывкар, ОАО Коми республиканская типография, 2001  Символика города Воркуты. Автор — составитель Шишкина Е.В. — Воркута, 2009  Из лет глубокой старины к нам вновь пришел обычай старый. Автор — составитель Шишкина Е.В. — Воркута, 2009  Усть — Цилемская Горка — фольклорные праздники. Автор — составитель Шишкина Е.В. — Воркута, 2009  Азбука маленького воркутинца. ДСК и ДОУ МО «Город Воркута». — Воркута, 2005  Тихонов А.В. Животные России. Красная книга. — М.: ЗАО «РОСМЭН — ПРЕСС», 2012  В гостях у детской сказки: экологические сказки и эконебылицы детей дошк. и мл. шк. возраста/Автор-составитель А.П.Листопад. — Сыктывкар: КРИРОиПК,2005  Мой край и я(программа и методика ознакомления детей старшего			

	дошкольного возраста с растительным и животным миром тундры/Автор -составитель А.П.Листопад. — Воркута,2007  • Азбука Тундры: методическое пособие/Автор -составитель		
	А.П.Листопад. – Воркута, 2007		
Речевое развитие	Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Раз – словечко два – словечко. Книга для занятий с детьми 5-8 лет. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой		
Художественно - эстетическое развитие	Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5-7 лет.  Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (от года до 7 лет).  Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой.		
Физическое развитие	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. Как воспитывать здорового ребенка, Алямовская В.Г., 1993.		